

The Modern French Series.

A Primer of French Grammar

By A. A. SOMERVILLE. 2s. net.

**Grammaire Française Élémen-
taire (A l'Usage des Elèves Anglais).**

By A. A. SOMERVILLE. 1s. 6d.

Primary French Exercises.

By A. A. SOMERVILLE. 1s. 6d. net.

A Primary Translation Book.

By LYON and LARPENT. 1s. 6d.

Beginners' Texts. 7d. each.

Recueil de Pièces Faciles.
Premières Lectures Françaises.
Nouvelles et Anecdotes.
Les Deux Sœurs.
Historiettes.
Mêle-toi de ton Métier.
La Belle au Bois Dormant :
Le Chat Botté.
Petites Histoires Enfantsines.
Ce qu'on voit.
Huit Contes.

Elementary Texts. 9d. each.

Deux Contes d'Andersen.
Les Enfants Patriotes.
Le Petit Tailleur Bouton.
L'Expédition de la Jeune-Hardie.
Un Cas de Conscience.
L'Histoire de la Mère Michel et de
Son Chat.
Seulette.
Les Prisonniers du Caucase.
Récits de Guerre et de Révolution.
Une Aventure du Célèbre Pierrot.
Laurette ou Le Cachet Rouge.

**Intermediate French Transla-
tion Book. By W. S. LYON. 2s. 6d. net.**

Intermediate Texts. 1s. each.

Deux Légendes Bretonnes Recu-
eillies et Traduites en Français.
Le Trésor du Vieux Seigneur.
Chez les Sauvages.
Histoire d'un Paysan. Chs. i.-iv.
Yvon et Finette.
Récits de la Vieille France.
Le Pacte de Famine.
L'Evasion du Duc de Beaufort.
La Cigale chez les Fourmis.
L'Œillet Rouge.
Murat.

Advanced Passages for Unseen

Translation. By H. C. STEEL. 2s. 6d.
net.

**Advanced French Prose Com-
position. By J. DUHAMEL. 4s. 6d. net.**

Advanced Texts. 10 vols. 2s. each.
A detailed list to be had on application.

Single Term French Readers.

Six Elementary Books of graduated diffi-
culty. By B. MINSEN.

Book I., 9d. II., III., IV., V., 1s. each.

Book VI. *In the Press.*

Direct Method French Series

A First Book of Oral Teaching.

Illustrated. 2s. Four of the Illustrations,
enlarged for Wall Pictures. 3s. 6d. each
net; or varnished, 6s. each net.

Lessons 1-60 phonetically transcribed
by D. L. SAVORY. Illustrated. 1s.

Fables en Prose et en Vers.
Illustrated. 2s. 6d.

Mélanges Français. Illustrated. 2s. 6d.

Anecdotes et Récits. Illustrated. 2s. 6d.

Lectures et Conversations Fran-
çaises. With Maps. 2s. 6d.

Pages Choies. 1s. 6d.

Poetical French Reader. 2s. 6d.

Grammaire Française Pratique sur
la Méthode Inductive. 3s. 6d.

Also, Part I., forming a complete
Elementary Grammar. 2s. 6d.

Easy Oral (or Written) French Prose
Composition. 1s.

French Texts. With Notes and Oral
Exercises *both in French*, Passages for
Retranslation, *Questionnaires*, Illustra-
tions; and Vocabularies to the "Be-
ginners'" and "Junior" Texts.

Each Volume 1s.

Beginners':—1. Nouvelles et Anecdotes.
2. La Belle au Bois Dormant and Le Chat
Botté. 3. Historiettes. 4. Huit Contes.
5. Hansel and Gretel. 6. Le Roi de la
Montagne d'Or.

Junior:—1. Histoire de la Princesse
Rosette. 2. Mateo Falcone and L'Enlève-
ment de la Redoute. 3. Trois Contes de
Fées. 4. A Selection from La Fontaine's
Fables. 5. Histoire d'Ali Baba. 6. His-
toire d'un Chien and Le Vilain petit Canard.
7. Seulette. 8. Trésor des Fèves et Fleur
des Pois. 9. Récits de Guerre et de
Révolution. 10. Les Prisonniers.

Intermediate:—1. Croisilles and Selec-
tions of Verse. 2. Sindbad le Marin.
3. Les Jumeaux de l'hôtel Corneille.
4. Tamango and Le Coup de Pistolet.
5. Les Quatre Talismans. 6. Waterloo.
7. L'Evasion du Duc de Beaufort. 8. Le
Mari de Madame de Solange. 9. Chez
les Sauvages.

Comedies:—1. Le Voyage de Monsieur
Perrichon. 2. Le Baron de Fourchevif.
3. La Joie fait Peur. 4. Le Major
Cravachon. 5. Le Diplomate.

London: 34, King Street, Covent Garden, W.C.

Muriel Smith.

St. Andrews Univ.

By A. R. FLORIAN.

Passages for Translation into French, Junior. 1s. 6d. Senior. 1s. 4d.
French Unseens, Junior. 1s. 4d.
French Unseens, Senior. 1s. 6d.
A First French Course, and A Second French Course. 2s. 6d. each.

French Grammatical Readers.
Series A.—With Vocabularies. 1s. 6d. each. *Le Blocus*, par ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Evasion d'Edmund Dantès*, par DUMAS. *L'Homme à l'Oreille Cassée*, par ABOUT.
Series B.—No Vocabularies, 1s. 6d. each; with Vocabularies, 2s. each. *Nouvelles Gênévoises*, par TÖPFFER. *Le Capitaine Pamphile*, par DUMAS. *Contes Choisis*.

By F. V. MASSARD.

Elementary French Composition—Direct Method. 2s. 6d.
A French Composition Book—Direct Method. 2s. 6d.

Direct Method French Readers.
Junior Series.—With Vocabularies. 1s. 6d. each. *La Mare au Diable*, par G. SAND. *Quatre Contes*, par MÉRIMÉE. *Lettres de mon Moulin*, par DAUDET.
Senior Series.—No Vocabularies. 2s. ea. *Bug-Jargal*, par HUGO. *Pêcheur d'Islande*, par LOTI. *Colomba*, par MÉRIMÉE. *Le Roi des Montagnes*, par EDMOND ABOUT.

Le Français par l'exemple et les textes. En Six Volumes. Par C. L. ALBERT BONNE. Vol. I. 1s. 4d. *Leçons préparatoires de Français* (Prononciation, Lecture, Grammaire, Thème, Version, Conversation) à l'usage des commençants. Vols. II.—VI. Various prices.

Passages for Advanced French Prose. By R. J. MORICH. 3s. 6d.
French Unseens.
Junior Course.—Two books, 6d. each.
Senior Course.—Two books, 8d. each.

A Primer of German Grammar.

By SOMERVILLE and BYRNE. 2s. net.

Primary German Exercises, 2s. net, and **A First German Writer,** 3s. 6d. By the same Authors.

Beginners' Texts. 6 Vols. 9d. each.

Elementary Texts. 5 Vols. 1s. each.

Detailed lists to be had on application.

First Book of German Oral Teaching. On the Direct Method.

By A. R. FLORIAN. 3s. 6d.

German Prose Composition.

By R. J. MORICH. 4s. 6d.

RIVINGTONS' DIRECT METHOD EASY GERMAN TEXTS.

Edited by D. L. SAVORY. 1s. 6d. each Vol.

GERSTAECKER'S *Germelshausen*.

HAUFF'S *Die Errettung Fatmes*.

RIEHL'S *Die 14 Nothelfer*.

RIEHL'S *Der Stadtpfeifer*.

ZEDELIOUS'S *Geleite die draussen sind*!

RIVINGTONS' DIRECT METHOD ELEMENTARY GERMAN TEXTS.

Edited by D. L. SAVORY. 1s. 6d. each Vol.

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH'S *Krambambuli*.

GERSTAECKER'S *John Wells*.

HAUFF'S *Das Gespensterschiff*.

MUELLENBACH'S *Johannisessen*.

RIEHL'S *Der Dachs auf Lichtmess*.

SEIDEL'S *Die Geschichte des Jungen Herrn Anton*.

Material for Précis Writing.

By H. A. TREBLE. 3s. 6d.

English Examination Papers.

By L. CECIL SMITH. 3s. 6d. net.

English Grammar and Composition. By G. A. TWENTYMAN.

Part I. *First Year's Course*. 1s.

Part II. *Second Year's Course*. 1s. 6d.

Part III. *Middle School English Composition*. 2s. 6d.

Selections for Dictation.

By E. H. CRUMP. 1s. 6d.

English Classics for Schools.

Grade I. 6d. each net.

1. Burns, Byron, and Campbell's *Shorter Poems*. 2. *English Ballads* (FIRST SERIES). 3. *English Ballads* (SECOND SERIES). 4. *Macaulay on Olive*.* 5. *Macaulay on Warren Hastings*.* 6. *Scott's Ivanhoe*,* in 2 Parts, or in 1 Vol., 10d. net. 7. *Scott's Kenilworth*.* 8. *Scott's Talisman*.*

9. *Wordsworth's Shorter Poems*.

Grade II. 10d. each net.

1. *Anson's Voyage Round the World*.* 2. *Cook's Voyages*.* 3. *Defoe's Plague of London*.* 4. *Longfellow's Evangeline*. 5. *Pope's Iliad*,* 2s. net. 6. *Prescott's Conquest of Mexico*,* in 2 Parts, or in 1 Vol., 1s. 4d. net.

* The text of these books is reduced.

Grade III.

Burke on the French Revolution.

The text reduced. 1s. 4d. net.

Burke on America. 1s. 6d. net.

Rivingtons' Direct Method *Easy German Texts*

Edited by D. L. SAVORY, M.A.

In Six Volumes. Small Crown 8vo. Each Volume, 1s. 6d.

These Texts are easy in style but not childish in matter, and are intended for students who have already acquired a simple vocabulary and the elements of grammar. The Books contain numerous questions in German, which bring out every point of importance in the text. They are intended for conversational practice, and will be found especially useful for home work. The Grammatical Exercises are written *entirely in German*, and are all based on the corresponding sections of the text. They are very complete, and supply the means of revising and driving home the grammatical rules derived inductively from the text. The volumes are printed in large and clear German characters.

Germelshausen. *By* GERSTAECKER.

Die 14 Nothelfer. *By* W. H. RIEHL.

Fatmes Errettung. *By* WILHELM HAUFF.

Geleite die drauszen sind! *By* THEODORE ZEDELIOUS.

Der Stadtpfeifer. *By* W. H. RIEHL.

One other Volume in preparation.

‘The series should be very suitable for pupils who have already acquired a simple vocabulary and the elements of grammar.’—*Aberdeen Daily Journal*.

‘The book is admirably adapted for beginners, the notes, questions and print being everything that scholars and teachers could wish for.’—*Catholic Times*.

LONDON: RIVINGTONS

Rivingtons' Direct Method Elementary German Texts

Edited by D. L. SAVORY, M.A.

Small Crown 8vo. Each Volume, 1s. 6d.

The first three volumes have a Vocabulary in each, and also contain illustrations supplying material for conversational practice.

Das Gespensterschiff. *By* WILHELM HAUFF.

Die Geschichte des jungen Herrn Anton.

By HEINRICH SEIDEL.

Krambambuli. *By* MARIE VON EBNER-ESCHENBACH.

Der Dachs auf Lichtmess. *By* W. H. RIEHL.

John Wells. *By* FRIEDRICH GERSTAECKER.

Johannissegen. *By* ERNST MUELLENBACH.

‘Mr. Savory’s name is a guarantee for good work and this is certainly the best piece of work of the kind he has done. The exercises cover everything necessary in the way of conversation, inflection, word-building and word-use.’—*Modern Language Teaching*.

‘Teachers of German will appreciate this Series.’—*Schoolmaster*.

‘Very practical and very suitable for elementary pupils. A Preface in German gives valuable hints as to the most satisfactory method of using the books.’—*Aberdeen Daily Journal*.

‘The print is very large and clear, the vocabulary complete, and the illustrations good. We can confidently commend the books of this series to all English students of German, and it should meet with a wide circulation among teachers and taught.’—*Catholic Review*.

‘The teacher of German who wishes to employ the Direct Method in imparting a knowledge of the language to his pupils cannot do better than choose his text-books from these new publications of Messrs. Rivington. He will find in them some delightful extracts from the best modern German writers.’—*Our Schools*.

‘Ce petit volume nous semble mériter beaucoup d’éloges. Le récit est intéressant pour les élèves de 12 à 16 ans. Une préface excellente donne aux professeurs des conseils sur la manière d’utiliser le livre, en même temps qu’elle est par sa netteté et ses indications positives une des meilleures apologies de la méthode directe.’—*Les Langues Modernes*.

ADVANCED PASSAGES

FOR

GERMAN UNSEEN TRANSLATION

ADVANCED PASSAGES

FOR

GERMAN UNSEEN TRANSLATION

BY

A. H. FOX STRANGWAYS, M.A.

BALL, COLL. OXON.

SOMETIME ASSISTANT MASTER AT WELLINGTON COLLEGE

NEW IMPRESSION

SPECIMEN.

RIVINGTONS

34 KING STREET, COVENT GARDEN

LONDON

1911

PREFACE

THESE passages of German are intended principally as test pieces for those who are preparing for the Army Examinations. They are for the most part not stories complete in themselves, but extracts from books and newspapers, selected with a view to giving as much variety as possible of style and subject.

As to their arrangement, as a rule they increase in length and difficulty from the beginning. Prose and poetry have been kept separate ; and an Index of Authors is appended for reference.

„Ich wußte nicht was ich thun sollte,“ sagte das Mädchen, „dem Klaus konnte ich es nicht sagen; denn er ist wie ein Kind und weiß von nichts und soll nichts wissen, und ich danke Gott, daß er nun fort ist. Ich habe ihm zugeredet, Sie aufzusuchen, denn ich dachte, Sie kämen vielleicht mit, 5 und das ist ja nun auch geschehen, und ich wollte es Ihnen, wenn es möglich war, sagen, ob Sie vielleicht Rat wüßten. Herr von Z. ist immer so gut zu mir gewesen und hat noch das letzte Mal gesagt, er wolle für den Klaus und mich sorgen, und vor ihm solle ich mich nur nicht fürchten; denn 10 er wisse recht gut und er habe es ihm auch gesagt, wenn er mir etwas zu Leide thäte, würde er ihn totschießen.“

Christel wollte anfangen zu weinen, aber sie wischte die Thränen resolut mit dem Rücken der Hand ab und sagte: „Ich kann nicht mehr thun; sehen Sie zu, ob Sie weiter 15 helfen können und ängstigen Sie sich nicht um mich, wenn er auch erfährt, daß ich es gewesen bin.“

SPIELHAGEN

(*Hammer und Amboss*).

2

Dieser war sogar Schuld, daß ich meine schöne Dame vergessen, und jetzt stand sie vor der Thür mit Mutter und Begleiter, im Begriff den Wagen zu besteigen. Kaum hatte ich noch Zeit hin zu eilen und ihr zu versichern daß es kalt
5 sei. Sie schien unwillig, daß ich nicht früher gekommen; doch ich glättete bald die mißmüthigen Falten ihrer schönen Stirn, indem ich ihr eine wunderliche Blume schenkte, die ich den Tag vorher mit halsbrechender Gefahr von einer steilen Felsenwand gepflückt hatte. Die Mutter verlangte
10 den Namen der Blume zu wissen, gleichsam als ob sie es unschicklich fände, daß ihre Tochter eine fremde, unbekannte Blume vor die Brust stecke,—denn, wirklich, die Blume erhielt diesen beneidenswerthen Platz, was sie sich gewiß gestern auf ihrer einsamen Höhe nicht träumen ließ. Der
15 schweigsame Begleiter öffnete jetzt auf einmal den Mund, zählte die Staubfäden der Blume, und sagte ganz trocken: Sie gehört zur achten Klasse.

HEINE.

3

Bolz. Kämpfe, der Artikel gegen den Ritter mit dem Pfeil wird nicht geschrieben. Verstehen Sie?

Kämpfe (an der Thür, die Feder in der Hand). Was wird denn aber geschrieben?

Bolz. Das mag der Kufuß wissen.—Hören Sie, vielleicht 5 kann ich Oldendorf bewegen, daß er selbst den Leitartikel für morgen macht. Aber auf alle Fälle müssen Sie etwas bereit halten.

Kämpfe. Was denn aber?

Bolz (im Eifer). Schreiben Sie meinerwegen über die 10 Auswanderung nach Australien, das wird doch keinen Anstoß erregen.

Kämpfe. Gut. Soll ich dazu ermuntern oder abrathen?

Bolz (schnell). Natürlich abrathen. Wir brauchen alle Leute, welche arbeiten wollen, bei uns im Lande.—Schildern 15 Sie Australien als ein nichtswürdiges Loch, durchaus wahrhaft, aber möglichst schwarz.—Wie das Känguruh, in einen Klumpen geballt, mit unbezwinglicher Bosheit dem Ansiedler an den Kopf springt, während ihn das Schnabelthier hinten in die Beine zwickt; wie der Goldsucher im Winter bis an 20 den Hals im Salzwasser stehen muß, während er im Sommer durch drei Monate keinen Schluck zu trinken hat, und wenn er das Alles übersteht, zuletzt von diebischen Eingebornen aufgefressen wird. Machen Sie das recht anschaulich, und ans Ende setzen Sie die neuesten Marktpreise der australischen 25 Wolle aus der „Times.“ Die nöthigen Bücher finden Sie in der Bibliothek. (Wirft die Thür zu.)

GUSTAV FREYTAG

(Die Journalisten).

4

Die deutschen Reisenden Spir und Martius sahen eines Tages, zur Zeit der Überschwemmung auf dem Amazonenstrom, eine Menge großer Baumstämme schwimmen, die mit der vollen Gewalt der Strömung ihnen entgegen kamen. Auf einigen großen Baumstämmen hatten sich allerhand Tiere niedergelassen, die in größter Ruhe und Friedsamkeit neben einander die ungewisse Reise machten. Da sah man gravitatische Störche auf demselben Fahrzeug mit neckischen Affen, welche beim Anblick der Reisenden in lautes Geschrei ausbrachen; dort eine dichte Kette von Enten und Tauchern neben Eichhörnchen, und auf einem Cedernstamme ein ungeheures Krokodil, dem der Zufall einen Tiger als Reisegefährten gegeben hatte. Beide Tiere schienen sich mit feindlichem Mißtrauen zu beobachten; aber die fleischfressende Eidechse war ihrer Ueberlegenheit gewiß, und wartete mit Ruhe auf die sichere Beute.

5

Sein Sparsystem ging bis zum Geiz. Er brachte die Staatseinnahmen von 4 auf $7\frac{1}{2}$ Millionen und legte jenen Schatz an, der seinem Nachfolger so sehr zu gute kam. Nur in einem Punkte war er verschwenderisch, wenn es nämlich galt, „lange Kerle“ für sein potsdamer Leibregiment zu 5 acquiriren. In aller Welt machten seine Werber Jagd auf solche Riesen. Er hatte welche, die ihn von 1000 bis 5000 Thaler kosteten; für den Längsten von allen, einen Irländer, hatte er sogar 9000 Thaler bezahlt.

Schmeichelei und alles Schönthun war ihm tödtlich ver- 10 haßt. Ein neu eingetretener Kammerdiener las ihm einmal den Abendsegen vor—der König beobachtete gewissenhaft die lutherischen Andachtsübungen—und als der Vorleser an die Worte kam: „Der Herr segne Dich!“ glaubte er in seiner Unterthänigkeit sagen zu müssen: „Der Herr segne 15 Sie.“ Aber Friedrich Wilhelm schnauzte ihn sofort an: „Hundsfott, lies recht; vor dem lieben Gott bin ich ein Hundsfott wie Du.“ Antworten, die von freier und franker Geistesgegenwart zeugten, gefielen ihm sehr. Ein Candidat erhielt eine gute Pfarre, weil er dem König auf dessen 20 Bemerkung, daß die Berliner alle Nichts taugten, frischweg geantwortet hatte, das sei wahr, aber es gebe Ausnahmen. Welche? „Ew. Majestät und ich.“

J. SCHERR

(*Gesch. deutscher Cultur u. Sitte*).

6

Moses Mendelssohn war jüdischer Religion und Handlungsbedienter bei einem Kaufmann, der das Pulver nicht soll erfunden haben. Dabei war er aber ein sehr frommer und weiser Mann, und wurde daher von den angesehensten
 5 und gelehrtesten Männern hochgeachtet und geliebt. Und das ist recht. Denn man muß um des Bartes willen den Kopf nicht verachten, an dem er wächst. Dieser Moses Mendelssohn gab unter andern von der Zufriedenheit mit seinem Schicksal folgenden Beweis. Denn als eines Tages
 10 ein Freund zu ihm kam, und er eben an einer schweren Rechnung schwitzte, sagte dieser; „Es ist doch Schade, guter Moses, und ist unverantwortlich, daß ein so verständiger Kopf, wie ihr seid, einem Manne ums Brod dienen muß, der euch das Wasser nicht bieten kann. Seid ihr nicht am
 15 kleinen Finger gescheidter, als er am ganzen Körper, so groß er ist?“ Einem Andern hätt' das im Kopf gewurmt, hätte Feder und Dintenfaß mit ein paar Flüchen hinter den Ofen geworfen und seinem Herrn angezündet auf der Stelle. Aber der verständige Mendelssohn ließ das Dintenfaß stehen,
 20 steckte die Feder hinter das Ohr, sah seinen Freund ruhig an und sprach zu ihm also: „Das ist recht gut, wie es ist, und von der Versehung weise ausgedacht. Denn so kann mein Herr von meinen Diensten viel Nutzen ziehen, und ich habe zu leben. Wäre ich der Herr und er mein Schreiber, ihn
 25 könnte ich nicht brauchen.“

J. P. HEBEL

(Erzählungen).

7

Auf dem Faulhorn,
den 15 August, 1831.

Hu, wie mich friert! Es schneit draußen mit Macht, stürmt und wüthet. Wir sind über 8000 Fuß über dem Meere, mußten weit über den Schnee weg, und da sitze ich nun. Sehen kann man gar nichts; das Wetter war fürchterlich heut den ganzen Tag. Wenn ich daran denke 5 wie heiter es gestern war, und wie ich mir wünsche, daß es morgen wieder schön sein möge, so ist es eigentlich mit dem ganzen Leben: es schwebt so zwischen Wünschen und Zurückwünschen. Der gestrige Tag liegt schon wieder so weit, so erlebt hinter mir, als kenne ich ihn nur aus alter Erinnerung 10 und sei fast nicht dabei gewesen; denn wie wir heut mit Regensturm und Nebel fünf Stunden lang kämpfen mußten, im Schlamme staßen, Nichts als graue Dünste vor uns sahen, —da konnte ich mir gar nicht vorstellen, daß es jemals schön Wetter werden oder gewesen sein könne, und daß ich mich je 15 in dies nasse sumpfige Gras hingelagert habe. Dazu ist Alles hier so winterlich; geheizte Stube, dicker Schnee, Mäntel, frierende, frostige Leute;—ich bin im höchsten Wirthshaus in Europa, und wie in St. Peter auf alle Kirchen und auf dem Simplon auf alle Straßen: so sehe ich von hier auf alle 20 Wirthshäuser hinab.—Aber nicht bildlich, denn es ist wenig mehr an dem Ding, als zwei Bretterstuben. Never mind; wir wollen zu Bett gehen, und ich will meinen Hauch nicht länger betrachten. Gute Nacht. Tom friert.—Dein,

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Es hatte damit folgende Bewandtnis. In meiner Vaterstadt wohnte ein Mann, welcher „der Dreckmichel“ hieß, weil er jeden Morgen mit einem Karren, woran ein Esel gespannt war, die Straßen der Stadt durchzog und vor
 5 jedem Hause still hielt, um den Kehrriht, welchen die Mädchen in zierlichen Haufen zusammengekehrt, aufzuladen und aus der Stadt nach dem Mistfelde zu transportieren. Der Mann sah aus wie sein Gewerbe, und der Esel, welcher seinerseits wie sein Herr ausah, hielt still vor den Häusern oder setzte
 10 sich in Trab, je nachdem die Modulazion war, womit der Michel ihm das Wort „Haarüh“ rief. War solches sein wirklicher Name oder nur ein Stichwort? Ich weiß nicht, doch so viel ist gewiß, daß ich durch die Ähnlichkeit jenes Wortes mit meinem Namen Harry außerordentlich viel Leid
 15 von Schulkameraden und Nachbarskindern auszustehen hatte. Um mich zu nergeln, sprachen sie ihn ganz so aus, wie der Dreckmichel seinen Esel rief, und ward ich darob erbost, so nahmen die Schälke manchmal eine ganz unschuldige Miene an und verlangten, um jede Verwechslung zu vermeiden, ich
 20 sollte sie lehren, wie mein Name und der des Esels ausgesprochen werden müßten, stellten sich aber dabei sehr ungelehrig, meinten, der Michel pflege die erste Silbe immer sehr lang anzuziehen, während er die zweite Silbe immer schnell abschnappen lasse; zu anderen Zeiten geschähe das
 25 Gegentheil, wodurch der Ruf wieder ganz meinem eigenen Namen gleichlaute, und indem die Buben in der unsinnigsten Weise alle Begriffe und mich mit dem Esel und wieder diesen mit mir verwechselten, gab es tolle coq-à-l'âne, über die jeder andere lachen, aber ich selbst weinen mußte.
 30 Als ich mich bei meiner Mutter beklagte, meinte sie, ich solle nur suchen, viel zu lernen und geschickt zu werden, und man werde mich dann nie mit einem Esel verwechseln.

HEINE (*Memoiren*).

9

Der Lehrer war eine Stunde nicht gekommen: so lange wir Kinder alle beisammen waren, unterhielten wir uns recht artig; als aber die mir wohlwollenden, nachdem sie lange genug gewartet, hinweggingen, und ich mit drei mißwollenden allein blieb, so dachten diese mich zu quälen, zu beschämen 5 und zu vertreiben. Sie hatten mich einen Augenblick im Zimmer verlassen und kamen mit Ruthen zurück, die sie sich aus einem geschwind zerschnittenen Besen verschafft hatten. Ich merkte ihre Absicht, und weil ich das Ende der Stunde nahe glaubte, so setzte ich aus dem Stegreife bei mir fest, 10 mich bis zum Glockenschlage nicht zu wehren. Sie singen darauf unbarmherzig an, mir die Beine und Waden auf das grausamste zu peitschen. Ich rührte mich nicht, fühlte aber bald, daß ich mich verrechnet hatte, und daß ein solcher Schmerz die Minuten sehr verlängert. Mit der Duldung 15 wuchs meine Wuth, und mit dem ersten Stundenschlag fuhr ich dem einen, der sich's am wenigsten versah, mit der Hand in die Nackenhaare und stürzte ihn augenblicklich zu Boden, indem ich mit dem Knie seinen Rücken drückte; den andern, einen jüngern und schwächern, der mich von hinten anfiel, 20 zog ich bei dem Kopfe durch den Arm und erdrosselte ihn fast, indem ich ihn an mich preßte. Nun war der letzte noch übrig und nicht der schwächste, und mir blieb nur die linke Hand zu meiner Vertheidigung. Allein ich ergriff ihn beim Kleide, und durch eine geschickte Wendung von meiner Seite, 25 durch eine übereilte von seiner, brachte ich ihn nieder und stieß ihn mit dem Gesicht gegen den Boden. Sie ließen es nicht an Beißen, Kratzen und Treten fehlen; aber ich hatte nur meine Rache im Sinn und in den Gliedern. In dem Vorthail in dem ich mich befand, stieß ich sie wiederholt mit 30 den Köpfen zusammen.

GOETHE

(Wahrheit u. Dichtung).

10

Mein Führer ist ein netter Kerl; ist es naß, so singen und jodeln wir; ist es trocken, so ist es desto besser, und obwohl die Hauptsachen verfehlt waren, so gab es doch genug zu sehen. Ich schließe diesmal ganz besondere Freundschaft
5 mit den Gletschern; das sind wirklich die gewaltigsten Ange-
thüme, die man sehen kann. Wie das Alles durch einander
geworfen ist: hier eine Reihe Spitzen, dort eine Menge
Büchsen, oben Thürme und Mauern, dazwischen Höhlen und
Ritzen nach allen Seiten, und das Alles von diesem wunder-
10 bar reinen Eis, das keine Erde duldet; das alle Steine,
Sand, Kiesel, die die Berge herunterwerfen, gleich wieder
auf die Oberfläche treibt;—dann die herrliche Farbe, wenn die
Sonne darauf scheint, und das unheimliche Vorrücken—(sie
sind zuweilen $1\frac{1}{2}$ Fuß des Tages vorwärts gegangen, so daß
15 den Leuten im Dorfe angst und bange wurde, wie der
Gletscher so ruhig ankam und so unwiderstehlich; denn er
drückt dann Steine und Felsen entzwei, wenn sie ihm im
Wege liegen)—, dann ihr böses Krachen und Donnern, und
das Rauschen von allen Quellen darin und rings umher:—
20 es sind prächtige Wunder. Ich war im Rosenlaur-Gletscher,
der gerade eine Art Höhle bildet, durch die man kriechen
kann; da ist alles wie von Smaragden gebaut, nur durch-
sichtiger.

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY

(Briefe).

11

Im Munde des Volkes hatte sich über Thal und Schloß eine alte Sage erhalten. Nach dieser lebte hier vor langen, langen Jahren ein mächtiger König, der eine schöne, aber sehr wunderliche Tochter, hatte, die einen gar sonderbaren Schwur gethan. Wer nämlich ihr Herr und Gemahl werden 5 wolle, müsse versprechen, sie nicht zu überleben; das heißt: wenn sie zuerst stürbe, dürfe er sich nicht scheuen, mit seiner Gemahlin sich lebendig begraben zu lassen. Durch diese sonderbare Bedingung, die im Lande so ziemlich bekannt geworden war, wurde Jeder abgeschreckt, um die Prinzessin 10 zu werben, und diese sah schon mit innerlichem Grausen die Zeit heran nahen in der ihre außerordentliche Schönheit verblühen und sich dann Niemand mehr finden würde, der so seltsame Verpflichtungen auf sich nähme. Da begab es sich, daß der Sohn eines benachbarten Königs sie sah und 15 sich so heftig in sie verliebte, daß er auf Erden keine Ruhe mehr zu finden glaubte, als nur in ihrem Besitz. Dieser bewarb sich um die Prinzessin, worauf der König antwortete: „Wer meine Tochter heirathen will, muß sich nicht fürchten, lebendig begraben zu werden,“ und ihm erzählte, was die 20 Prinzessin für einen Schwur gethan. Aber die Liebe des jungen Prinzen war so groß, daß er an keine Gefahr dachte, und das Versprechen zu halten gelobte, worauf ihre Hochzeit mit großer Pracht gefeiert wurde.

HACKLÄNDER

(Schloss Schweigern).

12

Die Wenden haben eigene, sehr kriegstüchtige Regimenter im sächsischen Heere gebildet; als fleißige Arbeiter und redliche Dienstboten sind sie auf weit und breit gesucht, und manches schwächliche Leipziger oder Dresdener Kind kommt
5 durch eine wendische Amme zu Kraft und Gedeihen. In ihren Dörfern bewähren sie sich als tüchtige Bauern; man merkt es all ihren Bräuchen an, daß sie von Anbeginn ein ackerbautreibendes Volk gewesen sind. So ist z. B. den wirtschaftstieren große Ehre in Sitte und Herkommen
10 erwiesen. Jede Kuh hat ihren eigenen alten Namen, der meist nach den Eigenschaften des Tieres sorglich ausgewählt wird, und den Bienen werden die wichtigsten Familienereignisse jederzeit „angesagt.“ (Letzteres findet sich auch in Westfalen.) Dafür ist aber auch der Ackerbau der Wenden
15 immer gesegnet gewesen. Die benachbarten Böhmen blicken sehnsüchtig auf die glücklicheren Wenden, welche an jedem Sonn- und Feiertage Kuchen die Fülle essen können. Wenn dem armen böhmischen Bauern ein Sohn geboren wird, dann bindet er ihn an die Spitze einer langen Stange und
20 dreht ihn mit dem Gesichte nach der Lausitz hinüber, damit es ihm auch einmal so gut gehen möge wie den Wenden, die dort wohnen.

W. H. RIEHL

(Die Bürgerliche Gesellschaft).

13

Die Eingeborenen sind meistens blutarm und leben vom Fischefang, der erst im nächsten Monat, im Oktober, bei stürmischem Wetter seinen Anfang nimmt. Viele dieser Insulaner dienen auch als Matrosen auf fremden Kauffahrteischiffen und bleiben jahrelang von Hause entfernt, ohne ihren Angehörigen irgend eine Nachricht von sich zukommen zu lassen. Nicht selten finden sie den Tod auf dem Wasser. Ich habe einige arme Weiber auf der Insel gefunden, deren ganze männliche Familie solcherweise umgekommen, was sich leicht ereignet, da der Vater mit seinen Söhnen gewöhnlich auf demselben Schiffe zur See fährt. Das Seefahren hat für diese Menschen einen großen Reiz; und dennoch, glaube ich, daheim ist ihnen Allen am wohlsten zu Muth. Sind sie auch auf ihren Schiffen sogar nach jenen südlichen Ländern gekommen, wo die Sonne blühender und der Mond romantischer leuchtet, so können doch alle Blumen dort nicht den Leck ihres Herzens stopfen, und mitten in der duftigen Heimat des Frühlings sehnen sie sich wieder zurück nach ihrer Sandinsel, nach ihren kleinen Hütten, nach dem flackernden Herde, wo die Jhrigen, wohlverwahrt in wollenen Jacken, herumfauern, und einen Thee trinken, der sich von gekochtem Seewasser nur durch den Namen unterscheidet, und eine Sprache schwätzen, wovon kaum begreiflich scheint, wie es ihnen selber möglich ist, sie zu verstehen.

HEINE

(Norderney).

14

Von diesen Sitzungen meines Vaters als Armenpfleger blieben mir nur diejenigen im Gedächtnis, welche im Winter stattfanden, in der Frühe des Morgens, wenn's noch dunkel war. Mein Vater saß dann an einem großen Tische, der
 5 mit Geldtüten jeder Größe bedeckt war; statt der silbernen Leuchter mit Wachskerzen, deren sich mein Vater gewöhnlich bediente und womit er, dessen Herz so viel Taft besaß, vor der Armuth nicht prunken wollte, standen jetzt auf dem Tische zwei kupferne Leuchter mit Talglichtern, die mit der rothen
 10 Flamme des dicken, schwarzgebrannten Dochtes gar traurig die anwesende Gesellschaft beleuchteten. Das waren arme Leute jedes Alters, die bis in den Vorfaal Queue machten. Einer nach dem andern kam seine Tüte in Empfang zu nehmen, und mancher erhielt zwei; die große Tüte enthielt
 15 das Privatalmosen meines Vaters, die kleine das Geld der Armenkasse. Ich saß auf einem hohen Stuhl neben meinem Vater und reichte ihm die Tüten. Mein Vater wollte nämlich, ich sollte lernen, wie man giebt, und in diesem Fache konnte man bei meinem Vater etwas tüchtiges lernen. Viele
 20 Menschen haben das Herz auf dem rechten Fleck, aber sie verstehen nicht zu geben, und es dauert lange, ehe der Wille des Herzens den Weg bis zur Tasche macht; zwischen dem guten Vorsatz und der Vollstreckung vergeht langsam der Weg wie bei einer Postschnecke. Zwischen dem Herzen meines
 25 Vaters und seiner Tasche war gleichsam schon eine Eisenbahn eingerichtet. Daß er durch die Akzionen solcher Eisenbahn nicht reich wurde, versteht sich von selbst. Bei der Nord- oder Lyon-bahn ist mehr verdient worden. Die meisten Klienten meines Vaters waren Frauen und zwar alte, und auch in
 30 späteren Zeiten, selbst damals als seine Umstände sehr unglänzend zu sein begannen, hatte er eine solche Klientel von bejahrten Weibspersonen, denen er kleine Pensionen verabreichte. Sie standen überall auf der Lauer, wo sein Weg ihn vorüberführen mußte, und er hatte solchermaßen
 35 eine geheime Leibwache von alten Weibern, wie einst der selige Robespierre.

HEINE (*Memoiren*)

15

Meine Mutter war überhaupt nicht damit zufrieden, daß ich Verse machen lernte, und seien es auch nur französische. Sie hatte nämlich damals die größte Angst, daß ich ein Dichter werden möchte; daß wäre das Schlimmste, sagte sie immer, was mir passiren könne. Die Begriffe, die man 5 damals mit dem Namen Dichter verknüpfte, waren nämlich nicht sehr ehrenhaft, und ein Poet war ein zerlumpfter, armer Teufel, der für ein paar Thaler ein Gelegenheitsgedicht verfertigt und am Ende im Hospital stirbt.

Zuerst war es die Pracht des Kaiserreichs die meine 10 Mutter blendete, und da die Tochter eines Eisenfabrikanten unserer Gegend, die mit meiner Mutter sehr befreundet war, eine Herzogin geworden und ihr gemeldet hatte, daß ihr Mann sehr viele Schlachten gewonnen und bald auch zum König avanciren würde,—ach! da träumte meine Mutter 15 für mich die goldensten Epauletten oder die brodirtesten Ehrenchargen am Hofe des Kaisers, dessen Dienst sie mich ganz zu widmen beabsichtigte. Deshalb mußte ich jetzt vorzugsweise diejenigen Studien betreiben, die einer solchen Laufbahn förderlich, und obgleich im Lyzeum schon hin- 20 länglich für mathematische Wissenschaften gesorgt war, und ich bei dem liebenswürdigen Professor Brewer vollauf mit Geometrie, Statik, Hydrostatik, Hydraulik, und so weiter gefüttert ward und in Logarithmen und Algebra schwamm, so mußte ich doch noch Privatunterricht in dergleichen Dis- 25 ciplinen nehmen, die mich im Stand setzen sollten, ein großer Strategifer oder nöthigenfalls der Administrator von eroberten Provinzen zu werden. Mit dem Fall des Kaiserreichs mußte auch meine Mutter der prachtvollen Laufbahn, die sie für mich geträumt, entsagen; die dahin zielenden 30 Studien nahmen ein Ende, und sonderbar! sie ließen auch keine Spur in meinem Geiste zurück, so sehr waren sie demselben fremd.

HEINE (*Memoiren*).

16

„Das Beste auf der Welt,“ sagte er einmal nachts zu seinem neben ihm liegenden Klemens, „ist doch ein Bett. Ein Vogel im Käfig, der ist übel dran, wenn er auch schläft, er ruht dabei doch nicht recht aus: er sitzt auf der Stange und
 5 muß sich noch immer mit seinen Krallen festhalten; das ist doch immer eine Thätigkeit, das ist keine vollkommene Ruhe. So auch der Mensch, wenn er sitzt, ruht nicht recht aus, er muß sich dabei noch immer halten; erst wenn man sich niederlegt, alle Glieder sich auflösen läßt und gar keine Muskel mehr
 10 anspannt, erst das ist die wahre Ruhe. Darum ist es dem Vogel im Nest und dem Menschen im Bett so wohl. Plato hat den Menschen einen federlosen Zweifüßler geheißten. Was schadet's? er steckt sich in fremde Federn. Der Nazi hat mir einmal gesagt: wenn man einen Raubvogel zahm
 15 machen will, hängt man ihn in eine Mühle, damit er nicht schlafen kann, und da wird er so geschlacht wie eine Taube; das ist gerade wie von dem Tyrannen, wo wir einmal in Ebingen gelesen haben, der seine Gefangenen alle Stund' hat wecken lassen. Wenn's ans Plagen geht, da sind die
 20 Menschen gar erfinderisch; mit dem Erfreuen sind sie nicht so bei der Hand. Das größte Wunder sind mir immer noch die Säulenheiligen, die allfort gestanden haben. Das ist die größte Selbstüberwindung. Denk' nur einmal, wenn man so sein Leben lang immer dastehen müßt', daß einem die Füße
 25 ganz pelzig werden! Ah! ich dank' unserm Herrgott für das Bett; ein gut's Rühle¹ geht über ein gut's Brühle,¹ sagt man bei uns daheim.“

AUERBACH

(Dorfgeschichten).

17

Und weil die Einsamkeit in einer so großen Menschenmasse
 denn doch zuletzt nicht recht möglich sein will, so bin ich mit
 einem alten Franzosen zusammengekommen, der kein Ita-
 lienisch kann, sich wie verraten und verkauft fühlt und mit
 allen Empfehlungsschreibern doch nicht recht weiß, woran er
 ist. Ein Mann von Stande, sehr guter Lebensart, der aber
 nicht aus sich heraus kann; er mag stark in den Fünfzigen
 sein und hat zu Hause einen siebenjährigen Knaben, von dem
 er bänglich Nachrichten erwartet. Ich habe ihm einige
 Gefälligkeiten erzeigt: er reist durch Italien bequem, aber
 geschwind, um es doch einmal gesehen zu haben, und mag
 sich gern im Vorbeigehen so viel wie möglich unterrichten;
 ich gebe ihm Auskunft über manches. Als ich mit ihm von
 Venedig sprach, fragte er mich, wie lange ich hier sei, und
 als er hörte, nur vierzehn Tage und zum erstenmal, versetzte
 er: Il paraît que vous n'avez pas perdu votre tems. Das ist
 das erste Testimonium meines Wohlverhaltens das ich auf-
 weisen kann. Er ist nun acht Tage hier und geht morgen
 fort. Es war mir köstlich, einen recht eingelebten Ver-
 sailler in der Fremde zu sehen. Der reist nun auch! und ich
 betrachtete mit Erstaunen, wie man reisen kann, ohne etwas
 außer sich gewahr zu werden; und er ist in seiner Art ein
 recht gebildeter, wackerer, ordentlicher Mann.

GOETHE

(Italienische Reise).

18

Vor jenem Sonntag gab es noch eine rührende Scene. Es soll nämlich für die Musik, welche bisher dabei aufgeführt wurde, gar kein passendes Beiwort existiren. Ein Kaplan kam und klagte mir seine Noth; der Bürgermeister sagte
5 sein Vorgänger sei evangelisch gewesen, der habe sich's gefallen lassen, aber er wolle selbst in der Procession mitgehen, nun müsse auch die Musik besser sein. Ein ganz alter verdrießliche Musikant mit einem schäbigen Rock, welcher bisher den Tact dazu geschlagen hatte, wurde vorgeladen, erschien,
10 und als sie ihm auf den Pelz fuhren, sagte er, er werde und wolle keine bessere Musik machen; wollten wir es besser haben, so möchten wir es einem Andern geben. Er wisse wohl daß man jetzt viel Ansprüche mache; es solle jetzt Alles schön klingen, — das sei zu seiner Zeit nicht gewesen, und er
15 mache es noch eben so gut wie damals. Da wurde es mir wahrhaftig schwer, ihm die Sache abzunehmen, wiewohl es die Andern gewiß besser machen werden; aber ich dachte mir so, wenn ich in fünfzig Jahren einmal auf ein Rathhaus gerufen würde, und möchte so sprechen und ein Gelbschnabel
20 schnauzte mich an, und mein Rock wäre so schäbig, und ich wüßte eben auch gar nicht warum Alles besser klingen sollte, — und da wurde mir schlecht zu Muth!

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY.

19

Die Engländer schlugen gegen acht Uhr unter fortgesetzten Feuer der Feinde fünf Brücken über den Bach und besserten eine vorhandene aus; um ein Uhr erfolgte nach dem Uebergange eines Heeres theils über den Bach der erste Angriff des linken Flügels auf die Mühlen, welche genommen wurden; der Feind zündete Unterflau an; die Engländer nahmen das brennende Dorf und setzten sich darin fest, nachdem das Feuer gelöscht war; dadurch wurde anderen Corps der Uebergang über den Bach erleichtert, doch mußten die im englischen Solde stehenden Dänen und Hannoveraner zwei Mal zurückweichen, bis sie sich nach dem dritten Ansturme behaupteten und unter der Anführung des Prinzen von Holstein-Beck das Dorf Oberflau angriffen. Der Angriff scheiterte; eine überlegene Macht stürzte sich mit gefälltem Bayonet auf die Vordringenden und vernichtete sie; der Prinz von Holstein empfing viele Wunden, ward gefangen, später aber frei gelassen, weil man ihn nicht wegführen konnte.

Auch der rechte Flügel der Kaiserlichen hatte viel zu leiden; ein unebenes, von Hecken und Zäunen durchschnittenen Terrain hemmte das Vordringen; nachdem der Bach passirt war, gelangten die Truppen in die Nähe des Dorfes Lüzingen, wo eine Hügelreihe mit Kanonen bepflanzt war, und der Feind eine äußerst vorteilhafte Stellung genommen hatte; dennoch ging die Infanterie, welche aus sieben dänischen und elf preussischen Bataillonen bestand, muthig vorwärts; auch die Cavallerie griff tapfer an, wurde jedoch zurückgeschlagen und zwar so weit, daß dadurch die preussischen Truppen ihre Deckung verloren. Der Feind stürmte auf sie ein und nöthigte sie, nach mannhafter Gegenwehr sich in ein Gehölz zurückzuziehen, wo es über eine Stunde bedurfte, sie wieder zu sammeln.

20

Redaktionszimmer der „Union.“

Thüren in der Mitte und zu beiden Seiten. Im Vordergrund links ein Arbeitstisch mit Zeitungen und Papieren, rechts ein ähnlicher kleinerer Tisch, Stühle.

Bolz aus der Seitenthüre rechts, darauf Müller durch die Mittelthüre.

Bolz (eifrig). Müller! Factotum! Wo sind die Postfachen?

Müller (behend mit einem Pack Briefe und Zeitungen). Hier, Herr Bolz, ist die Post,—und hier aus der Druckerei das Probeblatt unserer heutigen Abendnummer zur Revision.

5 Bolz (am Tische links Briefe schnell öffnend, durchlesend und mit Bleistift bezeichnend). Ich habe die Revision bereits gemacht, alter Schelm.

Müller. Nicht ganz. Hier unten ist noch das Mannichfaltige, welches Herr Bellmaus den Lesern gegeben hat.

10 Bolz. Her damit! (liest in der Zeitung) Wäsche vom Boden gestohlen—Drillings geboren—Concert, Concert, Vereins-sitzung, Theater—Alles in Ordnung—Neuerfundene Locomotive; die große Seeschlange gesehen. (Aufspringend.) Alle Wetter, kommt der wieder mit der alten Seeschlange!
 15 ich wollte, sie würde ihm als Gelee gekocht und er müßte sie kalt aufessen. (Eilt zur Thüre rechts.) Bellmaus, Ungeheuer, komm hervor!

Bellmaus (von rechts eintretend, die Feder in der Hand). Was gibt's? Wozu der Lärm?

20 Bolz (feierlich). Bellmaus, als wir dir die Ehre erwiesen, dich mit der Verfertigung der Nippesachen für dieses Blatt zu betrauen, da war die Meinung nicht, daß du die ewige große Seeschlange durch die Spalten unserer Zeitung wälzen

solltest!—Wie konntest du die abgedroschene Lüge wieder hineinsetzen?

25

Bellmaus. Sie paßte gerade, es fehlte an sechs Zeilen.

Bolz. Das ist eine Entschuldigung, aber keine gute. Erfinde deine eigenen Geschichten, wozu bist du Journalist? Mache ein kleines „Eingesandt,“ z. B., eine Betrachtung über Menschenleben im Allgemeinen, oder über das Umherlaufen 30 von Hunden auf der Straße, oder suche eine haarsträubende Geschichte heraus, vielleicht einen Mauthelmord aus Höflichkeit, oder wie ein Hamster sieben schlafende Kinder erbiten hat, oder so etwas.—Es gibt so Vieles, was geschieht, und so ungeheuer Vieles, was nicht geschieht, daß es einem ehrlichen 35 Zeitungsschreiber nie an Neuigkeiten fehlen darf.

Bellmaus. Gieb her, ich will's ändern. (Geht an den Tisch, sieht in ein gedrucktes Blatt, schneidet mit einer großen Scheere einen Zettel davon ab und klebt ihn auf die Zeitungsnummer.)

GUSTAV FREYTAG

(*Die Journalisten*)

21

Im Innern dieser Thürme sind gemauerte, nach oben hin geöfnete Zellen angebracht, die in drei Abtheilungen trichterartig und terrassenförmig hinaufsteigen; eine dieser Abtheilungen ist für die Männer, die andere für die Weiber, und die 5 letzte endlich für die Kinder bestimmt. Die Leichname werden ganz nackt in diesen Zellen ausgesetzt, und von den auf ihre Beute lauernden Geiern sofort verzehrt; die übriggebliebenen Gebeine wirft man dann in ein großes rundes Loch, welches sich im Mittelpunkte des Thurmes, auf der Sohle desselben 10 befindet. Es scheint, daß diese Geier, deren wir viele auf den Thürmen und Palmen des Parsifriedhofes sitzen sahen, besser als die Aerzte wissen, ob ein Mensch wirklich todt ist oder nicht. So soll es einst in Kurachee geschehen sein, daß ein vom Starrkrampf befallener Parfi nach dem Thurme des 15 Schweigens gebracht wurde, dort von den Geiern verschont, zum Leben wieder erwachte und sich, mit Aufwand aller seiner Kräfte, aus dieser unheimlichen Nähe rettete. Der Wiedererstandene entfloh nach Bombay, wo er sich noch sorgfältig verbirgt, denn seine Glaubensgenossen, darüber 20 erzürnt, daß er das Geheimniß der Thürme des Schweigens lebend gesehen, möchten ihn gern ehemöglichst wieder, und diesmal definitiv in einen derselben bringen.

22

Der Kaiser trug seine scheinlose grüne Uniform und das kleine welthistorische Hütchen. Er ritt ein weißes Kößlein, und das ging so ruhig stolz, so sicher, so ausgezeichnet,—wär' ich damals Kronprinz von Preußen gewesen, ich hätte dieses Kößlein beneidet. Nachlässig, fast hängend, saß der Kaiser, 5 die eine Hand hielt hoch den Zaum, die andere klopfte gutmüthig den Hals des Pferdchens.—Es war eine sonnig marmorne Hand, eine mächtige Hand, eine von den beiden Händen, die das vielköpfige Ungeheuer der Anarchie gebändigt und den Völkerzweikampf geordnet hatten—und sie 10 klopfte gutmüthig den Hals des Pferdes. Auch das Gesicht hatte jene Farbe, die wir bei marmornen Griechen- und Römerköpfen finden, die Züge desselben waren ebenfalls edelgemessen, wie die der Antiken, und auf diesem Gesichte stand geschrieben: Du sollst keine Götter haben außer mir. 15 Ein Lächeln, das jedes Herz erwärmte und beruhigte, schwebte um die Lippen—und doch wußte man, diese Lippen brauchten nur zu pfeifen,—et la Prusse n'existait plus—diese Lippen brauchten nur zu pfeifen—und die ganze Klerisei hatte ausgeflüngelt—diese Lippen brauchten nur zu pfeifen—und das 20 ganze heilige römische Reich tanzte. Und diese Lippen lächelten und auch das Auge lächelste—Es war ein Auge, klar wie der Himmel, es konnte lesen im Herzen der Menschen, es sah rasch auf einmal alle Dinge dieser Welt, während wir Anderen sie nur nach einander und nur ihre gefärbten 25 Schatten sehen.

HEINE

(*Buch le Grand*).

23

Sehmann (allein, zieht die Acten aus seinen Taschen, legt sie wie ein Kopfkissen auf das Bett, darüber seinen Rock, den er auszieht. Dann legt er sich hin und deckt sich mit dem Mantel zu. Alles während des folgenden.) Das ist eine schöne Geschichte! Muß ich gerade heute in's Theater gehen. Wie kann man aber auch eine Oper geben, die von sieben bis nach elf Uhr dauert, und von der ein ehrlicher Mensch kein Wort versteht. Und wie kann man das Theater so gedrängt voll Menschen lassen, daß Niemand wieder hinaus kann. Und in dieser Stadt sieht doch eine Straße aus wie die andere—ich glaube, ich hätte müssen links herum gehen, statt rechts, dann hätte ich mich wiedergefunden! Daß ich auch den Namen des Gasthofes vergessen habe! Der abscheuliche Prozeß! Nichts als Ärger und Unannehmlichkeiten hat man davon. Dieser boshafte Mensch, der Schulze, hetzt mich schon seit sieben Jahren mit diesem Prozeß herum, keine recht vergnügte Stunde habe ich in der Zeit gehabt! Hm, in vier Wochen, denke ich, ist es vorbei. Es müßte keine Gerechtigkeit mehr auf Erden geben, wenn ich nicht gewinnen sollte! Na, na, mein Advocat ist ein durchtriebener Kopf, das muß ihm der Neid lassen. (Setzt sich.) Hm, für eine Nacht mag's gehen.

24

Am 6 December 1791 wurde die Leiche Mozarts bei St. Stephan eingeseget; nicht im Innern der Kirche, sondern an der Nordseite derselben in der Kreuzkapelle. Es war ein heftiges Regen- und Schneewetter und die wenigen Freunde, welche sich zum Leichenbegängniß eingefunden hatten, standen mit Regenschirmen um die Bahre, die dann durch die große 5 Schulerstraße dem Friedhof von St. Mary zugeführt wurde. Da das Unwetter immer mehr zunahm, entschlossen sich die Leidtragenden beim Stubenthor umzukehren; kein Freund stand an der Gruft, als man die Leiche hinabsenkte. Aus 10 Sparsamkeit war kein eigenes Grab angekauft, der Sarg wurde in einer jener allgemeinen Gruben beigesetzt, welche gewöhnlich fünfzehn bis zwanzig Särge aufnehmen und alle zehn Jahre ausgegraben und neu besetzt werden; kein Mal bezeichnete Mozarts letzte Ruhestätte. Der treue Diener, 15 welcher der Einsegnung beigewohnt hatte, fragte bei der Wittwe an, ob sie nicht dem Verstorbenen ein Kreuz wolle setzen lassen; sie erwiederte ihm, er bekomme so eins. Sie war nämlich der Meinung, wie sie später wiederholt erklärt hat, daß die Pfarre wo die Einsegnung statt finde auch für 20 das Kreuz Sorge. Als sie später nachdem ihr Unwohlsein gehoben und der erste Schmerz gemildert war, mit mehreren Freunden den Kirchhof besuchte, fand sie einen neuen Todtengräber vor, der ihr das Grab Mozarts nicht zeigen konnte. Alles Suchen war vergebens. So ist denn trotz oft wieder- 25 holter Bemühungen die Grabstätte Mozarts nicht mit Sicherheit ermittelt worden.

OTTO JAHN

(*Leben Mozarts*).

25

Es war kleinlich von einem respectablen Herbstwind, daß er an so armen Dingen, wie die gefallen gelben Blätter, seine Rache ausließ; aber kaum hatte er so sein Müthchen an dem beschimpften Drachen gefühlt, so begegnete er einem
5 großen Haufen jener armen Kinder des Waldes. Da scheuchte er sie so wüthend auf, daß sie wild durch einander flogen, einige dahin, andre dorthin, rings umher wirbelnd und sich überstürzend, und auf ihren dünnen Rändern dahinrollend, mit wahnsinnigen Sprüngen in die Höhe auffliegend und
10 allerhand unsinnige Poffen treibend, mitten in ihrem Unglück und ihrer Verzweiflung. Und das war seiner boshaften Wuth noch nicht genug; denn nicht zufrieden damit, sie in die weite Ferne hinauszujagen, griff er einzelne Gruppen von neuem an und stürzte sie in des Stellmachers Sägespän-
15 grube und unter die Planken und Balken im Hof; aber auch hier sollten sie keine Ruhe finden, er streute den Sägestaub in die Luft und suchte nach denen, die sich darin verborgen hatten, und erwischte er welche—hu! wie trieb er sie fort und jagte ihnen auf der Ferse nach.

DICKENS

(Martin Chuzzlewit).

26

Wenn man die Meisterstücke des Shafespeare mit einigen bescheidenen Veränderungen unsern Deutschen übersetzt hätte, ich weiß gewiß, es würde von bessern Folgen gewesen sein, als daß man sie mit dem Corneille und Racine so bekannt gemacht hat. Erstlich würde das Volk an jenem weit mehr 5 Geschmack gefunden haben, als es an diesen nicht finden kann; und zweitens würde jener ganz andere Köpfe unter uns erweckt haben, als man von diesen zu rühmen weiß. Denn ein Genie kann nur von einem Genie entzündet werden, und am leichtesten von so einem, das alles bloß der Natur 10 zu danken zu haben scheint, und durch die mühsamen Vollkommenheiten der Kunst nicht abschreckt. Auch nach den Mustern der Alten die Sache zu entscheiden, ist Shafespeare ein weit größerer tragischer Dichter, als Corneille; obgleich dieser die Alten sehr wohl und jener fast gar nicht bekannt 15 hat. Corneille kommt ihnen in der mechanischen Einrichtung und Shafespeare in dem Wesentlichen näher. Der Engländer erreicht den Zweck der Tragödie fast immer, so sonderbare und ihm eigene Wege er auch wählt; und der Franzose erreicht ihn fast niemals, ob er gleich die gebahnten Wege 20 der Alten betritt. Daß aber unsere alten Stücke sehr viel Englischs gehabt haben, könnte ich Ihnen mit geringer Mühe weisläufig beweisen. Nur das bekannteste derselben zu nennen: Doktor Faust hat eine Menge Szenen, die nur ein Shafespearesches Genie zu denken vermögend gewesen. 25

LESSING

(Aus den Briefen die neueste Litteratur betreffend).

27

Abgesondert von der größeren Welt, von seinem reinen Gefühl und von seiner lebhaften Einbildungskraft geleitet, hatte Rousseau sich ein Bild von der Welt und besonders von dem gelehrten Stande, dessen Arbeit ihn vorzüglich
 5 beschäftigten, entworfen, wie sie sein sollten und wie sie, wenn sie jenem gemeinsamen Gefühle folgten, nothwendig sein müßten und würden. Er kam in die größere Welt; er richtete sein Auge rund um sich herum; und wie ward ihm, als er Welt und Gelehrte sah, wie sie wirklich waren!
 10 Er sah zu einer fürchterlichen Höhe gestiegen, was jeder, der seine Augen zum Sehen anwendet, allenthalben sehen kam—Menschen ohne Ahnung ihrer hohen Würde und des Gottesfunken in ihnen, zur Erde niedergebeugt, wie die Thiere, und an den Staub gefesselt; sah wie sie allen Sinn für Recht
 15 und Unrecht verloren, und die Weisheit in die Geschicklichkeit, ihren Vortheil zu erreichen, und die Pflicht in die Befriedigung ihrer Lüste setzten; sah endlich—und erfuhr es durch eigene unangenehme Erfahrung—jene Unwürdigen so tief gesunken, daß sie die letzten Funken der Ahnung, daß es noch
 20 irgend eine Wahrheit gäbe, und die letzte Scheu davor verloren; daß sie gänzlich unfähig wurden, sich auf Gründe nur einzulassen, daß sie, indem man ihnen diese Forderung noch in die Ohren schrie, sagten: genug, es ist nicht wahr, und wir wollen nicht daß es wahr sei—denn es ist dabei
 25 nichts für uns zu gewinnen.—Das alles sah er und sein hochgespanntes und so getäushtes Gefühl empörte sich. Mit tiefem Unwillen strafte er sein Zeitalter.

FICHTE

(Bestimmung des Gelehrten).

28

Es ist ein gewisser Geist der Kleinigkeiten, welcher eine Art von feinem Gefühle anzeigt, welches aber gerade auf das Gegentheil von dem Erhabenen abzielt. Ein Geschmack für etwas, weil es sehr künstlich und mühsam ist, Verse die sich vor und rückwärts lesen lassen, Räthsel, Uhren in Ringen, 5 Flohketten, 2c. 2c.; ein Geschmack für alles, was abgezirkelt und auf peinliche Weise ordentlich, obzwar ohne Nutzen ist, 3. E. Bücher, die fein zierlich in langen Reihen im Bücher-schranke stehen, und ein leerer Kopf, der sie ansieht und sich erfreuet; Zimmer, die wie optische Kasten geziert und über- 10 aus sauber gewaschen sind, zusammt einem ungastfreien und mürrischen Wirth, der sie bewohnt. Ein Geschmack an allem demjenigen was selten ist, so wenig wie es auch sonst den inneren Werth haben mag. Epiktets Lampe, ein Handschuh vom König Carl dem zwölften; in gewisser Art 15 schlägt die Münzensucht mit hierauf ein. Solche Personen stehen sehr im Verdachte, daß sie in den Wissenschaften Grübler und Grillenfänger, in den Sitten aber für alle das, was auf freie Art schön oder edel ist, ohne Gefühl sein werden.

KANT

(Ueber das Schöne und Erhabene).

29

Nun verdrießt mich nichts mehr, als wenn die Leute einander plagen, am meisten, wenn junge Leute in der Blüte des Lebens, da sie am offensten für alle Freuden sein könnten, einander die paar guten Tage mit Fragen verderben und nur erst zu spät das Unerseßliche ihrer Verschwendung einsehen. Mich wurmte das, und ich konnte nicht umhin, da wir gegen Abend in den Pfarrhof zurückkehrten und an einem Tische Milch aßen und das Gespräch auf Freude und Leid der Welt sich wendete, den Faden zu ergreifen, und recht herzlich gegen die üble Laune zu reden. Wir Menschen beklagen uns oft, 10 sing ich an, daß der guten Tage so wenig sind und der schlimmen so viel, und, wie mich dünkt, meist mit Unrecht. Wenn wir immer ein offenes Herz hätten, das Gute zu genießen, das uns Gott für jeden Tag bereitet, wir würden 15 alsdann Kraft genug haben, das Uebel zu tragen wenn es kommt.—Wir haben aber unser Gemüth nicht in unserer Gewalt, versetzte die Pfarrerin, wie viel hängt vom Körper ab! Wenn einem nicht wohl ist, ist's einem überall nicht recht.—Ich gestand ihr das ein. Wir wollen es also, fuhr 20 ich fort, als eine Krankheit ansehen und fragen, ob dafür kein Mittel ist.—Das läßt sich hören, sagte Lotte; ich glaube wenigstens daß viel von uns abhängt. Ich weiß es an mir: wenn mich etwas neckt, und mich verdrießlich machen will, spring' ich auf und sing' ein paar Kontretänze den Garten 25 auf und ab: gleich ist's weg.

GOETHE

(Werther).

30

Welche geheimnisvolle Wonne jauchzte im Herzen des Knaben, wenn er auf jenem Söller, der eigentlich eine große Dachstube war, ganze Tage verbringen konnte. Es war nicht eben ein schöner Aufenthalt, und die einzige Bewohnerin desselben, eine dicke Angorakatze, hielt nicht sonderlich auf 5 Sauberkeit und nur selten fegte sie mit ihrem Schweife ein bißchen den Staub und das Spinnweb fort von dem alten Gerümpel, das dort aufgestapelt lag. Aber mein Herz war so blühend jung, und die Sonne schien so heiter durch die kleine Lufarne, daß mir alles von einem phantastischen Lichte 10 übergossen schien und die alte Katze selbst mir wie eine verwünschte Prinzessin vorkam, die wohl plötzlich aus ihrer thierischen Gestalt wieder befreit sich in der vorigen Schöne und Herrlichkeit zeigen dürfte, während die Dachkammer sich in einen prachtvollen Palast verwandeln würde, wie es 15 in allen Zaubergeschichten zu geschehen pflegt.

Da stand eine morsch zerbrochene Wiege, worin einst meine Mutter gewiegt worden; jetzt lag darin die Staatsperücke meines Großvaters, die ganz vermodert war und vor Alter kindisch geworden zu sein schien. Der verrostete 20 Galanteriedegen des Großvaters und eine Feuerzange, die nur einen Arm hatte, und anderes invalides Eisengeschirr hing an der Wand. Daneben auf einem wackligen Brette stand der ausgestopfte Papagei der seligen Großmutter, der jetzt ganz entfiedert und nicht mehr grün sondern aschgrau war 25 und mit dem einzigen Glasauge, das ihm geblieben, sehr unheimlich ausah. Hier stand auch ein großer, grüner Mops von Porzellan, welcher inwendig hohl war; ein Stück des Hintertheils war abgebrochen, und die Katze schien für dieses chinesische oder japanische Kunstbild einen großen 30 Respekt zu hegen; sie machte vor demselben allerlei devote Katzenbückel und hielt es vielleicht für ein göttliches Wesen; die Katzen sind so abergläubisch.

HEINE (*Memoiren*).

31

Sie schaute sich um, es war ihr, als schritte etwas hinter ihr drein, aber es war nur ihr eigener Schritt, den sie vernommen; mutig hüpfte sie, ohne zu straucheln, über die Wurzeln weg, die sich über den schmalen Waldweg schlängeln.

5 Emmerenz war gut geschult, sie glaubte nicht mehr an Geister und Gespenster, aber an den Mocklepeter glaubte sie steif und fest, hatten ihn ja schon so viele Leute hockeln müssen. Sie hob oft ihre Schultern, um sich zu vergewissern, daß der Geist nicht auf ihr sitze. Auch an das Nickesle glaubte sie, das sich

10 oft den Leuten wie eine wilde Katze oder wie ein Holzbloß vor die Füße rollt, so daß, wenn man sich darauf setzen will, man in feuchten Schlamm versinkt. Sie hielt den Rosenkranz fest um ihre Hand gewunden.

An der Eichtung des Waldes, wo die schöne Buche steht,

15 an deren glattem Stamm ein Muttergottesbild befestigt ist, dort kniete Emmerenz nieder, faßte den Rosenkranz zwischen ihre gefalteten Hände und betete inbrünstig. Der Mond trat, wie man sagt, mit vollen Backen aus den Wolken hervor und überglänzte wie mit Wohlgefallen die Betende, die sich dann

20 gestärkt erhob und ihres Weges fortschritt.

Längs des Neckars zog sich nun die Straße hin, zu beiden Seiten standen die schwarzen Tannenwälder bis zum Bergesgipfel hinan, das Thal war meist so eng, daß es nur für schmale Wiesen, für den Fluß und die Straße Raum bot.

25 Alles lag in stiller Ruhe, nur bisweilen zirpte ein Vogel wie aus dem Schlafe, als wollte er sagen: „Ah, Ah, da ist's recht gut im Nest.“ Die Hunde schlugen an, wenn Emmerenz an den einsamen Gehöften vorüber schritt; immer wiederkehrende Mühlen klapperten und pochten emsig, aber das Herz des

30 Mädchens pochte noch viel schneller.

AUERBACH (*Dorfgeschichten*).

32

Aus der Kinderzeit wußte er, wie geschäftig die bösen Geister um den Menschen weben, aus der Schrift hatte er gelernt, daß der Teufel gegen den Reinsten arbeitet, ihn zu verderben. Auch auf seinem Pfade lauerten geschäftige Teufel, ihn zu schwächen, zu verlocken, durch ihn unzählige 5 elend zu machen. Er sah sie arbeiten in der zornigen Miene des Kardinals, in dem höhnischen Antlitz des Eck, ja in Gedanken seiner eignen Seele, er wußte, wie mächtig sie in Rom waren. Schon in der Jugend hatten ihn Erscheinungen gequält, jetzt kehrten sie wieder. Aus dem dunklen Schatten 10 seiner Studierstube erhob das Gespenst des Versuchers die Krallenhand gegen seine Vernunft, selbst in der Gestalt des Erlösers nahte der Teufel dem Betenden, strahlend, als Himmelsfürst mit den fünf Wunden, wie ihn die alte Kirche abbildete. Aber Luther wußte, daß Christus den armen 15 Menschen nur in seinen Worten erscheint, oder in demüthiger Gestalt wie er am Kreuz gehangen. Und er raffte sich heftig auf und schrie die Erscheinung an: „Hebe dich,¹ du Schandteufel!“ da verschwand das Bild.

GUSTAV FREYTAG

*(Bilder aus d. d. Vergangenheit).*¹ Matthew iv. 10.

33

Das Wetter fährt fort über allen Ausdruck schön zu sein; heute war ein Tag, den ich mit Schmerzen unter den Narren zubrachte. Mit Anbruch der Nacht erholte ich mich auf der Villa Medicis; Neumond ist eben vorbei, und neben der
5 zarten Mondsichel konnte ich die ganze dunkle Scheibe fast mit bloßen Augen, durchs Perspectiv ganz deutlich sehen. Über der Erde schwebt ein Duft des Tags über, den man nur aus Gemälden und Zeichnungen des Claude kennt, das Phänomen in der Natur aber nicht leicht so schön sieht als
10 hier. Nun kommen mir Blumen aus der Erde, die ich noch nicht kenne, und neue Blüten von den Bäumen; die Mandeln blühen und machen eine neue lustige Erscheinung zwischen den dunkelgrünen Eichen; der Himmel ist wie ein hellblauer Taft, von der Sonne beschienen. Wie wird es erst in Neapel
15 sein! Wir finden das meiste schon grün. Meine botanischen Grillen bekräftigen sich an allem diesen, und ich bin auf dem Wege, neue schöne Verhältnisse zu entdecken, wie die Natur, solch ein Ungeheures, das wie nichts aussieht, aus dem Einfachen das Mannigfaltigste entwickelt.

GOETHE
(*Italienische Reise*).

34

Zur Erzählung wieder zu kommen, schickte ich den Brief von Zelter sogleich hinein zu Goethe; der ließ mich zu Tische bitten; da fand ich ihn denn im Aeußeren unverändert, Anfangs aber etwas still und wenig theilnehmend; ich glaube, er wollte mal zusehen, wie ich mich wohl nehmen 5 möchte; mir war es verdrießlich, und ich dachte, er wäre jetzt immer so. Da kam zum Glück die Rede auf die Frauenvereine in Weimar und auf das „Chaos“ eine tolle Zeitung, die die Damen unter sich herausgeben und zu deren Mitarbeiter ich mich aufgeschwungen habe. Auf einmal fing 10 der Alte an lustig zu werden und die beiden Damen zu necken mit der Wohlthätigkeit und dem Geistreichthum und den Subscriptionen und der Krankenpflege, die er ganz besonders zu hassen scheint; forderte mich auf auch mit loszuziehen, und da ich mir das nicht zweimal sagen ließ, so wurde er erst 15 wieder ganz wie sonst, und dann noch freundlicher und vertraulicher, als ich ihn bis jetzt kannte.

Nach Tische fing er auf einmal an: „Gute Kinder— hübsche Kinder—muß immer lustig sein—ein tolles Volk,“ und dazu machte er Augen, wie der alte Löwe, wenn er ein- 20 schlafen will. Dann mußte ich ihm vorspielen, und er meinte, wie das so sonderbar sei, daß er so lange keine Musik gehört habe; nun hätten wir die Sache immer weiter geführt, und er wisse nichts davon; ich müsse ihm darüber viel erzählen; „denn wir wollen doch auch einmal vernünftig mit einander 25 sprechen.“ Als Ottilie nun frug, ob es nicht zu spät werde, da Riemer zu ihm komme, und mit ihm arbeiten wolle, so meinte er: „Da Du Deinen Kindern heut früh ihr Latein geschenkt hast, damit sie den Felix spielen hörten, so könntest Du mir doch auch einmal meine Arbeit erlassen.“ 30

35

Bei ziemlich gleichen, im Ganzen mäßigen Streitkräften, wird auch eine an sich wenig bedeutende Verstärkung des einen Theiles entscheidend wirken. Ein stattliches Reiterregiment, das Colonel Rossiter in dem rechten Moment
 5 heranzuführte, stellte sich dem Flügel Cromwells zur Seite, der überdies dem am wenigsten gut zusammenwirkenden Haufen der Royalisten gegenüber stand und bereits im Vortheil war; als er nach kurzem Einhalten den Angriff gegen die Abtheilung Langdale's erneuerte, der er nun auch in der Flanke beikommen
 10 konnte, wurde er derselben Meister und jagte sie in wilder Flucht vor sich her. Da war auch Rupert, von der Reserve mit Hohn abgewiesen, zurückgeeeilt, um bei der Wendung der Dinge den König nicht in Gefahr zu lassen. Schon war Ireton befreit, und konnte mit einem Theil seiner Mannschaft
 15 wieder auf dem Kampfplatz erscheinen. Die geschlagenen und wieder gesammelten parlamentarischen Fußvölker vereinigten sich zu einem Angriff gegen den bisher siegreichen königlichen Schlachthaufen. Er wehrte sich, wie bei Rocroy in derselben Zeit die spanische Infanterie, nach dem Ausdruck
 20 eines feindlichen Berichtes, „mit unglaublicher Herzhaftigkeit und auf das standhafteste.“ Aber von dem gewohnten Schutz der Reiterei entblößt, von allen Seiten, mit allen Waffen angegriffen, sahen diese Schaaren endlich, daß ihr Widerstand auf die Länge nicht durchzuführen sein werde. Sie
 25 legten die Waffen nieder, unter der Bedingung, die man ihnen nur ungern zugestand, daß keine Plünderung des Einzelnen stattfinden sollte.

RANKE

(*Englische Geschichte*).

36

Jacob I. wäre wohl geneigt gewesen, sich Buckinghams, so gut wie einst Somersets zu entledigen; unter Carl I. nahm derselbe eine noch festere Stellung ein. An und für sich waltete zwischen ihnen eine große Verschiedenheit ob: von der Gemessenheit, Ruhe und sittlichen Haltung des 5 Königs war nichts in dem Günstling. Buckingham war ausschweifend, schwaghast, eitel. Wie seine äußere Erscheinung sein Glück gemacht hatte, so suchte er dieselbe noch durch prächtigen Schmuck zu heben, wie ihn die spätere Zeit nur an Frauen geduldet hat. Man sah Juwelen in seinen 10 Ohren, Edelsteine von Werth als Knöpfe an seinem Wamms; man rechnete ihm nach, daß er bei seiner Reise nach Frankreich, die der Vermählung des Königs voranging, gegen 30 verschiedene Anzüge, einen immer kostbarer als den andern, mitgenommen hatte. Eindruck auf die Frauen, und was 15 man so nennt, Eroberungen in den höchsten Kreisen zu machen, war für ihn eben so wohl eine Sache des Ehrgeizes als der Sinnlichkeit; er schwelgte in dem Genuß gesellschaftlicher Erfolge. Es folgten Momente der Abspannung; Männer, die ihn in Geschäften zu sprechen hatten, fanden 20 ihn auf seinem Ruhebett ausgestreckt, ohne daß er ihnen, zumal wenn ihr Vortrag nicht ganz nach seinem Sinne war, ein Zeichen von Theilnahme oder von Aufmerksamkeit gegeben hätte. Gleich darauf aber ging er wieder zu angestrongter Thätigkeit über, für die es ihm keineswegs an 25 Talent gebrach; er kannte dann keine Rast noch Ermüdung.

RANKE

(*Englische Geschichte*).

37

Hier fand dessen Sache noch einmal unerwartete Sympathieen. Es zeigte sich, daß die Gefühle persönlicher Hingebung und Treue, welche die Vasallen in den früheren Jahrhunderten an ihre Fürsten knüpften, in England noch nicht erloschen waren. Die Aufrichtung der königlichen Standarte kann nicht als wirkungslos betrachtet werden, wenn es selbst unter Denen, welche eine Zeit lang den parlamentarischen Bewegungen gefolgt waren, Männer gab, die es nicht aushalten konnten, zu Hause zu bleiben, sobald die königliche Standarte im Felde wehe. Manche schlossen sich dem König an, weil sie von ihren Altvordern gehört hatten, daß man sich allezeit zur Krone halten müsse; Anderen schien es unrecht, den Fürsten, dessen Brod sie gegessen, in seiner Bedrängniß zu verlassen. Wohl erschienen auch solche im Feld, die nicht unbedingt die Meinung des Königs theilten: aber noch viel widerwärtiger war ihnen die Haltung des Parlaments; und da es als Feigheit gegolten hätte, nicht an dem Kriege Theil zu nehmen, während alles zu den Waffen griff, so traten sie dem König bei. Den Meisten aber erschien dessen Sache, nachdem er so vieles nachgegeben und mit alle dem nichts ausgerichtet hatte, als bei weitem die bessere. Wie mancher junge Rechtsgelehrte warf sein langes Kleid vor sich, um für die gute Sache zu fechten! Einige sahen sie als eine heilige an; wer dabei sein Leben zusehe, könne als Märtyrer gelten.

RANKE

(Englische Geschichte).

Diesen Fußsteig schlug Ivo ein, und in wenigen Minuten sprang er—denn man kann hier nicht gehen, sondern bloß springen—bis hinab zur Horber Ziegelhütte. Sein Herz pochte schnell, und seine Thränen flossen reichlich, denn er empfand es wohl, daß er ein neues Leben beginne.

5

An der Ziegelhütte machte er Halt, trocknete seine Thränen und schaute nach dem Braten; er roch daran und genoß einen angenehmen Duft. Er wickelte das Papier aus einander, das Fleisch lachte ihn an, es war zum Küssen, er spielte Versucherles, und kurz—nach einer Weile hatte er nichts mehr als das leere Papier. Gestärkt und ganz wohlgemut ging er nach der lateinischen Schule.

Hier musterten die Knaben den neuen Ankömmling ganz unverhohlen; sie machten sich besonders über seine weiten Kleider lustig.

15

„Wie heißt du?“ fragte einer.

„Ivo Bock.“

„Das ist der Ivo Bock
Mit dem Familienrock,“

sagte ein Knabe mit einem schön gestickten Hemdkragen. In Ivos Antlitz verriet sich jenes Zucken, das dem Weinen vorausgeht. Als nun aber mehrere auf ihn zukamen und ihn zerren wollten, schlug er in wütender Kraft mit beiden Fäusten um sich. Der Reimschmied aber mit dem gestickten Kragen kam auf ihn zu und sagte: „Sei zufrieden, es darf dir niemand was thun, ich helf' dir.“

20

„Ist das dein Ernst, oder willst du mich noch mehr foppen?“ fragte Ivo mit bewegter Stimme, indem er noch immer seine Fäuste ballte.

„Mein voller Ernst, da hast du meine Hand drauf.“

30

„Meinetwegen,“ sagte Ivo, und seine Faust löste sich zu friedlichem Händedruck auf.

AUERBACH

(Dorfgeschichten).

39

Am andern Morgen stand Reinhard vor dem Bette seines Freundes und sagte: „Frischauf! du gehst mit, wir wandern ein paar Tage in's Gebirge, das wird dir das Blut auffrischen, und ich kann doch nicht arbeiten, es gefällt mir nichts.“ Der
5 Aufgeforderte war ohne viel Zögern bereit. Herrliche Wandertage verlebten die beiden Freunde; wie der Himmel in ungetrübter Bläue über ihnen stand, so breitete sich auch eine gleiche, einige Seelenstimmung über sie. Was der Eine that und vorschlug war dem Andern lieb und erwünscht, nie
10 wurde hin und her erörtert, und so hatte jeder Trunk und jeder Bissen, den man genoß, eine neue Würze, jedes Ruheplätzchen eine doppelte Erquickung. „Wie herrlich ist's, sagte der Freund, daß wir vom Morgen bis zum Abend beisammen sind. Ich bin oft gern allein der stillen Natur
15 gegenüber, ist aber ein Freund zur Seite, so ist's eine höhere Wonne; unbewußt durchzieht mich die Empfindung, daß ich nicht nur mit der Natur, sondern auch mit den Menschen einig und in Frieden bin.“ Reinhard gab auf diese Rede seinem Freunde einen derben Schlag auf die Schulter, er
20 hätte ihn gerne an's Herz gedrückt, aber diese Form seines Liebesausdruckes war ihm genehmer und dünkte ihn männlicher.

AUERBACH

(Dorfgeschichten).

40

Da bin ich nun allein!—Freund Champagne, Du bist ein Dummkopf, wenn Du Deine Unbesonnenheit von vorhin nicht gut machst.—Dem Onkel die ganze Karte zu verrathen! Aber laß sehen. Was ist da zu machen? Entweder den Onkel oder den Bräutigam müssen wir uns auf die nächsten 5 zwei Tage vom Halse schaffen, sonst geht's nicht.—Aber wie Teufel ist's da anzufangen?—Wart'—laß sehen.—(Nachsinnend.) Mein Herr und dieser Herr von Formeuil sind zwar als ganz gute Freunde auseinandergegangen, aber es hätte doch Händel zwischen ihnen setzen können! Können, 10 das ist mir genug! Davon laßt uns ausgehen!—Ich muß als ein guter Diener Unglück verhüten! Nichts als redliche Besorgniß für meinen Herrn.—Also gleich zur Polizei! Man nimmt seine Maßregeln, und ist's dann meine Schuld, wenn sie den Onkel für den Neffen nehmen?—Wer kann für die 15 Aehnlichkeit?—Das Wagestück ist groß, groß, aber ich wag's. Mißlingen kann's nicht, und wenn auch.—Es kann nicht mißlingen.—Im äußersten Fall bin ich gedeckt! Ich habe nur meine Pflicht beobachtet! Und mag dann der Onkel gegen mich toben, so viel er will—ich verstecke mich hinter 20 den Neffen, ich verheiß' ihm zu seiner Braut, er muß erkenntlich sein—Frisch, Champagne, ans Werk.—Hier ist Ehre einzulegen.

SCHILLER

(Der Neffe als Onkel)

41

Unterdessen wurde in Antwerpen mit fruchtlosen Deliberationen eine kostbare Zeit verschwendet, und über den Kampf der Parteien das allgemeine Beste vernachlässigt. Die Regierung dieser Stadt war in allzu viele Hände vertheilt, 5 und der stürmischen Menge ein viel zu großer Antheil daran gegeben, als daß man mit Ruhe überlegen, mit Einsicht wählen und mit Festigkeit ausführen konnte. Außer dem eigentlichen Magistrat, in welchem der Bürgermeister bloß eine einzelne Stimme hatte, waren in der Stadt noch eine 10 Menge Korporationen vorhanden, denen die äußere und innere Sicherheit, die Proviantierung, die Befestigung der Stadt, das Schiffswesen, der Commerz u. dgl. oblag, und welche bei keiner wichtigen Verhandlung übergangen sein wollten. Durch diese Menge von Sprechern, die, so oft es 15 ihnen beliebte, in die Rathsversammlung stürmten, und was sie durch Gründe nicht vermochten, durch ihr Geschrei und ihre starke Anzahl durchzusetzen wußten, bekam das Volk einen gefährlichen Einfluß in die öffentlichen Berathschlagungen, und der natürliche Widerstreit so entgegengesetzter Interessen 20 hielt die Ausführung jeder heilsamen Maßregel zurück. Ein so schwankendes und kraftloses Regiment konnte sich bei einem trohigen Schiffsvolk und bei einer sich wichtig dünkenden Soldateska nicht in Achtung setzen; daher die Befehle des Staats auch nur schlechte Befolgung fanden, und durch die 25 Nachlässigkeit, wo nicht gar offenbare Meuterei der Truppen und des Schiffsvolks, mehr als einmal der entscheidende Augenblick verloren ging.

SCHILLER

(Abfall der Niederlande).

42

Ich verdamme nicht den Haß, womit das gemeine Volk die Juden verfolgt; ich verdamme nur die unglückseligen Irrthümer, die jenen Haß erzeugten. Das Volk hat immer Recht in der Sache, seinem Hasse wie seiner Liebe liegt immer ein ganz richtiger Instinkt zu Grunde, nur weiß es nicht seine 5 Empfindungen richtig zu formulieren, und statt der Sache trifft sein Groll gewöhnlich die Person den unschuldigen Sündenbock zeitlicher oder örtlicher Mißverhältnisse. Das Volk leidet Mangel, es fehlen ihm die Mittel zum Lebensgenuß, und obgleich ihm die Priester der Staatsreligion 10 versichern, „daß man auf Erden sei, um zu entbehren und trotz Hunger und Durst der Obrigkeit zu gehorchen“—so hat doch das Volk eine geheime Sehnsucht nach den Mitteln des Genusses, und es haßt diejenigen, in deren Kisten und Kästen dergleichen aufgespeichert liegt. Im Mittelalter schlug man 15 die Juden todt und plünderte ihre Häuser, „weil sie Christus gekreuzigt“—ganz mit derselben Logik, wie auf St. Domingo einige schwarze Christen zur Zeit der Massacre mit einem Bilde des gekreuzigten Heilands herumliefen und fanatisch schrieten: Les blancs l'ont tué, tuons nous les blancs! Und 20 die schwarzen Christen auf St. Domingo hatten in der Sache ebenfalls Recht! Die Weißen lebten müßig in der Fülle aller Genüsse, während der Neger im Schweiß seines schwarzen Angesichts für sie arbeiten mußte, und zum Lohne nur ein bißchen Reismehl und sehr viele Peitschenhiebe erhielt; die 25 Schwarzen waren das gemeine Volk.

HEINE

(Shakespeare's Mädchen und Frauen—Jessica).

43

Es neigt ein Weidenbaum sich übern Bach,
 Und zeigt im klaren Strom sein grünes Laub,
 Mit welchem sie fantastisch Kränze wand
 Von Hahnfuß, Nesseln, Maßlieb, Kuckucksblumen.
 5 Dort, als sie aufklomm, um ihr Laubgewinde
 An den gesenkten Aesten aufzuhängen,
 Zerbrach ein falscher Zweig, und niederfielen
 Die rankenden Trophäen und sie selbst
 10 Ins weinende Gewässer. Ihre Kleider
 Verbreiteten sich weit, und trugen sie
 Sirenengleich ein Weilsen noch empor,
 Indes sie Stellen alter Weisen sang,
 Als ob sie nicht die eigene Noth begriffe,
 Wie ein Geschöpf, geboren und begabt
 15 für dieses Element. Doch lange währt' es nicht,
 Bis ihre Kleider, die sich schwer getrunken,
 Das arme Kind von ihren Melodien
 Hinunterzogen in den schlamm'gen Tod.

Doch was erzähle ich euch diese kummervolle Geschichte!
 20 Ihr kennt sie alle von frühester Jugend, und ihr habt oft
 genug geweint über die alte Tragödie von Hamlet dem
 Dänen, welcher die arme Ophelia liebte, weit mehr liebte als
 tausend Brüder mit ihrer Gesamtliebe sie zu lieben ver-
 mochten, und welcher verrückt wurde, weil ihm der Geist
 25 seines Vaters erschien, und weil die Welt aus ihren Angeln
 gerissen war, und er sich zu schwach fühlte, um sie wieder
 einzufügen, und weil er im deutschen Wittenberg vor lauter
 Denken das Handeln verlernt hatte, und weil ihm die Wahl
 stand, entweder wahnsinnig zu werden oder eine rasche That
 30 zu begeben, und weil er als Mensch überhaupt große Anlagen
 zur Tollheit in sich trug.

Wir kennen diesen Hamlet wie wir unser eigenes Gesicht
 kennen, das wir so oft im Spiegel erblicken, und das uns
 dennoch weniger bekannt ist, als man glauben sollte; denn
 35 begegnete uns Jemand auf der Straße, der ganz so ausähe
 wie wir selber, so würden wir das befremdlich wohlbekannte
 Antlitz nur instinktmäßig und mit geheimem Schreck anglozen,
 ohne jedoch zu merken, daß es unsere eigene Gesichtszüge
 sind, die wir eben erblickten. HEINE

(Shakespeare's Mädchen und Frauen—Ophelia).

44

Der Engländer ist im Anfange einer jeden Bekanntschaft kaltfinnig, und gegen einen Fremden gleichgültig. Er hat wenig Neigung zu kleinen Gefälligkeiten; dagegen wird er, so bald er ein Freund ist, zu großen Dienstleistungen auferlegt. Er bemüht sich wenig im Umgange witzig zu seyn, oder einen artigen Anstand zu zeigen, dagegen ist er verständig und gesetzt. Er ist ein schlechter Nachahmer, fragt nicht viel darnach, was andere urtheilen und folgt lediglich seinem eigenen Geschmacke. Er ist im Verhältniß auf das Frauenzimmer nicht von französischer Artigkeit, aber bezeiget gegen dasselbe weit mehr Achtung und treibt diese vielleicht zu weit, indem er im Ehestande seiner Frau gemeiniglich ein unumschränktes Ansehen einräumt. Er ist standhaft, bisweilen bis zur Härtnäckigkeit, kühn und entschlossen, oft bis zur Vermessenheit und handelt nach Grundsätzen gemeiniglich bis zum Eigensinne. Er wird leichtlich ein Sonderling, nicht aus Eitelkeit, sondern weil er sich wenig um andre bekümmert, und seinem Geschmacke aus Gefälligkeit oder Nachahmung nicht leichtlich Gewalt thut; um deswillen wird er selten so sehr geliebt als der Franzose, aber, wenn er gekannt ist, gemeiniglich mehr hochgeachtet.

KANT

(Ueber das Schöne und Erhabene).

45

Es steht ein Herr an der Spitze; denn sinnliche Rohheit kann nur durch despotische Gewalt gebändigt werden. Weil nun aber die untergebenen Menschen von ebenso wildem Sinne sind, so halten sie den Herrn wiederum in Schranken.

5 Unter dem Häuptling stehen viele andere Häuptlinge, mit denen sich der erste, den wir König nennen wollen, berathet, und er muß, will er einen Krieg unternehmen, oder einen Tribut auferlegen, ihre Einwilligung zu gewinnen suchen. Dabei kann er mehr oder weniger Autorität entwickeln und

10 diesen oder jenen Häuptling bei Gelegenheit mit List oder Gewalt aus dem Wege schaffen. Außerdem besitzen die Könige noch gewisse Vorrechte. Bei den Aschantees erbt der König alles hinterlassene Gut seiner Unterthanen, in anderen Orten gehören alle Mädchen dem Könige, und wer

15 eine Frau haben will, muß sie demselben abkaufen. Sind die Neger mit ihrem König unzufrieden, so setzen sie ihn ab und bringen ihn um. In Dahomey ist die Sitte, daß die Neger, wenn sie nicht mehr zufrieden sind, ihrem Könige Papageieneier zuschicken, was ein Zeichen ihres Ueberdrußes

20 an seiner Regierung ist. Bisweilen wird ihm auch eine Deputation zugesandt, welche ihm sagt; die Last der Regierung müsse ihn sehr beschwert haben, er möge ein wenig ausruhen. Der König dankt dann den Unterthanen, geht in seine Gemächer, und läßt sich von den Weibern

25 erdroffeln.

HEGEL

(Philosophie der Geschichte)

46

Sonntag den 22 Mai 1808 in Mähren. Es war ein heiterer Morgen, bis um halb sechs Uhr ein Nebel in die Luft einrückte. Die Leute waren auf dem Weg in die Kirche, und dachten an nichts. Plötzlich hörten sei drei starke Knälle, daß die Erde unter ihren Füßen zitterte, und 5 der Nebel wurde auf einmal so dicht, daß man nur zwölf Schritte weit zu sehen vermochte. Mehrere schwächere Schläge folgten nach, und lauteten wie ein anhaltendes Flintenfeuer in der Ferne, oder wie das Wirbeln großer Trommeln. Das Rollen und das Pfeifen, das zwischendrein 10 in der Luft gehört wurde, brachte daher einige Leute auf den Gedanken, jetzt komme die Garnison von Telisch mit türkischer Musik. An das Kanoniren dachten sie nicht. Aber während sie vor Verwunderung und Schrecken einander ansahen, fing in einem Umkreis von vier Stunden ein Regen 15 an, gegen welchen kein Mantel oder Maltersack über die Achseln schützt. Eine Menge von Steinen, von der Größe einer welschen Nuß, bis zu der Größe eines Kindskopfes, und von der Schwere eines halben Lothes bis zu sechs Pfund fielen unter beständigem Rollen und Pfeifen aus der Luft, 20 einige senkrecht, andere wie in einem Schwung. Viele Leute sahen zu, und die Steine, welche sogleich nach dem Fallen aufgehoben wurden, waren warm. Die ersten schlugen nach ihrer Schwere tief in die Erde. Einer davon wurde zwei Fuß tief herausgegraben. Die spätern ließen es beim 25 nächsten bewenden, und fielen nur auf die Erde. Viele mögen in das Fruchtfeld gefallen sein, und noch in der Erde verborgen liegen. Diejenigen, welche gefunden und gesammelt worden, betragen an Gewicht $2\frac{1}{2}$ Centner. Alles dauerte sechs bis acht Minuten, und nach einigen Stunden 30 verzog sich auch der Nebel, so daß gegen Mittag Alles wieder hell und ruhig war, als wenn nichts vorgegangen wäre. Dies ist die Begebenheit. Was es aber mit solchen Steinen, die vom Himmel fallen, für eine Bewandniß habe, daraus machen die Gelehrten ein Geheimniß, und wenn man sie 35 fragt, so sagen sie, sie wissen es nicht.

J. P. HEBEL
(*Erzählungen*).

Sir Arthur Wellesley, oder wie er seit dem Siege von Talavera hieß, Lord Wellington, war der zweite Sohn des Grafen von Mornington und Wellesley. Geboren 1769 (mithin eben so alt wie Napoleon), hatte er zuerst 1794
 5 den Krieg in Flandern gesehen, und war dann 1797 nach Ostindien gekommen, wo eben damals sein älterer Bruder Richard Wellesley die Besitzungen der Compagnie aus tiefem Verfall zu dem heutigen Weltreiche erweiterte. Von der großen Natur dieses Bruders geben die beiden Grundsätze
 10 einen Begriff, mit welchen er die zerrütteten und gefährlichen Angelegenheiten der Compagnie in die Hand nahm. Der erste war: die höchste Kühnheit ist die höchste Klugheit—denn nur unser moralisches Gewicht kann die Millionen im Schach halten, also dürfen wir nie den Angriff abwarten,
 15 nie eine Rüstung verstaten, nie einer Feindschaft zusehen, ohne sie auf der Stelle zu ersticken. Der zweite: die höchste Rechtlichkeit ist die höchste Klugheit—also unverbrüchliches Festhalten an jedem Vertrag, im Kleinen wie im Großen, gerade in diesem Asien, wo Unzuverlässigkeit und Betrug
 20 überall an der Tagesordnung sind. Die Folgen waren gewaltig und unzögerlich. Während die Feinde Englands, der Sultan Tippo und die Mahratten, die neue Energie der englischen Kriegsführung in raschen Niederlagen empfanden, drängten sich die Vasallen und Bundesgenossen um den stets
 25 zuverlässigen Gouverneur, bei dem jedes Wort eine That und jedes Versprechen so gut wie die Leistung war.

PAULI

(Wellington).

48

Nichts ist bewunderungswürdiger als das Geschick, womit er die heterogenen Bestandtheile seiner Truppen einordnete und zu den verschiedenen Anforderungen, die ihnen gestellt wurden, zu verwenden wußte. Da kam ihm neben seinem guten Französisch und einiger Geläufigkeit im Spanischen und Portugiesischen doch vorzüglich die Erfahrung zu statten, die er einst in den noch viel buntern Militärverhältnissen Indiens gesammelt hatte. Auch paarte sich die vornehme, zu befehlen gewohnte Natur des Gentleman vortrefflich mit dem Gleichmuth des Nordländers, der, gewissermaßen über den Elementen erhaben, geduldig und beharrlich warten konnte, um, wenn die Stunde geschlagen, plötzlich wie die Windsbraut hereinzubrechen. Für beide Gegensätze seiner großen Aufgabe aber verwandte er nun die unter seinem Befehl stehenden Nationalitäten ihrer Individualität gemäß mit seltener Kunst. Auf die Marschfähigkeit seiner britischen Regimenter konnte er sich, wenn es vorwärts ging, unbedingt verlassen. In der Schlacht pflegte er sie für das den gefährvollsten Moment bezwingende ruhige Feuer, für den Angriff mit dem Bajonnet und die Erstürmung einer Bresche aufzusparen. Aus der für ihre besondere Verpflegung befohlenen Ansammlung von großen Quantitäten Ochsenfleisch und Porter ließ sich mit Sicherheit abnehmen, daß harte Arbeit bevorstand. Eine kurze, nüchterne Anweisung an das Commissariat genügte solchen Truppen gegenüber, statt aller hochfliegenden Ansprachen, in denen sich Napoleon vor und nach der Schlacht gefiel.

PAULI

(Wellington).

49

Die Erscheinung.—In der einsamsten Tiefe jenes Waldes, wo ich schon manches redende Thier belauscht, lag ich an einem sanften Wasserfalle und war bemüht, einem meiner Märchen den leichten poetischen Schmuck zu geben, 5 in welchem am liebsten zu erscheinen, La Fontaine die Fabel verwöhnt hat. Ich sann, ich wählte, ich verwarf, die Stirne glühte.—Umsonst, es kam nichts auf das Blatt. Vor Unwill sprang ich auf; aber sieh!—auf einmal stand sie selbst, die fabelnde Muse, vor mir. Und sie sprach lächelnd: 10 „Schüler, wozu diese undankbare Mühe? Die Wahrheit braucht die Unmuth der Fabel; aber wozu braucht die Fabel die Unmuth der Harmonie? Du willst das Gewürze würzen. Genug, wenn die Erfindung des Dichters ist: der Vortrag sei des ungekünstelten Geschichtschreibers, so wie der Sinn des 15 Weltweisen.“

Ich wollte antworten, aber die Muse verschwand. „Sie verschwand?“ höre ich einen Leser fragen. „Wenn du uns doch nur wahrscheinlicher täuschen wolltest, die leichtesten Schlüsse, auf die dein Unvermögen dich führte, der Muse in 20 den Mund zu legen! Zwar ein gewöhnlicher Betrug—“

Vortrefflich, mein Leser! Mir ist keine Muse erschienen. Ich erzählte eine bloße Fabel, aus der du selbst die Lehre gezogen. Ich bin nicht der erste und werde nicht der letzte sein, der seine Grillen zu Orakelsprüchen einer göttlichen 25 Erscheinung macht.

LESSING

(Fabeln).

50

Sieh', da wandelt ein einsames Schwein nach Hause. Es hat nur ein Ohr, das andere hat es auf seinen Spaziergängen den umherstreifenden Hunden überlassen. Aber es behilft sich auch mit einem Ohr, und führt ein gentlemännisches, flanirendes, freies Leben, nach Art unsrer englischen Club- 5 männer. Es ist ein recht ungenirtes, sorg- und harmloses Schwein, welches zwar unter den andern Schweinen von demselben Kaliber sehr viel Bekannte zählt, dieselben aber mehr vom Sehen als aus genauerm Umgang kennt; denn nur selten giebt es sich die Mühe, stehen zu bleiben und Com- 10 plimente zu wechseln; vielmehr geht es grunzend seiner Wege den Rinnstein herab, stöbert ein wenig Neuigkeiten und Stadtgeflatsch in Gestalt von Kohlstengeln und Abfall auf, und führt keinen andern Schweif mit sich herum als den eignen; und selbst dieser Schweif ist sehr kurz, denn seine alten 15 Feinde, die Hunde, waren stets darüber her, und haben ihm kaum mehr als ein kleines Endchen gelassen. Es ist ein großer Philosoph und läßt sich selten durch etwas außer Fassung bringen. Zuweilen kann man es wohl mit den kleinen Augen zwinkern sehn, wenn es einen geschlachteten Freund 20 erblickt, dessen Leichnam der Thürpfoste eines Fleischers zur Verzierung dient; dann grunzt es aber: das ist der Lauf der Welt! alles Fleisch ist Schweinebraten! steckt seine Nase wieder in den Koth und watschelt die Gasse hinab, indem es sich mit dem Gedanken tröstet, daß wenigstens eine Schnauze 25 weniger auf der Welt ist, die ihm einen Kohlstengel vor der Nase wegkapern könnte.

DICKENS.

51

In einer Zeit, wo jede kühne Meinung eines Forschers, wenn sie von dem Buchstaben der Bibel abwich, von den Priestern als Ketzerei verdammt und verfolgt wurde, forschte Keppler mutig mit unvollkommenen, unzureichenden Instru-
 5 menten und vertheidigte standhaft die Lehre des Kopernikus, daß sich die Erde um die Sonne bewege, und nicht die Sonne um die Erde, wie man es vom Volke geglaubt haben wollte. Er, dessen ganze Seele für Erforschung der Wahrheit glühte, mußte unter dem Kaiser Matthias um nicht zu betteln oder
 10 zu verhungern, wie er selbst sagte, Kalender schreiben und sollte den Aberglauben befördern, und wie ein gemeiner Betrüger aus dem Stande der Gestirne künftige Schicksale prophezeien. Das vermochte ein Keppler nicht; vielmehr versuchte er gerade den astrologischen Aberglauben zu zerstören
 15 und den Menschen zu beweisen, daß ihr Schicksal nicht von Gestirnen abhängt, sondern von ihrer freien Willenskraft. So kämpfte Keppler treu gegen die Thorheit seiner Zeit; aber zugleich arbeitete er auch rüstig für die Nachwelt, entdeckte die Gesetze, nach welchen sich die Planeten bewegen,
 20 zerlegte den Sonnenstrahl in sieben Farben und erforschte die Bildung des menschlichen Auges. Als seine Glaubensgenossen, die Protestanten, sich weigerten, den vom Papste Gregor XIII. verbesserten sogenannten Gregorianischen Kalender anzunehmen, bot er fruchtlos alles auf um sie
 25 dazu zu bewegen. Sein ganzes Leben war ein steter Kampf, sowohl für die Wahrheit als auch mit seinen jämmerlichen Verhältnissen; er, den seine Verdienste unsterblich gemacht haben, mußte darben, weil ihm seine Besoldung nicht aus-
 gezahlt wurde.

E. DULLER.

0 minus

52

Sokrates war der reichste unter den Griechen. Sein Vater war Bildhauer, und er selbst trieb eine Zeitlang diese Kunst; doch seine liebste Beschäftigung war es, Jünglinge zu unterrichten. Er lebte äußerst mäßig, aß und trank nur das Allergewöhnlichste, trug einen Mantel von gewöhnlichem 5 Zeuge, ging immer barfuß und konnte ohne Beschwerde eine Nacht wachen. Sein Grundsatz war: Nichts bedürfen ist göttlich, und am wenigsten bedürfen nähert der Gottheit am meisten. Hatte er sich durch Laufen, Ringen und andere Leibesübungen erhitzt, und kam an einen Brunnen, so trank 10 er nicht sogleich, sondern füllte mehrmals einen Eimer, und goß ihn langsam wieder aus, theils um seiner Gesundheit nicht zu schaden, theils um sich in der Beherrschung seiner Begierden zu üben. Einst grüßte er einen vornehmen Bürger auf der Straße, der ihm nicht dankte, sondern stolz 15 vorüberging. „Nicht doch,“ sagte Sokrates, „Ihr würdet ja nicht zürnen, wenn mir Einer begegnete, der häßlicher wäre, als ich. Warum ereifert Ihr Euch also, daß dieser Mensch minder höflich ist, als ich?“

WELTER.

53

2 Sept. 1875. Festmahl im goldenen Rathshaussaale zu Augsburg; Trinkspruch des Kronprinzen:

„Meine Herren! Uns Alle beseelt heute die eine Empfindung: sagen zu können, daß die Stunde, die uns hier festlich vereinigt, in allen Gauen unseres Vaterlandes in gleicher Weise gefeiert wird, denn sie gibt der Erinnerung an jene unvergeßlichen Zeiten, welche der Geschichte angehören. Was jene Tage bedeutet haben, erfüllt uns mit Dankbarkeit auch Denen gegenüber, die so wesentlich zu den großen, für unser Vaterland bedeutungsreichen Erfolgen beigetragen haben, Derer nicht zu vergessen, die nicht mehr unter uns weilen. Lassen Sie uns aber jetzt nicht dessen gedenken, was damals in blutiger Stunde errungen wurde, lassen Sie uns lieber freudig das genießen, was im Frieden als Frucht jener Saat entstanden ist und was mir jetzt überall so laut entgegen tönte: daß der Schlachttag von Sedan gleichzeitig der Geburtstag des wiedererstandenen Deutschen Reiches ist. Meine Herren! Wenn dieser Gedanke unsre Herzen erbeben macht, indem wir erleben durften was Generationen heiß ersehnten, nämlich das Reich an Kopf und Gliedern neugestaltet wieder aufgerichtet zu sehen, so ist für Sie hier noch besonders hervorzuheben, daß König Ludwig II. es war, der die Anregung hierzu gegeben hat. Unvergeßlich bleibt daher der Name Ihres Königs in den Geschichtsbüchern verzeichnet. In dieser Gesinnung erhebe ich mein Glas mit Pfälzerwein und fordere Sie auf, auf das Wohl Sr. Majestät des Königs Ludwig II. zu trinken. Se. Majestät König Ludwig II. von Baiern lebe hoch!“

54

Wenig Dichter haben den Muth, ganz das zu sein, was sie sind. Wordsworth hatte ihn; und wie wir großen Männern gern zuhören, auch wenn sie nicht groß sind, sondern, wie andere Sterbliche, ruhig ihrer Gedanken pflegen und in Geduld des Augenblicks warten, wo ein heller Blick 5 ihnen neue Ausichten ins Unendliche öffnet, so habe ich auch Wordsworth so gern selbst in den Gedichten, welche nichts enthalten, als was jeder hätte sagen können. Die großen Dichter vergönnen sich Ruhe: in Homer lesen wir oft hundert Verse ohne eine einzige Schönheit, und ebenso in Dante; wäh- 10 rend Pindar mich zur Verzweiflung treibt mit seinen Ekstasen. Was gäbe ich nicht darum, einen Sommer an den Lakes zubringen zu können, mit Wordsworth alle die Orte zu besuchen, denen er Namen gegeben, alle die Bäume zu grüßen, die er von der Art gerettet, und nur einmal den 15 fernen Sonnenuntergang mit ihm zu sehen, den er beschrieb, wie ihn nur Turner hätte malen können.

55

Die Gegend, durch welche sie fuhren, konnte gerade nicht malerisch genannt werden. Weite Strecken bebauten Feldes dehnten sich aus bis zum Horizont, bald sanft ansteigend, bald sich wieder senkend. Hin und wieder erblickte man kleine
5 Wäldchen und vielfach sich windende, hier und dort von niedrigem Gesträuch eingefasste Schluchten, welche lebhaft an die eigenthümlichen Zeichnungen auf den alten Flurkarten aus der Zeit der Kaiserin Katharina erinnerten. Von Zeit zu Zeit passirten wir Bäche mit nackten Ufern, schlecht ein-
10 gedämmte Weiher, armselige Dörfer mit niedrigen Hütten, deren schwarze Strohdächer oft halb zerrissen waren, erbärmliche Scheunen zum Dreschen des Getreides, mit aus Zweigen geflochtenen Wänden und großen, vor leeren Tennen gäh- nenden Thoren; Kirchen, die einen aus Backsteinen, die andern
15 aus Holz, mit schiefstehenden Kreuzen und von schlecht unterhaltenen Friedhöfen umgeben. Die Weidenbäume, welche sich zu beiden Seiten der Straße hinzogen, glichen mit ihren abgerissenen Rinden und ihren abgebrochenen Zweigen Bettlern in Lumpen. Dieser traurige Anblick, inmitten des
20 schönen Frühlingstages, erinnerte an das weiße Gespenst des trostlosen, endlosen Winters mit seinen Stürmen, seinem Frost und seinem Schnee.

56

Als der dritte Morgen graute, brachen die Römer von neuem auf. Aber kaum hatten sie sich auf den Weg gemacht, erzählt Dio Cassius, als heftige Regenstürme und starker Wind hereinbrachen, die ihnen weder vorzurücken, noch festen Fuß zu fassen verstatteten, ja sogar den Gebrauch der Waffen 5 verhinderten. Pfeil und Bogen und Wurfspeere entglitten der unsicheren Hand; lastend hing ihnen der triefende Schild an der Schulter. Die Deutschen dagegen, mehr gewohnt an das Ungewitter ihres Himmels, wurden davon weniger betroffen. Zudem waren sie meistens leicht bewaffnet, und 10 in ihrer Macht stand es, anzugreifen oder zurückzuweichen, wie der Augenblick rieth; und während die Zahl der Römer von Stunde zu Stunde sich minderte, wuchs das germanische Heer durch neue Zuzüge, indem die zunehmende Hoffnung des Sieges und die Aussicht auf Beute auch die Unschlüssigen 15 und Säumigen fortriß. Mühsam bewegten sich die römischen Legionssoldaten der sumpfigen Waldebene zu, wo der letzte Todeskampf ihrer wartete. Nach der Unordnung Arnims, der von einer Anhöhe herab die Schlacht lenkte, drangen die Deutschen von allen Seiten auf die ermatteten Römer ein, 20 ehe sie ihre Schlachtreihen bilden konnten. Bald war alle Ordnung aufgelöst; Varus verwundet und an aller Rettung verzweifelnd, stürzte sich in sein Schwert, wie vordem sein Vater und Großvater; viele der Führer ahmten sein Beispiel nach oder suchten den Tod im Kampfgewühl.

57

Nur wenige Jahre sind es her, seit ich aus freiem Entschlusse und ohne früherer Unbill zu gedenken, dem Kaiser von Österreich die Bundeshand reichte, als es galt ein deutsches Land aus fremder Herrschaft zu befreien. Aus
5 dem gemeinschaftlich vergossenen Blute hoffte ich, würde eine Waffenbrüderschaft erblühen, die zu fester, auf gegenseitiger Achtung und Anerkennung beruhender Bundesgenossenschaft und mit ihr zu all' dem gemeinsamen Wirken führen würde, aus welchem Deutschlands innere Wohlfahrt und äußere
10 Bedeutung als Frucht hervorgehen sollte. Aber meine Hoffnung ist getäuscht worden. Österreich will nicht vergessen, daß seine Fürsten einst Deutschland beherrschten; in dem jungen, aber kräftig sich entwickelnden Preußen will es keinen natürlichen Bundesgenossen, sondern nur einen feindlichen
15 Nebenbuhler erkennen. Preußen, so meint es, muß in allen seinen Bestrebungen bekämpft werden, weil, was Preußen frommt, Österreich schade. Die alte unselige Eifersucht ist in hellen Flammen wieder aufgelodert: Preußen soll geschwächt, vernichtet, entehrt werden. Ihm gegenüber gelten
20 keine Verträge mehr, gegen Preußen werden deutsche Bundesfürsten nicht bloß aufgerufen, sondern zum Bundesbruch verleitet. Wohin wir in Deutschland schauen, sind wir von Feinden umgeben, deren Kampfgeschrei ist: „Erniedrigung Preußens!“

58

Jede Luftreise ist an sich mit zahlreichen Gefahren verknüpft, die insbesondere beim Niedersenken sich bemerkbar machen. Eine völlig freie Wahl der Stelle, an welcher der Luftschiffer den Erdboden erreichen will, ist ihm bei der großen Schnelligkeit der Bewegung, welche, abhängig von 5 der Stärke des Windes, doch durchschnittlich diejenige eines Eisenbahnschnellzuges übertrifft, und da hier nicht augenblicklich gebremst werden kann, unmöglich. Selten kommen Luftschiffer ganz ohne Körperverletzungen beim Niedersinken davon. Jetzt aber, während des Krieges von 1870, vermehrten sich die Gefahren für die Pariser Aerostati- 10 ansehnlich. Die Preußen schossen aus Gewehren und Geschützen auf die Ballons, sobald dieselben Paris verließen. Ja schließlich mußte Herr Krupp in Essen ein besonderes Ballongeschütz konstruiren, welches, kleinen Kalibers, auf 15 einem Stativ nach Art eines Fernrohrs nach allen Seiten hin und unter allen Elevationen leicht gestellt werden kann. Diese sämtlichen Bemühungen und Inventionen können freilich immer nur zu einer verhältnißmäßig geringen Anzahl von Zufallstreffern führen, wegen der schnellen Bewegung 20 des Objectes und wegen der bedeutenden Höhe über dem Boden, in welcher sich immer schon ein aus Paris kommender Ballon befinden wird, wenn er die Linie der detachirten Forts überschreitet.

G. RÜSTOW.

Auch die in dem Lager gebliebenen christlichen Heerschaaren vernahmen wohl den wilden Tumult; die der Stadt am nächsten aufgestellte Besatzung des Brückenkastells unterschied wohl ein Geschrei von Weibern und Kindern, das den
5 Waffenlärm übertönte, aber etwas Sicheres wußten nur die höchsten Führer; die Krieger sagten, Kerbuga sei mit seinem Heere in die Stadt gedrungen, während andere in dem Geschrei keine Freude, sondern Angst erkennen wollten; da sah man im ersten Sonnenstrahle das blutrothe Panier
10 Boemunds auf dem Berge, nördlich von der Citadelle, wehen und es erklang heller Drometenton, aus welchem sie erkannten, daß die Normannen in die Stadt gedrungen waren. Nun ging eine Bewegung, wie ein Blitz, durch die draußen aufgestellten christlichen Schaaren; dem Donner
15 gleich erscholl der Ruf: „Gott will es!“ und mit unaufhaltsamen Ungestüm warf sich jedes Geschwader auf das ihm gegenüber stehende Thor; der Muth des Türken war gebrochen, als sie sich von Innen und Außen bedrängt sahen; ihr Widerstand war völlig ungeordnet; an die Stelle der
20 Verzweiflung, mit der sie noch fochten, trat bald das heiße Verlangen, wenigstens das nackte Leben zu retten. Der Emir war aus der Stadt entwichen; in kurzer Zeit waren alle Thore genommen und nun ergossen sich die von Haß und Muth aufgeregten Krieger, wie ein aus seinen Ufern
25 getretener Bergstrom, durch alle Straßen, hieben nieder, was ihnen begegnete, drangen in die Häuser und mordeten Greise, Frauen und Kinder; nirgends gab es einen Schutz für die Unglücklichen.

FRIEDR. HOFFMANN

(Histor. Erzählungen).

60

Von Basel bis Bieberich war das rechte Rheinufer nach Westen gewandt, von Bieberich bis Rüdesheim gibt ihm jetzt die Wendung des Stromes eine südliche Lage, die den Ruhm seiner Reben bedingt. Der glühenden Mittagsonne gleichsam dargeboten, vor schädlichen Winden durch eine hohe Gebirgs- 5 wand gedeckt, die zwischen Schierstein und Rüdesheim einen Halbkreis zu ihrem Schutze bildet, von der Wärme, die von dem schiefrigen Boden wie von dem Spiegel des Rheines zurückstrahlt, doppelt und dreifach angeglüht, bringen sie im Rheingau die süßeste, köstlichste Frucht. Noch ein anderer 10 Umstand trägt dazu bei, das Rheingau zum Paradies der Rebe zu machen. Einst, so meldet die Sage, und die Naturkundigen finden sie bestätigt, ehe der Rhein das Gebirge bei Rüdesheim durchbrochen, und den Weg zum Ocean gefunden hatte, bildete das Rheinthal zwischen Basel und Bingen und 15 das Maintal zwischen Mainz und der Wetterau einen großen See, dem erst ein gewaltsames Naturereigniß einen Abfluß nach Norden verschaffte. Als sich darauf das Wasser in seine heutigen Schranken zurückzog, ließ es auf dem Boden des alten Sees einen kalkigen Niederschlag zurück, der theils 20 von den Wassern des Jura, theils von den Gehäusen kleiner Schnecken herrühren mag. Dieser Kalkniederschlag verleiht den Reben üppiges Wachsthum. Sie sind des Rheingauers Stolz; und mit Recht, denn er verdankt sie nicht dem Klima und dem Boden allein, als eine freiwillige, sondern eben so 25 sehr seinem Fleiße und seiner Kunst, als eine mühsam errungene, noch täglich mühsam zu erringende Gabe. War das Rheingau schon ursprünglich das Paradies der deutschen Rebe, so ist es durch die Einsicht und die Thätigkeit seiner Bewohner die Hochschule des deutschen Weinbaues geworden. 30

61

Andere hegten eine entgegengesetzte Meinung. Es ist nicht zu leugnen, äußerten sie sich, daß der Ausgang einer Schlacht anfänglich stets ungewiß ist, und für uns würde eine verlorene Bataille von sehr großem Nachtheile sein. 5 Aber wir haben keinen Grund, diesen Ausgang zu fürchten. Daß die Feinde stärker sind, als wir, drei gegen einen, ist sicher, will jedoch nicht viel bedeuten. Bei Zenta war es eben so. Jetzt sind wir sogar stärker als damals. Unsere Soldaten sind frisch, kräftig, durch keine Strapazen ermattet. Prinz 10 Eugen befehligt sie, wie dort an jenem ruhmreichen Tage; dazu haben wir einen mit Geschütz wohl versehenen Platz als Deckung hinter uns, selbst eine geschlagene Armee würde hier Sicherheit finden; der Feind kann uns weder in den Rücken fallen, noch unsere Flanken bedrohen, denn der linke Flügel 15 ist durch einen Morast und durch steile Höhen geschützt, der rechte durch die Stadt und ihre Wälle. Die Türken werden uns auf einmal keine stärkere Macht entgegenstellen können als wir selbst auf dem gegebenen Punkte haben. Die Cavallerie können wir sofort hieher kommen lassen. Dem 20 Prinzen, welcher den Anschlag zu geben hatte, kam es gar nicht in den Sinn, sich ohne Kampf zurückzuziehen; so etwas lag seinem kühnen Geiste ganz fern; er entschied sich also für die Schlacht, ließ die nötigen Dispositionen schriftlich ausfertigen und am Abende allen Befehlshabern überliefern, 25 und obwohl der Uebergang über die, an dieser Stelle in vielen Krümmungen dahinströmende Donau nicht ohne Belästigung von Seiten des Feindes geschah, so gelang sie doch und alle Truppen rückten in ihre Stellungen.

FRIEDR. HOFFMANN.

61A

Ich bin sehr neugierig zu hören, wie Ihr den Fall von Metz aufgenommen habt! Bei uns hat sich das Urtheil über die französische Armee mächtig herabgestimmt, seit wir ihnen etwas näher auf die Finger gesehen haben. Mangel mögen sie in der letzten Zeit gelitten haben, und die Leiden 5 des schlechten Wetters mögen sie noch härter getroffen haben, als uns Nordländer! Aber heraus hätten sie gemußt, wenn sie wirklich ernstlich gewollt hätten; keine preussische Armee von derselben Stärke würde sich haben so einschließen lassen, sie hätten uns auf vielen Stellen, z. B. da, wo wir 10 zuletzt gestanden, fast ohne Waffen bei Seite drücken können; wir haben auf einer gefüllten Pulvertonne gelebt, ohne die Größe der Gefahr zu kennen, die über uns schwebte—aber es hat am Besten, an der eisernen Disciplin gefehlt, ohne welche Massen, wie diese, nicht beherrscht werden können; 15 der Eindruck der Niederlage von 16 und 18 August ist zu mächtig gewesen, und der Offizier ist nicht im Stande gewesen, den gemeinen Mann mit fester Hand darüber hinwegzuheben. Deshalb haben sie niemals mit vollem Ernste angegriffen, und sich mit Phantasien über einen dreifachen 20 Schanzengürtel und über furchtbare Batterien abgespeist, wovon—zu unserer eigenen Schande, möchte man beinahe sagen, wenn wir nicht so sicher auf unsere lebendigen Mauern bauen könnten—fast nichts vorhanden ist!

RINDFLEISCH

(Briefe).

62

Ganz anders schien sich die Sache im März 1848 zu gestalten. In den kleineren westdeutschen Staaten hatte es vorweg den Anschein, als wolle sich der Bauernstand in Masse erheben. Gegen das empörte Stadtvolk hätten die
5 vorhandenen Militärkräfte einschreiten mögen, aber wo sich die Bauern von ihren Sitzen erheben, da ist es als ob eine Stadt an allen Punkten zugleich brenne. Und doch war der Bauer diesmal nur mitgegangen, er hatte seine Rolle gespielt, ohne selber zu wissen, was er eigentlich spielte. Ein
10 Hungerjahr und ein Jahr des Uebersflusses hatten den kleinen Gutsbesitzer mürbe gemacht, während beide Jahre dem reichen landwirthschaftlichen Speculanten gleich sehr den Beutel füllten. Der Bauer hatte wie immer Beschwerden genug in der Tasche. Er hatte sich auch wohl ein wenig
15 bearbeiten lassen, er war aufgelegt dazu, und die Zeit war günstig. Als er vernahm, daß diesmal des Landes Wohl in der Hauptstadt fertig gemacht werde, schnürte er seinen Bündel und zog auch dahin. Der ganz naive Gedanke, daß dort etwas Absonderliches vorgehe und daß man auch dabei
20 sein wolle, hatte meist die großen Bauernmassen in Marsch gesetzt. Ohne irgend einen festen Zweck und Entschluß kamen die Leute auf den Schauplätzen der Märzbewegung an und wurden dort von den Parteiführern recht warm in Empfang genommen.

W. H. RIEHL

(Die Bürgerliche Gesellschaft).

63

Ich war nun vollkommen in die Region gelangt, wo die Kugeln herüberspielten; der Ton ist wunderbar genug, als wäre er zusammengesetzt aus dem Brummen des Kreifels, dem Butteln des Wassers und dem Pfeifen eines Vogels. Sie waren weniger gefährlich wegen des feuchten Erdbodens; wo eine hinschlug, blieb sie stecken, und so ward mein thörichter Versuchssritt wenigstens vor der Gefahr des Ricochetirens gesichert. Unter diesen Umständen konnte ich jedoch bald bemerken, daß etwas Ungewöhnliches in mir vorgehe; ich achtete genau darauf, und doch würde sich die Empfindung nur gleichnißweise mittheilen lassen. Es schien als wäre man an einem sehr heißen Orte, und zugleich von derselben Hitze völlig durchdrungen, so daß man sich mit demselben Element, in welchem man sich befindet, vollkommen gleich fühlt. Die Augen verlieren nichts an ihrer Stärke noch Deutlichkeit; aber es ist doch, als wenn die Welt einen gewissen braunröthlichen Ton hätte, der den Zustand so wie die Gegenstände noch apprehensiver macht. Von Bewegung des Blutes habe ich nichts bemerken können, sondern mir schien vielmehr alles in jener Gluth verschlungen zu sein. Hieraus erhellt nun, in welchem Sinne man diesen Zustand ein Fieber nennen könne. Bemerkenswerth bleibt es indessen, daß jenes gräßlich Bängliche nur durch die Ohren zu uns gebracht wird; denn der Kanonendonner, das Heulen, Pfeifen, Schmettern der Kugeln durch die Luft, ist doch eigentlich Ursache an diesen Empfindungen.

Als ich zurückgeritten und völlig in Sicherheit war, fand ich bemerkenswerth, daß alle jene Gluth sogleich erloschen, und nicht das mindeste von einer fieberhaften Bewegung übrig geblieben sey. Es gehört übrigens dieser Zustand unter die am wenigsten wünschenswerthen; wie ich denn auch unter meinen lieben und edeln Kriegscameraden kaum einen gefunden habe, der einen eigentlich leidenschaftlichen Trieb hiernach geäußert hätte.

GOETHE

(*Campagne in Frankreich, 1792.*)

64

Endlich hab' ich die Werke des Palladio erlangt, zwar nicht die Originalausgabe, die ich in Vicenza gesehen, deren Tafeln in Holz geschnitten sind, aber eine genaue Kopie, ja ein Facsimile in Kupfer, veranstaltet durch einen vortrefflichen
 5 Mann, den ehemaligen englischen Consul Smith in Venedig. Das muß man den Engländern lassen, daß sie von lange her das Gute zu schätzen wußten, und daß sie eine grandiose Art haben, es zu verbreiten.

Bei Gelegenheit dieses Ankaufs betrat ich einen Buch-
 10 laden, der in Italien ein ganz eigenes Ansehen hat. Alle Bücher stehen geheftet umher, und man findet den ganzen Tag über gute Gesellschaft. Was von Weltgeistlichen, Edel-
 leuten, Künstlern einigermaßen mit der Literatur verwandt ist, geht hier auf und ab. Man verlangt ein Buch, schlägt
 15 nach, liest und unterhält sich, wie es kommen will. So fand ich etwa ein halb Duzend beisammen, welche sämtlich, als ich nach den Werken des Palladio fragte, auf mich aufmerksam wurden. Indes der Herr des Ladens das Buch suchte, rühmten sie es und gaben mir Notiz von dem Originale und
 20 der Kopie; sie waren mit dem Werke selbst und dem Verdienst des Verfassers sehr wohl bekannt. Da sie mich für einen Architekten hielten, lobten sie mich, daß ich vor allen andern zu den Studien dieses Meisters schritte; er leiste zu Gebrauch und Anwendung mehr als Vitruv selbst; denn er
 25 habe die Alten und das Alterthum gründlich studiert und es unsern Bedürfnissen näher zu führen gesucht. Ich unterhielt mich lange mit diesen freundlichen Männern, erfuhr noch einiges die Denkwürdigkeiten der Stadt betreffend, und empfahl mich.

GOETHE

(*Italienische Reise*).

65

Das Tagesleben des Gutsherrn ist ein Wechsel von Müßigkeit und wilder Aufregung. Zwar die Jagd ist vor-
trefflich. Wo der regellose Urtschlag nicht den Forst ver-
wüftet hat, wachsen die alten Stämme des Waldes noch zum
Urwald ineinander, selten in Schonungen und Schläge getheilt; 5
noch hört man das Geheul des Wolfes in der Winternacht, mit
Speer und Armbrust ziehen die Jäger aus gegen Raubthier,
Hirsch, Reh und Schwein, zu Roß mit den Hunden werden
die Hasen im Garne erlegt, und sorglich wird auf jeden
rohen Waidmannsbrauch gehalten. Aber wer in dem 10
eigenen Wald zur Jagd zieht, der mag sich noch gegen
andere Feinde waffnen, als gegen Isegrim oder gegen
den alten Gebieter des deutschen Laubwaldes, den zottigen
Bär. Denn wenig Jagdgründe giebt es, um welche nicht
alter Hader mit dem Nachbar oder dem Lehnsherrn hängt, 15
Streit über die Grenzen und über das Recht der hohen Jagd.
Und außer dem Nachbargrafen, der den Anspruch erhebt,
mit Meute und Jagdzeug die Hirsche bis an den Fuß der
Schloßmauer zu verfolgen, trotz dem Junker auch der Bauer
aus den nahen Dörfern, er, ein Todfeind der Hirsche und 20
Schweine, die seine Saaten verwüsten, und nicht weniger
Feind des Schloßherrn, der ihn schlug, in hartes Gefängniß
setzte und verstümmelte, weil er auf der Wildbahn umher-
schlich. Nicht selten schwirrt im Waldesdunkel ein tückischer
Bolzen, der nicht auf ein Wild angelegt war, oder ein 25
gewappneter Haufe bricht in die Lichtung, dann beginnt
unter den Menschen selbst die Jagd um Freiheit und Leben.

G. FREYTAG

(Aus d. d. Vergangenheit).

66

Grausam war das Schicksal, das Magdeburg erfuhr, aber nicht gegen die damalige Gewohnheit. Man muß keinen allgemeinen Maßstab weder an Menschen, noch an Ereignisse, noch an Thaten legen, sondern jede betrachten nach ihrer
5 Zeit. Eine außerordentliche Grausamkeit ist eine solche, die ein einzelner Uimensch gegen die gewöhnliche Handlungsweise der Mitlebenden begeht. Als eine solche hat man die Zerstörung Magdeburgs gebrandmarkt, aber mit Unrecht. Die Einwohner verschossen ihre letzte Patrone, ehe sie vom
10 Walle wichen, nach einem zweistündigen verzweifelten Kampfe hatte Pappenheim die fechtenden überwunden. Der Bürger übernahm die Rolle des Soldaten, also mußte er sich auch gefallen lassen, wenn er als bewaffneter Feind behandelt wurde. Unentschuldbar bleiben freilich die gegen Weiber,
15 gegen Kinder begangenen Scheußlichkeiten, aber dieser Vorwurf trifft nicht die Generäle, nicht Tilly, nicht Pappenheim, sondern die menschliche Natur oder die Rohheiten und die schlechten Einrichtungen jener Zeit. Es war das Unglück des Kaisers, daß er solche Tiger in Dienst nehmen, daß er sie,
20 weil es ihm an Geld zur regelmäßigen Bezahlung gebrach, nicht unter der strengen Ruthe der Mamszucht halten konnte.

GFRÖRER

(Gustav Adolf).

67

Am 25 Mai, Mittags, betrat der König den Boden von England wieder: es war an der Rhede von Dover; General Monk empfing ihn daselbst. Man hatte erwartet, der General werde ein Gefühl von seiner Macht und seinem Verdienst durchblicken lassen; davon war keine Spur zu bemerken; 5 er erschien nur als ein demüthiger, für seine früheren Pflichtverletzungen Verzeihung nachsuchender Unterthan: in dem König begrüßte er endlich den wahren Inhaber der bürgerlichen Gewalt, dem er seine militärische Macht zu Füßen legte; seine Haltung athmete nichts als Loyalität. In 10 demselben Sinne wurde der König von den Truppen bewillkommenet. Sie gedachten in der Adresse, die sie ihm überreichten, nur der Dienste, die sie ihm zu seiner Wiederherstellung hatten leisten können, und versicherten ihn, daß sie in Zukunft ihr Blut für ihn vergießen würden. Man weiß, daß der 15 Anblick der wohlgeschulten, Muth und Kraft athmenden Mannschaften, die sich bei Blackheath darstellten, großen Eindruck auf Carl II. machten. Der Seemacht und der Landmacht, durch ihre Führer und die allgemeine Wendung der Dinge sicher, hielt er am 29 Mai, seinem 30sten Geburts- 20 tag seinen Einzug in die Hauptstadt.

Unbeschreiblich war die Pracht, überschwänglich die Jubel, mit dem er empfangen ward. Aber keinen Augenblick konnte er sich verbergen, daß es Elemente voll selbständigen Lebens waren, in deren Mitte er trat. Bei dem Zug durch die City 25 stellten sich auch die presbyterianischen Prediger dar; sie begrüßten ihn mit ihrer Acclamation und überreichten ihm eine Bibel: er antwortete: das Buch solle die Regel seines Lebens bilden. So kam er nach Westminster zurück.

RANKE

(*Englische Geschichte*).

68

Vercingetorix hätte vielleicht noch jetzt fliehen, wenigstens durch das letzte Mittel des freien Mannes sich erretten können; er that es nicht, sondern erklärte im Kriegsrath, dass, da es ihm nicht gelungen sei, die Fremdherrschaft zu brechen, er bereit sei sich als Opfer hinzugeben und so weit möglich das Verderben von der Nation auf sein Haupt abzulenken. So geschah es. Die keltischen Offiziere lieferten ihren von der ganzen Nation feierlich erwählten Feldherrn dem Landesfeind zu geeigneter Bestrafung aus.
10 Hoch zu Ross und im vollen Waffenschmucke erschien der König der Arverner vor dem römischen Proconsul und umritt dessen Tribunal; darauf gab er Ross und Waffen ab und liess schweigend auf den Stufen zu Caesars Füßen sich nieder. Fünf Jahre später ward er im Triumph durch die
15 Gassen der italischen Hauptstadt geführt und als Hochverräther an der römischen Nation, während sein Ueberwinder den Göttern derselben den Feierdank auf der Höhe des Capitols darbrachte, an dessen Fuss enthauptet. Wie nach trübe verlaufenem Tage wohl die Sonne im Sinken durch-
20 bricht, so verleiht das Geschick noch untergehenden Völkern wohl einen letzten grossartigen Mann. Also steht am Ausgang der phönikischen Geschichte Hannibal, also an dem der keltischen Vercingetorix. Keiner von beiden vermochte seine Nation von der Fremdherrschaft zu erretten,
25 aber sie haben ihr die letzte noch übrige Schande, einen ruhmlosen Untergang erspart.

MOMMSEN

(Römische Geschichte).

69

In der That hütete sich Raleigh auf seiner Fahrt vor jedem Zusammenstoß mit den Spaniern: keine spanische Barke hätte er genommen; unaufhaltsam richtete er seinen Lauf nach dem vorgesteckten Ziele, nach Guyana. Dort aber waren die Spanier erst nach seiner früheren Anwesenheit mächtig geworden: von Caraccas her hatten sie die mit einander in 5 Krieg begriffenen Eingeborenen bezwungen und feste Ansiedelungen unfern der Küsten begründet. Wie nun, wenn diese sich den Mannschaften widersetzten, welche Raleigh landen ließ, um die Goldminen, die er einst gesehen hatte, zu suchen? 10 Raleigh erinnerte sich sehr wohl, in welche Gefahr er gerathe, wenn er sich in Streit und Kampf mit ihnen einlasse; er wußte, daß er sein Leben dadurch verwirke. Aber auf der andern Seite, sollte er unverrichteter Dinge umkehren? den Schimpf, als habe er die Unwahrheit gesagt, auf sich laden? 15 und vor allem, die Sache nicht durchführen; mit der er sein Lebelang sich getragen, die Entdeckung nicht vollziehen, in die er den künftigen Ruhm seines Namens setzte. Es ist wohl der größte Moment in diesem überhaupt jenseit der Schranken des Gewohnten sich fortbewegenden Leben, daß 20 der Durst der Entdeckung über die Erwägung der Gefährlichkeit und die mit ihrer Durchbrechung verknüpfte Gefahr den Sieg davontrug. Und wohl mochte er hoffen, daß ihm nicht allein Verzeihung, sondern Lob zu Theil werden würde, wenn er die Goldminen wirklich, wie auch immer, in seinen Besitz 25 brächte.

Raleigh kam ohne ein Pfund Goldes, ohne irgend einen Erfolg nach England zurück; er erschien wie ein Abenteuerer, der den Frieden mit Spanien muthwillig hatte brechen wollen. Und wenn nun der Gesandte dieser Macht zur Wiederherstellung des guten Vernehmens, worin sofort eine Störung eintrat, auf volle und augenscheinliche Genugthuung drang, sollte König Jacob den Mann in Schutz nehmen, der die ihm vorgeschriebenen Bedingungen nicht gehalten hatte, und den er ohnehin nicht liebte? Die Alder freier Großmuth, wie sie 35 Königen geziemt, schlug ohnehin nicht in Jacob I. Er ließ geschehen, daß das alte Verdammungsurteil, das seit 15 Jahren über Raleigh lag, jetzt an ihm vollstreckt wurde.

RANKE (*Englische Geschichte*)

70

Die erste Veränderung, der sich nun Vesele unterwerfen mußte, war eine sehr traurige. Der Brönner schickte ihm eines Tages eine Näherin aus der Stadt und ließ ihm Kleider anmessen. Vesele kam sich vor wie ein Rekrut, der nicht mehr
5 Herr über sich ist und sich in jede beliebige Uniform stecken lassen muß, weil ihn das Los so getroffen; es ließ alles ohne Widerrede aus sich machen. Als es nun am Sonntage darauf die neuen Kleider anziehen mußte, stand es weinend bei der Näherin in der Kammer, es nahm von jedem ein-
10 zelnen Stückchen wehmütig Abschied, es war ihm, als ob es seinem ganzen bisherigen Leben damit entsagte. Mit besonderer Wehmut betrachtete es den feinen Rock; seine Mutter hatte ihn ihm gegeben, als es gefirmt wurde, es war darin zum erstenmale zur Beichte und zu Gottes Tisch
15 gegangen, und die Mutter hatte ihm gesagt, es solle einst damit zum Traualtare gehen. Auch das ist eine Unannehmlichkeit der Stadtkleider und bezeichnet schon das Herrenwesen, daß man sie nicht allein anziehen kann und jemand zum Zuhasteln braucht. Vesele schauderte immer zusammen,
20 wenn die Näherin so an ihm herumboffelte. Die Haare waren in einen Zopf geflochten und mit einem Kamme aufgesteckt, und als nun das Vesele endlich fix und fertig da stand und sich im Spiegel betrachtete, mußte es über sich lachen, und es verbeugte sich höflich vor sich selber.

25 Brönner war hocherfreut, als das Vesele schüchtern in die Stube trat; er bemerkte, daß es zehnmal hübscher aussehe. Als aber Vesele sagte: daß die Stadtkleider doch nichts seien, und daß ein einziges Bauernkleid mehr wert sei und auch mehr koste als sechs solcher Stadtfahnen, da machte der
30 Brönner ein böses Gesicht und sagte, das wäre „dummes Bauerngeschwätz.“ Das Vesele preßte die Lippen zusammen, und die Thränen standen ihm in den Augen; es ging hinaus und weinte.

AUERBACH (*Dorfgeschichten*).

71

Der Schloßbauer lebte aber mitten im Dorfe wie auf einer Einöde. Kein Mensch bot ihm die Zeit, kein Mensch besuchte ihn. Wenn er ins Wirtshaus kam, war alles plötzlich still. Es war ihm immer, als ob sie gerade von ihm gesprochen hätten. Er legte seinen mit gutem Tabak gefüllten Beutel neben sich auf den Tisch, aber eher hätte 5 einer seinen Mund auf einen Stein aufgeschlagen, ehe er den Schloßbauer um eine Pfeife Tabak gebeten hätte. Anfangs gab er sich Mühe, um die wie verabredete Feindseligkeit aller durch Freundlichkeit und Güte zu zerstreuen, 10 denn er war von Natur ein guter und nur etwas strenger Mann; als er aber sah, daß es nichts fruchtete, verachtete er alle insgesamt, scherte sich wenig mehr um sie und setzte nun erst recht seinen Kopf darauf, sein Recht zu behaupten. Er schloß sich nun selber von allen ab, nahm Tagelöhner aus 15 Uhlendorf zu seinen Feldarbeiten, und um auch nicht einmal Gott mit seinen Dorfgenossen zu dienen, ging er Sonntagmorgens jedesmal nach Horb in die Kirche. Er sah stattlich aus, wenn er so dahinschritt. Er schien kleiner, als er war, denn er war gedrungen und breitschulterig; er hatte seinen 20 dreieckigen Hut etwas mutig nach der linken Seite zu gesetzt und den breiten Teil nach vorn gekehrt.

Die Mutter und ihre Kinder, namentlich aber ihre beiden Töchter Agathe und Vesele, litten am meisten bei dieser Trennung von der Gemeinde. Sie saßen oft bei einander 25 und klagten über ihr Los und weinten, während der Vater in der Stadt mit seinem Advokaten beim Schoppen saß und erst spät heimkehrte. So weit war der Haß gegangen, daß selbst die Armen, aus Furcht vor den anderen, keine Gabe aus des Schloßbauern Hause nehmen durften. In doppelter 30 Heimlichkeit, sowohl vor dem Vater als vor den anderen Dorfbewohnern, übten die Mutter und ihre Töchter ihre fromme Wohlthätigkeit; gleich als ob es Diebstahl wäre, trugen sie Kartoffeln, Korn und Mehl in den Schloßgarten, wo die Armen ihrer warteten.

AUERBACH 35
(Dorfgeschichten).

72

Undern Morgens schaute ein heller Tag auf das Dorf
 herab. Ivo wurde schon früh von seiner Mutter schön
 angekleidet mit einem neuen Janfer von gestreiftem Man-
 chester und, wie ihm schien, silbernen Knöpfen und frisch
 5 gewaschenen, kurzen ledernen Beinleidern; er sollte das
 Kruzifix tragen. Gretle, die älteste Schwester Ivos, nahm
 diesen bei der Hand und führte ihn auf die Gasse, damit es
 „Platz im Hause gebe.“ Sie schärfte ihm ein, daß er ja nicht
 mehr zurückkehren solle; dann eilte sie geschäftig ins Haus
 10 zurück. Ivo ging das Dorf hinein, überall standen die
 Männer und Burschen in Rädchen auf der Straße; sie
 waren nur in halbem Putze, ohne Jacke oder Rock, die
 weißen Hemdärmel zur Schau tragend. Hier und dort
 sprangen Frauen und Mädchen, ebenfalls ohne Nieder, mit
 15 halb aufgelösten Haaren und das flatternde rote Wickelband
 in der Hand tragend, von einem Hause ins andere. Es
 erschien Ivo als eine grausame Tyrannei seiner Schwester,
 daß er so aus dem Hause verstoßen war. Er wäre auch
 gar zu gerne wie die großen Leute zuerst im Halbstaae und
 20 dann unter dem Geläute der Glocken in voller Pracht er-
 schienen; aber er wagte es nicht, wieder zurückzukehren, noch
 irgendwo sich niederzulassen, aus Furcht, seine Kleider zu
 verderben. Behutsam ging er so durch das Dorf. Wagen
 an Wagen brachte fremde Bauern und Bäuerinnen, aus den
 25 Häusern wurden ihnen Stühle zum Absteigen entgegen-
 getragen und sie freundlich bewillkommt. Alle Leute sahen
 heute so in sich vergnügt, so erhaben aus, wie eine Ein-
 wohnerschaft, die einen sieggekrönten Helden aus ihrer Mitte
 im Triumphe empfängt. Von der Kirche bis zur Hochburg
 30 war die Straße mit Gras und Blumen bestreut, die einen
 würzigen Duft emporsteigen ließen. Der Schultheiß kam
 aus des Schneider Christles Haus und setzte erst auf der
 Straße seinen Hut wieder auf. Der Soges hatte ein frisch
 lackiertes Bandelier an seinem Säbel.

AUERBACH

(Dorfgeschichten).

73

Eine todte Stille herrschte jetzt in Brüssel, die nur zuweilen das ungewohnte Geräusch der Waffen unterbrach. Der Herzog war wenige Stunden in der Stadt, als sich seine Begleiter, gleich losgelassenen Spürhunden, nach allen Gegenden zerstreuten. Ueberall fremde Gesichter, menschen- 5 leere Straßen, alle Häuser verriegelt, alle Spiele eingestellt, alle öffentlichen Plätze verlassen, die ganze Residenz wie eine Landschaft, welche die Pest hinter sich liegen ließ. Ohne, wie sonst, gesprächig beisammen zu verweilen, eilten Bekannte an Bekannten vorüber; man förderte seine Schritte, sobald 10 ein Spanier in den Straßen erschien. Jedes Geräusch jagte Schrecken ein, als pochte schon ein Gerichtsdiener an der Pforte: der Adel hielt sich bang erwartend in seinen Häusern; man vermied, sich öffentlich zu zeigen, um dem Gedächtniß des neuen Statthalters nicht zu Hilfe zu kommen. Beide 15 Nationen schienen ihren Charakter umgetauscht zu haben, der Spanier war jetzt der Redselige und der Brabanter der Stumme; Mißtrauen und Furcht hatten den Geist des Muthwillens und der Fröhlichkeit verschenkt, eine gezwungene Gravität sogar das Mienenspiel gebunden. Jede nächste 20 Minute fürchtete man den niederfallenden Streich. Seitdem die Stadt den Spanischen Heerführer in ihren Mauern hatte, erging es ihr wie einem, der einen Giftbecher ausgeleert, und mit bebender Angst jetzt und jetzt die tödtliche Wirkung erwartet.

74

Eine grenzenlose Lebenslust war ein Hauptzug im Charakter meines Vaters, er war genußsuchtig, frohsinnig, rosenlaunig. In seinem Gemüthe war beständig Kirmes, und wenn auch manchmal die Tanzmusik nicht sehr rauschend, so wurden
 5 doch immer die Violinen gestimmt. Immer himmelblaue Heiterkeit und Fanfaren des Leichtsinns. Eine Sorglosigkeit, die des vorigen Tages vergaß und nie an den kommenden Morgen denken wollte. Dieses Naturell stand im wunder-
 lichsten Widerspruch mit der Gravität, die über sein streng-
 10 ruhiges Antlitz verbreitet war und sich in der Haltung und jeder Bewegung des Körpers fundgab. Wer ihn nicht kannte und zum ersten Male diese ernsthafte, gepuderte Ge-
 stalt und diese wichtige Miene sah, hätte gewiß glauben können, einen von den sieben Weisen Griechenlands zu
 15 erblicken. Aber bei näherer Bekanntschaft merkte man wohl, daß er weder ein Thales noch ein Lampsacus¹ war, der über kosmogonische Probleme nachgrüble. Jene Gravität war zwar nicht erborgt, aber sie erinnerte doch an jene antiken Basreliefs, wo ein heiteres Kind sich eine große
 20 tragische Maske vor das Antlitz hält. Er war wirklich ein großes Kind mit einer kindlichen Naivetät, die bei platten Verstandesvirtuosen sehr leicht für Einfalt gelten konnte, aber manchmal durch irgend einen tiefsinnigen Ausspruch das bedeutendste Anschauungsvermögen verrieth. Er witterte
 25 mit seinen geistigen Fühlhörnern, was die Klugen erst langsam durch die Reflexion begriffen. Er dachte weniger mit dem

¹ Offenbar eine Verwechslung mit dem weisen Pittakus; ob eine absichtliche oder unabsichtliche, bleibe unentschieden. — EDUARD ENGEL.

Kopfe als mit dem Herzen und hatte das liebenswürdigste Herz, das man sich denken kann. Das Lächeln, das manchmal um seine Lippen spielte und mit der obenerwähnten Gravität gar drollig anmuthig kontrastirte, war der süße Widerschein seiner Seelengüte. Er war von allen Menschen derjenige, den ich am meisten auf dieser Erde geliebt. Er ist jetzt todt seit länger als 25 Jahren. Ich dachte nie daran, daß ich ihn einst verlieren würde, und selbst jetzt kann ich es kaum glauben, daß ich ihn wirklich verloren habe. Es ist so schwer, sich von dem Tod der Menschen zu überzeugen, die wir so innig liebten.

HEINE

(Memoiren).

75

Die Spanische Inquisition hat den Kardinal Ximenes zum Stifter; ein Dominikanermönch, Torquemada, stieg zuerst auf ihren blutigen Thron, gründete ihre Statuten, und verfluchte mit diesem Vermächtniß seinen Orden auf ewig. 5 Schändung der Vernunft und Mord der Geister heißt ihr Gelübde; ihre Werkzeuge sind Schrecken und Schande. Jede Leidenschaft steht in ihrem Solde, ihre Schlinge liegt in jeder Freude des Lebens. Selbst die Einsamkeit ist nicht einsam für sie; die Furcht ihrer Allgegenwart hält selbst in 10 den Tiefen der Seele die Freiheit gefesselt. Alle Instinkte der Menschheit hat sie herabgestürzt unter den Glauben; ihm weichen alle Bande, die der Mensch sonst am heiligsten achtet. Alle Ansprüche an seine Gattung sind für einen Ketzer verscherzt; mit der leichtesten Untreue an der mütterlichen Kirche hat er sein Geschlecht ausgezogen. Ein 15 bescheidener Zweifel an der Unfehlbarkeit des Papsts wird geahndet wie Vtermord; ihre Urtheile gleichen den schrecklichen Fermenten der Pest, die den gesündesten Körper in schnelle Verwesung treiben. Selbst das Leblose, das einem 20 Ketzer angehörte, ist verflucht; ihre Opfer kann kein Schicksal ihr unterschlagen; an Leichen und Gemälden werden ihre Sentenzen vollstreckt, und das Grab selbst ist keine Zuflucht vor ihrem entsetzlichen Arme.

SCHILLER

(Abfall der Niederlande).

76

Die Tugend des Frauenzimmers ist eine schöne Tugend. Die, des männlichen Geschlechts, soll eine edele Tugend seyn. Sie werden das Böse vermeiden, nicht weil es unrecht, sondern weil es häßlich ist, und tugendhafte Handlungen bedeuten bei ihnen solche, die sittlich schön sind. Nichts von 5 Sollen, nichts von Müßen, nichts von Schuldigkeit. Das Frauenzimmer ist aller Befehle und alles mürrischen Zwanges unleidlich. Sie thun etwas nur darum, weil es ihnen so beliebt, und die Kunst besteht darinnen, zu machen, daß ihnen nur dasjenige beliebe, was gut ist. Ich glaube schwerlich, 10 daß das schöne Geschlecht der Grundsätze fähig sei, und ich hoffe dadurch nicht zu beleidigen, denn diese sind äußerst selten beim männlichen. Dafür aber hat die Vorsehung in ihrem Busen gütige und wohlwollende Empfindungen, ein feines Gefühl für Anständigkeit, und eine gefällige Seele 15 gegeben.

Selbst viele von ihren Schwachheiten sind, so zu reden, schöne Fehler. Beleidigung oder Unglück bewegen ihre zarte Seele zur Wehmuth. Der Mann muß niemals andre als großmüthige Thränen weinen. Die, so er in Schmerzen 20 oder über Glücksumstände vergießt, machen ihn verächtlich. Die Eitelkeit die man dem schönen Geschlechte so vielfältig vorrückt, wofern sie ja an demselben ein Fehler ist, so ist sie nur ein schöner Fehler. Denn zu geschweigen daß die Mannspersonen, die dem Frauenzimmer so gern schmeicheln, 25 übel daran sein würden, wenn dieses nicht geneigt wäre, es wohl aufzunehmen, so beleben sie dadurch wirklich ihre Reize.

KANT

(*Ueber das Schöne und Erhabene*).

77

Das Erste war, daß man Zeugnisse gegen die Jungfrau zu erhalten bemüht war. Aber Alles zeugte für sie: die Aussagen über sie von Leuten, welche sie in ihrer Heimath gekannt hatten, lauteten äußerst günstig, ebenso die der
5 gefangenen Franzosen: man entstellte dieselben: man verfälschte die Protokolle: man bedrohte die wenigen Richter in der Versammlung, welche, ihrem Gewissen gehorchend, gegen ein solches Verfahren protestirten, mit dem Tode: man nahm auf keine, noch so wohl begründete Einrede oder
10 Widerlegung Rücksicht. Es ist gewiß, das die Verhöre, welche Johanna selbst zu bestehen hatte, einen tiefen Eindruck auf die Gemüther machten: alle Fragen, die ihr vorgelegt wurden, beantwortete sie mit Ruhe, Sicherheit und Klugheit; ihre Aussagen trugen so sehr das Gepräge innerer Wahrheit,
15 das ein Theil des Gerichts davon erschüttert wurde, ein anderer Johanna für eine wirklich von Gott begeisterte hielt. Niemand aber wagte bei dem Fortgange des Processes für sie aufzutreten und ihre Unschuld auszusprechen oder zu vertheidigen. Besonders machte das einen tiefen Ein-
20 druck, daß sie von Anfang an bis zum Ende fest bei der Aussage stehen blieb, sie habe allezeit den ihr zu Theil gewordenen Offenbarungen Gottes Gehorsam geleistet.

FRIEDR. HOFFMANN.

78

Die Natur ist roh und wild ohne Menschenhand, und sie sollte so sein, damit der Mensch gezwungen würde, aus dem unthätigen Naturstande herauszugehen, und sie zu bearbeiten, —damit er selbst aus einem bloßen Naturproducte ein freies vernünftiges Wesen würde.—Er geht gewiß heraus; er 5 bricht auf jede Gefahr den Apfel der Erkenntniß; denn unvertilgbar ist ihm der Trieb eingepflanzt, Gott gleich zu sein. Der erste Schritt aus diesem Zustande führt ihn zu Jammer und Mühseligkeit. Seine Bedürfnisse werden entwickelt; sie heißen stechend ihre Befriedigung; aber der 10 Mensch ist von Natur faul und träge, nach Art der Materie, aus der er entstanden ist. Da entsteht der harte Kampf zwischen Bedürfniß und Trägheit; das erstere siegt, aber die letztere klagt bitterlich. Da bauet er im Schweiße des Angesichts das Feld, und zürnt das es auch Dornen und Disteln 15 trägt, welche er ausreuten muß.—Nicht das Bedürfniß ist die Quelle des Lasters; es ist Antrieb zur Thätigkeit und zur Tugend; die Faulheit ist die Quelle aller Laster. So viel, als immer möglich zu genießen, und so wenig als immer möglich zu thun—das ist die Aufgabe der ver- 20 dorbenen Natur; und die mancherlei Versuche, welche gemacht werden, um sie zu lösen, sind die Laster derselben. Es ist kein Heil für den Menschen, ehe nicht diese natürliche Trägheit mit Glück bekämpft ist, und ehe nicht der Mensch in der Thätigkeit seine Freuden und all seinen Genuß findet. 25 Dazu ist das Schmerzhafte, das mit dem Gefühl des Bedürfnisses verbunden ist. Es soll uns zur Thätigkeit reizen.

FICHTE

(Bestimmung des Gelehrten).

79

Wenn wir ein Urtheil der Alten über das politische Leben Athens haben wollen, so müssen wir uns nicht an Xenophon, selbst nicht an Plato wenden, sondern an die, welche sich ausdrücklich auf den bestehenden Staat verstehen, welche
 5 dessen Angelegenheiten geführt und als die größten Führer desselben gegolten haben,—an die Staatsmänner. Unter diesen ist Perikles aus dem Götterkreise der Individuen Athens der Zeus derselben. Thucydides legt ihm die gründlichste Schilderung von Athen in den Mund, bei
 10 Gelegenheit der Todtenfeier der im zweiten Jahre des peloponnesischen Krieges gefallenen Krieger. Er sagt, er wolle zeigen, für welche Stadt sie gestorben seien, und für welches Interesse (auf diese Weise wendet sich der Redner sogleich auf das Wesentliche). Nun schildert er den Charakter
 15 Athens, und was er sagt ist sowohl vom Tiefsinnigsten als auch vom Richtigsten und Wahrsten. Wir lieben das Schöne, sagt er, aber ohne Prunk, ohne Verschwendung; wir philosophiren, ohne uns darum zur Weichlichkeit und Unthätigkeit verleiten zu lassen (denn wenn die Menschen
 20 ihren Gedanken nachhängen, so entfernen sie sich vom Praktischen, von der Thätigkeit fürs Öffentliche, fürs Allgemeine). Wir sind kühn und feck, und bei diesem Muth geben wir uns doch aber Rechenschaft von dem, was wir unternehmen: bei Anderen dagegen hat der Muth seinen
 25 Grund in dem Mangel an Bildung; wir wissen am besten zu beurtheilen, was das Angenehme und was das Schwere sei, dessenungeachtet entziehen wir uns den Gefahren nicht.

HEGEL

(Philosophie der Geschichte).

80

Bei Walter Scott dient die Detailmalerei—das unterscheidet ihn von Dickens—lediglich den Gegenständen. Er führt den Leser auf zwar gewundenen, aber genau auf das Ziel hinstrebenden Pfaden vom Bekannten zum Unbekannten; er läßt ihn keinen Schritt thun, bevor er ihn nicht über den 5 Punkt, den er erreicht, genau orientirt hat. Mag er einen Menschen oder eine Localität oder ein Ereigniß schildern, er denkt sich immer in die Rolle eines besonnenen Beobachters, der, wenn er zur Zeit des geschilderten Ereignisses gelebt, gerade so viel, nicht mehr und nicht weniger, gesehen haben 10 würde, als der Novellist ihm zeigt. Er wendet nie den Kunstgriff an, durch Sprünge, Unbestimmtheit der Motive, abgerissene Erzählung etwas im Dunkel zu lassen, was man eigentlich wissen sollte, und dadurch die Neugier zu reizen und der Phantasie Beschäftigung zu geben. Bis ins kleinste 15 Detail ist in seinen Schilderungen ein Zusammenhang, eine Ordnung und Bestimmtheit, die auch das Verwickelte klar macht. Trotzdem erzählt er so lebendig, daß man das Gerüst gar nicht bemerkt und sich einbildet, es mache sich alles von selbst, während doch unter all seinen Nachfolgern, so vor- 20 trefflich sie ihm abgelernt haben, wie er sich räuspert und wie er spuckt, kein einziger auch nur entfernt diese Wirkung erreicht hat.

JULIAN SCHMIDT.

81

Aber wie wollen sie sich mit Dickens vergleichen, mit diesem Reichthum an Figuren, Abenteuern, sprechenden Zügen, unerwarteten und schlagenden Einfällen; alle von der reinsten Lebenslust durchtränkt! Man denke an die Aben-
 5 teuer Pickwicks mit der mittelalterlichen Dame im Gasthof zu Ipswich; die gestörte Abendkneipe bei den „Sägebeinen;“ die Putzmacherin Madame Mantalini und ihr Alfred mit dem schönen Schnurrbart und dem mörderischen geblühten Schlafrock; Mrs. Wittiterly, die zarte Seele, deren Mann
 10 stolz darauf ist, daß sie nur aus Nerven besteht und durch einen Hauch umgeblasen werden kann. Thackeray ist an ähnlichen Erfindungen nicht weniger reich und in ihrer Zeichnung vielleicht correcter, er läßt seine Personen meistens genau so reden, wie sie in der Wirklichkeit reden, während
 15 Dickens immer etwas hinzuthut, um die Stimmung schärfer hervortreten zu lassen. Allein Thackeray stellt sie uns nur vor, um seine Menschenkenntniß an den Tag zu legen, und wenn wir aufmerksam hinsehn, können wir ihm unser Compliment nicht versagen; aber es wird uns schwer aufmerksam
 20 zu sein, denn die Leute interessiren nicht im mindesten; wenn sie uns im wirklichen Leben begegneten, würden wir ihnen aus dem Wege gehen. Dickens dagegen weiß die volle komische Beleuchtung auf sie zu werfen, die ihnen zukommt; er macht es wie die glänzenden Gesellschafter, die das gleich-
 25 gültige Geschöpf so gewandt zu bearbeiten wissen, daß es mit seinem ganzen Fond versteckter Narrheit zum Vorschein kommen muß und so wirklich etwas wird.

JULIAN SCHMIDT

(Bilder aus dem geistigen Leben).

82

Während Kaiser Friedrich II. in Italien und Palästina kämpfte, herrschte in Deutschland noch immer der greuliche Unfug des Faustrechts. Alles wimmelte von Land- und Seeräubern; weder auf den Landstraßen, noch auf den Flüssen und Meeren war Sicherheit zu finden. Die Ritter 5 hatten eine Menge Burgen an der Elbe und am Rhein errichtet und nötigten die vorübersteuernden Schiffe ihnen hohe Zölle zu bezahlen. An den Straßen aber lauerten sie den Kaufleuten auf, warfen sie nieder, plünderten sie aus, führten sie gefangen fort und gaben sie nicht anders als 10 gegen ein starkes Lösegeld wieder frei. Diese Plackereien wurden endlich die großen Handelsstädte, besonders Lübeck und Frankfurt, müde; sie beschloßen sich selbst zu schützen, und traten miteinander in einen Bund (1241). Auf gemeinschaftliche Kosten sammelten sie ein bedeutendes Heer und 15 rüsteten Kriegsschiffe aus, welche die Kauffahrer auf der Elbe in Schutz nahmen. Die Raubritter hatten nun üble Tage. Ihre Burgen wurden belagert, zerstört, der Erde gleich gemacht, und die Galgen mit ihren Personen geziert. Nicht besser erging es den Seeräubern; eine Flotte lief gegen sie 20 aus, suchte sie auf, vernichtete ihre Fahrzeuge, ersäufte ihre Mannschaft. Bald erzitterte Alles vor der deutschen Hanse, —so nannte man diesen Bund, dem bald eine Stadt nach der andern beitrat. Die bekanntesten Hansestädte damaliger Zeit waren Braunschweig, Rostock, Wismar, Stralsund, 25 Greifswalde, Kolberg, Stettin, Stolpe, dann Köln, Nimwegen, Frankfurt a. d. O., Königsberg, Danzig, Magdeburg,—im ganzen über sechzig Städte. Dreihundert Jahre lang war die Hanse mächtig und lange Zeit die Hauptmacht des Nordens. Nachher haben sich die niederländischen Städte 30 des Handels und der Seemacht bemächtigt, und jetzt herrscht England über allen Meeren.

GRUBE.

83

Man sollte denken, man wäre schon weit früher darauf gekommen Bücher zu drucken, da man Heiligenbilder, mit Reimen und Sprüchen dabei, druckte. Das geschah aber so; in eine Tafel von Birnbaumholz wurde das Bild ausge-
 5 schnitten und die Sprüchlein auch, so daß das, was auf das Papier gedruckt werden sollte, hoch war, das andere vertieft und weggeschnitten wurde. Diese Höhe wurde nun mit Schwärze oder Farbe bestrichen und vermittelst eines Reibers auf das Papier gedruckt. Von dieser Art, ein Bild und dazu
 10 auch Worte zu vervielfältigen, zum Bücherdrucke war kein weiter Weg und doch kam niemand auf den Gedanken als Gutenberg. Er schnitt nun zuerst Holztafeln voll Worte, die erhaben standen, und bestrich diese mit Schwärze; allein da mußte er ebenso viel Tafeln schneiden, als er Blattseiten
 15 haben wollte, und mit dem Abdrucken durch den Reiber ging's eben auch nicht; der Druck wurde nicht überall gleich. So kam er denn auf den Gedanken, eine Presse zu bauen, durch die man den gleichmäßigen Druck machen könnte. Da er selbst kein Geld hatte, so mußte er mit fremdem Gelde
 20 arbeiten, und das bereitete ihm Prozesse und Ungemach. Endlich ging ihm ein Licht auf. Er dachte; wenn du die einzelnen Buchstaben aus der Holztafel heraus schnittest, so könntest du sie zusammensetzen, wie du wolltest, und könntest daraus immer neue Worte bilden. Gedacht, gethan! Jetzt
 25 hatte er bewegliche Buchstaben und konnte weit mehr leisten als früher. Dennoch fand Gutenberg bald, daß sich die Holzbuchstaben leicht abnutzten, also unsauber druckten, nicht lange hielten, und daß es doch eine entsetzliche Mühe und Zeitaufwand verursachte, so viele A B C aus Holz zu schneiden,
 30 als zu einem größern Buche, besonders aber zu einer Bibel nötig waren. So sann er denn darauf, Buchstaben aus Metall, Blei, Zinn, oder Kupfer zu machen. Dabei war auch der neue Vorteil, daß diese Buchstaben regelmäßiger, gleich groß und doch viel kleiner und feiner gemacht werden
 35 könnten als die hölzernen. Dies bewerkstelligte er so: über sauber aus Messing geschnittene Buchstaben goß er Blei. Hierdurch erhielt er die vertieften Formen, in denen er nun zinnerne und erzene Buchstaben goß.

GRUBE.

84

Es war auf meiner ersten Fahrt mit dem Geschwader nach der Ostsee, Ich fuhr seit morgens 3 Uhr in tiefem Nebel, und man hörte nur das Tönen der Sirenen und von Zeit zu Zeit Kanonenschüsse, die die Position der Schiffe angaben. Um 8 Uhr sollte ein Kurswechsel eintreten, der Nebel war so 5
 dick, daß nicht einmal bis zu dem Kartenhaus des Schiffs zu sehen war, geschweige denn von einem Schiffe auf das andre, und es stiegen Bedenken auf, wie der Kurswechsel stattfinden würde. Er fand statt, und ungefähr eine Stunde nachher kamen wir mit der „Hohenzollern“ plötzlich aus der Nebel- 10
 bank heraus und fuhren mit frischem Wind und ruhigem Wasser bei blauem Himmel und hellleuchtender Morgen- sonne. Der Blick wendete sich zunächst rückwärts nach der Nebelbank, die wie eine große mächtige Wolke auf dem Meere lag, aus der nur die Laute der tönenden Sirene uns entgegenschallten. 15
 Mit einemmale sahen wir hoch in den Wolken, anscheinend wie von der Hand eines Cherubs getragen, die deutsche Flagge allein durch die Wolken einherschweben; es war die Admiralsflagge, die auf dem großen Mast des „Kaiser“ wehte, der als Leiter der Division noch im Nebel fahrend 20
 uns gefolgt war.

Es war dies ein so überraschender Anblick, daß alle, die mit uns auf der Brücke zusammen waren, unwillkürlich die Hacken zusammennahmen und dieses Naturwunder betrachteten. Zehn Minuten darauf tauchte das gesamte Ge- 25
 schwader in tadelloser Ordnung im neuen Kurs aus dem Nebel hervor. Meine Herren, aus diesem Bilde schließe Ich, daß, was auch unserm Vaterlande, unsrer Marine und dem Handel für Nebel und dunkle Stunden bestimmt seien, es uns Deutschen doch gelingen wird, diese Nebel und dunklen 30
 Stunden zu überwinden und bei kräftigem Vorwärtstreben unser Ziel zu erreichen nach dem Guten Grundsatz: „Wir Deutschen fürchten Gott, sonst niemand auf der Welt!“

Aus dem "Echo" (1889).

für reife Männer, die vor zwanzig und dreißig Jahren studiert haben, gibt es kaum etwas Lächerlicheres, als mit ansehen zu müssen, wie die jungen Leute jetzt auf der Straße vor einander ehrerbietige Verbeugungen machen und das
 5 Haupt entblößen. Kommt es zu einer Begrüßung mit der Hand, so geschieht es in der Weise, daß die Hände in Brusthöhe und Brustnähe zimperlich in einander gehakt werden. Noch lächerlicher gehts am Biertisch zu. Wenn da eine Verbindung beim Frühschoppen sitzt, und es gefällt sich einer von einer
 10 anderen Verbindung zu ihnen, so schnellt die ganze Gesellschaft vom Stuhl empor, bleibt minutenlang ehrfurchtsvoll stehen, als ob der Bevollmächtigte eines auswärtigen Souveräns angekommen wäre, und erst wenn er feierlich Platz genommen hat, lassen sie sich auch wieder nieder. Dann „gestatten sie
 15 sich,“ ihm ein Stück vorzukommen, indem sie mit der linken Hand die Mütze abnehmen und den Arm wegweiserartig hinausstrecken, mit der rechten das Glas, nicht am Henkel— das ist veraltet!—sondern am Deckel anfassen, und dann „gestattet sich“ wieder der also gefeierte, in derselben Weise
 20 nachzukommen. Und so geht die „Gestatterei“ herüber und hinüber. Auch die Sprachziererei macht immer größere Fortschritte. Es gilt unter den jungen Leuten jetzt für fein, beim Reden die Zähne nicht mehr auseinander zu machen, die Lippen möglichst wenig zu bewegen, ein bißchen durch die
 25 Nase zu reden und alle Vokale mehr oder weniger auf den Vokal ä abzustimmen. Ein ordentliches Ja bekommt man schon lange nicht mehr zu hören, es heißt nur doch Jä! Offenbar haben die jungen Leute gar keine Ahnung davon, wie lächerlich sie sich mit solcher Ziererei in den Augen reifer
 30 Männer machen. Wüßten sie es, so müßten sie ja schleunigst auf Abhilfe denken, denn nichts kann ihnen doch unangenehmer sein, als—sich lächerlich zu machen.

Aus dem "Echo" (1889).

86

Heute haben sie wohl eine Stunde lang getrommelt und geblasen, als ob zwanzig oder dreißig Regimente im Anrücken wären; dazwischen hört man abgerissene Rufe und Lärmen, als ob man in Berlin auf dem Schlosse stände und das Tosen der großen Stadt zu Einem heraufbrauste. Was 5 die Kerle eigentlich mit solchem Spuke meinen, weiß Niemand. Es ist aber eine ganz andere Art in ihnen als bei uns, wo Alles mit unermüdlicher Zähigkeit still auf seinen Posten geht, und außer ein paar schlechten Witz in dem schweren westfälischen Platt kaum irgend Etwas zu hören 10 ist. Eine gute Entdeckung habe ich indessen doch in meinem Zuge gemacht, einen Kerl, der eine alte Krähe so täuschend nachmachen kann, daß ich jedesmal von Neuem lachen muß, wenn er sich hören läßt. Da lacht denn auch einmal die ganze Compagnie, wenn ich bei irgend einer langweiligen 15 nächtlichen Marschbewegung commandire, daß Alles still sein soll bis auf die Krähe, die dann in anständigen Zwischenräumen ihr heiseres Krächzen hören läßt. Von unserem Barackenlager werde ich eine kleine Skizze aufnehmen, wenn es der Wind gestattet. In unserer eigenen Hütte ist es ganz 20 wöhnlich, doch ist das beste davon die daran angehängte Speisekammer, die zu Zeiten wirklich ein prächtiges Genrebild darbietet, vor allem durch eine furchtbare Batterie verschiedener Schnapsflaschen, mit denen uns die „Liebe“ in Deutschland überschüttet. Ein ordentliches Glas Wein 25 ist dagegen jetzt nur selten zu bekommen, und sehr empfindlich der Mangel an Kartoffeln, Obst und Gemüse.

RINDFLEISCH

(Feldbriefe).

87

Der Kammerherr machte eine stumme Verbeugung und las mit etwas unsicherer Stimme: „Alexander Menzikoff, der Sohn eines gemeinen Bauern, wurde durch die Gnade seines Monarchen aus dem Stande eines Pastetenbäckers 5 Jungen bis zu den höchsten Würden des Reiches erhoben. Rühmliche Eigenschaften, die er an demselben bemerkte, nicht gewöhnliche Kenntnisse, eine unermüdliche Thätigkeit hatten ihm die Gunst seines Herrn erworben, der ihn mit Reichthümern überhäufte. Doch nicht immer entsprach er 10 den gerechten Erwartungen des Kaisers. Oft mißbrauchte er vielmehr die Güte seines Herrn auf die undankbarste Weise. Ganze Bogen könnte man mit Aufzählung der ungerechten, strafbaren Handlungen anfüllen, die er sich schon hat zu Schulden kommen lassen. Er pocht auf die 15 Langmuth seines Monarchen, der mehrmals schon den kühnen Frevler gezüchtigt, gewarnt, durch Veröffentlichung seiner Vergehungen gestraft hat; doch vermehrt er erst jetzt wieder die Menge derselben dadurch, daß er den Sold eines ganzen Regiments, das er nur auf dem Papier errichtete, zwei Jahre 20 lang in seine unerfättliche Tasche gesteckt hat.“ Der Kammerherr schwieg, legte das Papier zusammen, und harrete des weiteren Befehls seines Kaisers.

GUSTAV NIERITZ

(Alexander Menzikoff).

88

Der Zweck Karl's des Großen bei der Einsetzung der Vehme war der, die Westphalen mittelst der Furcht im Zaume zu halten, indem sie in den waldigen und sumpfigen, rauhen Gegenden häufige Mordthaten verübten, die angenommene christliche Religion verleugneten, die dem Kaiser oft ge- 5 schworene Treue brachen und andere schwerere Verbrechen begingen; er setzte also dieses heimliche Gericht ein und übertrug ihm die Macht, alle Schuldige, die auf der That betroffen würden, namentlich auch solche, welche auf Umsturz der Regierung und Empörungen sämen, ohne Weitläufiges 10 Verfahren sogleich zu bestrafen. Und allerdings wirkte die Furcht sehr nützlich und bezähmte das wilde Volk, als es in den Wäldern oft vornehmere und geringere Männer, ohne daß sie vorher angeklagt worden waren, treubruchig geworden waren oder irgend ein großes Verbrechen begangen 15 hatten.—Vor dieses Tribunal gehören alle Verbrechen gegen das göttliche Gesetz und die christliche Religion, Abfall, Brandstiftungen an Kirchen und Klöstern, Menschenmord, Raub und Wegelagerung, Tempelraub, Verrath, offenkundiger Meineid und betrüglicher Wucher. Man konnte auch 20 zu ihm seine Zuflucht nehmen, wenn ein anderer Richter ein offenkundiges Recht zum Unrecht gemacht hatte. Nur Männer wurden gerichtet, nicht Weiber.

J. F. SCHRÖDER

(Geschichte Karl's des Grossen).

„Es ist ein eigenes Ding,“ erwiderte Goethe, „liegt es in der Abstammung, liegt es im Boden, liegt es in der freien Verfassung, liegt es in der gesunden Erziehung—genug die Engländer überhaupt scheinen vor vielen andern etwas vor-
5 auszuhaben. Wir sehen hier in Weimar ja nur ein Minimum von ihnen, und wahrscheinlich keineswegs die besten: aber was sind das alles für tüchtige hübsche Leute! Und so jung und siebzehnjährig sie hier auch ankommen, so fühlen sie sich doch in dieser deutschen Fremde keineswegs fremd und ver-
10 legen; vielmehr ist ihr Auftreten und ihr Benehmen in der Gesellschaft so voller Zuversicht und so bequem, als wären sie überall die Herren, und als gehöre die Welt überall ihnen. Das ist es denn auch was unsern Weibern gefällt und wodurch sie in den Herzen unserer jungen Dämchen so
15 viele Verwüstungen anrichten. Als deutscher Hausvater dem die Ruhe der Seinigen lieb ist, empfinde ich oft ein kleines Grauen, wenn meine Schwiegertochter die erwartete baldige Ankunft irgend eines neuen jungen Insulaners ankündigt. Ich sehe im Geiste immer schon die Thränen, die
20 ihm dereinst bei seinem Abgange fließen werden. Es sind gefährliche junge Leute; aber freilich, daß sie gefährlich sind, das ist eben ihre Tugend.“

90

Das strenge Ceremoniell, dem er sich bis dahin hatte fügen müssen, war ihm lästig, der kostbare Prunk der Festlichkeiten verhaßt; die höhere Wissenschaft und feinere Sitte, in der ihn seine Mutter, die schon früher verstorbene hochgebildete Königin Sophie Charlotte, hatte erziehen wollen, erschien ihm 5 als ein sehr überschüssiger, zum Theil verderblicher Schmuck des Lebens. Ihm war von der Natur eine ausschließliche praktische Richtung gegeben. Sein Bestreben ging dahin, statt der Summen, welche der glänzende Hofhalt und neben diesem auch die Willkür bevorrechteter Günstlinge fort und 10 fort verschlungen hatte, einen wohlgefüllten Schatz herzustellen, seine Unterthanen zu ausdauerndem Fleiße anzuhalten und den Wohlstand des Landes durch die sorglichste Aufsicht zu befördern. Die Bedeutung seiner Krone sollte nicht ferner durch glänzenden Schimmer, sondern durch ein zahlreiches 15 und wohlgeübtes Kriegsheer vertreten werden. Die Festlichkeiten, welche den Schmuck seines Lebens ausmachten, bestanden in der Schaufstellung kriegerischer Künste. Durch unermüdlichen Eifer brachte er es dahin, daß bei den militärischen Uebungen seine Soldaten eine Schnelligkeit, 20 Sicherheit und Gleichförmigkeit der Bewegungen entwickelten, welche bis dahin unerhört waren. Ebenso sehr lag es ihm am Herzen, daß seine Regimenter, besonders die ersten Glieder derselben, sich durch Schönheit und Körpergröße vor allen auszeichneten; ja, er ging hierin so weit, daß er für diesen 25 Zweck Summen verschwendete, die mit seiner sonstigen Sparsamkeit auf keine Weise in Einflang standen, und mannigfach hat ihn gewaltthätige Werbung großer Leute mit seinen Nachbarstaaten in verdrießliche Händel verwickelt.

KUGLER

(Gesch. Friedr. d. Grossen).

91

... „Seid ihr Freund von schönen Waffen? Kommt in meine Behausung auf dem Markt, wählet euch aus meiner Armatur, was euch beliebt. Vielleicht dienen euch schöne Bücher, habe einen ganzen Kasten voll; wählet euch aus, was ihr wollt, wie es unter Freunden gebräuchlich. Esset auch zuweilen bei mir zu Mittag; meine Base, ein feines Kind von siebzehn Jahren, hält mir Haus. Seht ihr nur, hi, hi, hi—seht ihr nur nicht zu tief in die Augen.“

„Seid ohne Sorgen, bin schon versehn.“

10 „So? Ei das ist recht christlich gedacht; das muß ich loben. Man trifft solchen wackern Sinn nicht immer unter unsrer heutigen Jugend. Ich sagte es ja gleich, der Sturmfeder, das ist ein Ausbund von Tugenden. Nun, was ich noch sagen wollte, wir sind bis jetzt so miteinander die einzigen
15 von des Herzogs Hoffstaat; stehen wir zusammen, so werden nur Leute aufgenommen, die wir wollen. Versteht mich schon, hi, hi, eine Hand wäscht die andre. Darüber läßt sich noch sprechen. Ihr beehrt mich doch zuweilen mit einem Besuch?“

„Wenn es meine Zeit erlauben wird, Herr Kanzler.“

20 „Würde mich gerne noch länger bei euch aufhalten, denn in eurer Gegenwart ist mir ganz wohl ums Herz; muß aber jetzt zum Herrn. Er will heute früh Gericht halten über die zwei Gefangnen, die gestern nacht das Volk aufwiegeln wollten. Wird was geben, der Beltle ist schon bestellt.“

25 „Der Beltle?“ fragte Georg, „wer ist er?“

„Das ist der Scharfrichter, wertgeschätzter junger Freund.“

„Ich bitt euch! Der Herzog wird doch nicht den ersten Tag seiner neuen Regierung mit Blut bes Flecken wollen!“

Der Kanzler lächelte greulich und antwortete: „Was das
30 wieder eurem fürtrefflichen Herzen Ehre macht; aber zum Blutrichter taugt ihr nicht. Man muß ein Exempel statuiren. Der Eine,“ fuhr er mit zarter Stimme fort, „der eine wird geköpft, weil er von Adel ist, der andre wird gehängt. Behüt euch Gott, Lieber!“

HAUFF

(Lichtenstein).

92

Derartiges misverständliches Beschießen eigener Truppen ist zwar früher auch vorgekommen, als man nur glatte Geschütze und Gewehre hatte. Erzählt ja doch Götz von Berlichingen, daß er seine Hand durch ein befreundetes Geschosß verlor; daß die beiden Divisionen des Corps 5 Bernadotte in der Schlacht von Wagram eine geraume Zeit übereinander herfielen, darf ich bei Dir als bekannt voraussetzen. Aber in dem letzten Falle war das Misverständnis vornehmlich durch die Uniformen erzeugt, denn die eine Division bestand aus Sachsen, die andere aus Franzosen. 10 Indessen waren bis zur Einführung gezogener Waffen solche Misverständnisse wol sehr selten. Dagegen sind sie bei der Entfernung, auf welcher man mit diesen schießt, viel eher möglich, und je größer die Entfernung, desto mehr muß man sich davor hüten. Denn es macht einen äußerst deprimirenden 15 Eindruck auf die Truppe, wenn sie im Rücken von eigenen andern Truppen Feuer erhält, während sie nach vorn gegen den Feind kämpft. Ich bin in zwei verschiedenen Schlachten in dieser Lage gewesen. Die Mannschaft dachte zwar noch nicht an Flucht, aber es drohte jene alle Thätigkeit lähmende 20 Resignation, welche sich des Menschen bemächtigt, wenn er sich sagen muß: „Jetzt ist alles aus!“ Einmal gab sogar schon einer meiner Batteriechefs das Commando: „Im Feuer kehrt!“ und wollte wieder schießen. Du kannst Dir vorstellen, welch heillose Confusion daraus erst entstanden 25 wäre. Zum Glück hörte ich sein Commando und verhinderte die Ausführung. Wenn ich mich mit den Eindrücken, die ich da empfang, gar noch in die Lage einer angreifenden Infanterie denke, die im hitzigsten entscheidenden Nahgefecht gegen feindliche Infanterie, etwa im letzten Stadium des Angriffs 30 auf ein Dorf, verheerendes Shrapnelfeuer von der eigenen Artillerie erhält, dann scheint mir eine Katastrophe unvermeidlich.

HOHENLOHE

(Briefe über Artillerie).

93

Wenn es nun ein bisschen zum Lachen gegeben hätte, wären wir Alle wohl wieder munter geworden, aber eine Freundin von Auguste kam als Blumenmädchen und eine andere als Bäckerin mit einem Brod, das nie in der neuen Wirthschaft
 5 fehlen möge. Das zog nicht. Den Schluß machte meine Emmi, als Königin der Nacht mit einem schwarzen Schleier um, der ganz von Goldpapiersternen übersäet war. Das Kind hatte sich dies ganz allein ausgedacht, und sagte: „Ich komm’ aus weiter Ferne,—mein Reich sind Mond und Sterne,
 10 —wenn Alles schläft, dann wacht—die Königin der Nacht.—Ein Liedchen will ich singen,—es soll zum Ohre dringen,—und seid Ihr einst allein,—o dann gedenket mein!“ Hierbei überreichte sie ein Photographie-Album mit dem Lohengrin darauf, wie er Adieu sagt, und sang zu Onkel Fritzens
 15 Begleitung das schöne Lied: „Wir saßen still am Fenster, das Licht war ausgebrannt.“ Als sie geendet hatte, wollte der Applaus gar kein Ende nehmen; die Studenten tobten förmlich und deshalb sang sie noch als Zugabe: „Wenn ich nach meinem Kinde geh’, in seinem Aug’ die Mutter seh’!“
 20 Man sagte ihr außerordentliche Komplimente über ihren Vortrag.

JULIUS STINDE

(Die Familie Buchholz).

94

Es hatte aber mit diesem Gelüsten des Teilens, welches selbigesmal unzweifelhaft tief bei dem Bauern eingedrungen und fast durch alle Länder gegangen ist, eine eigene Bewandnis. Der echte Bauer dachte dabei in der Regel an nichts weniger als an ein allgemeines Güterteilen im Sinne kommunistischer Weltreform, er glaubte überhaupt nicht, zu einer Neuerung gedrängt zu werden, das „Teilen“ war ihm vielmehr eine geschichtliche Reminiscenz. Die goldene Zeit lag in der Phantasie des Bauern in jenen Zuständen, wo jeder Gemeindebürger noch so viel Holz unentgeltlich aus dem Gemeindewalde bekam, daß er neben freiem Brande auch noch einen Anteil verkaufen konnte; wo die Gemeindenumutzungen so einträglich waren, daß statt der Erhebung von Gemeindesteuern am Ablauf des Jahres vielmehr noch ein Stück bar Geld an jeden Gemeindebürger verteilt wurde. Diese Zustände haben allerdings ausnahmsweise an sehr begünstigten Orten bestanden, in seltenen Fällen bestehen sie sogar heute noch. Daß sie allgemein bestehen möchten, ist das Ideal der meisten Bauern. Sie verstanden daher das „Teilen“ in der Regel dahin, daß das Staatsgut, daß namentlich die Staatswälder zu Gemeindenumutzungen verteilt werden möchten, daß überhaupt durch irgend welches staatswirtschaftliche Kunststück freies Holz, freie Weide und ein Stück Geld obendrein dem einzelnen wieder zu teil werde. Von dem eigenen Besitz wollte keiner auch nur eine Scholle behufs der allgemeinen Gleichheit aus den Händen lassen, und die Einsicht, daß ohne eine solche Maßregel das Problem des „Teilens“ doch nicht gelöst werden könne, kurierte bald die große Mehrzahl der Teilungslustigen.

W. H. RIEHL

(*Die Bürgerliche Gesellschaft*).

Wie aber durchaus eine gegenwärtige Gefahr etwas Reizendes hat und den Widerspruchsgeist im Menschen auf-
fordert, ihr zu trotzen, so bedachte ich, daß es möglich sein
müsse, in der Zwischenzeit von zwei Eruptionen den Kegel-
5 berg hinauf an den Schlund zu gelangen und auch in diesem
Zeitraum den Rückweg zu gewinnen. Ich rathschlugte hier-
über mit den Führern unter einem überhängenden Felsen der
Sonmma, wo wir, in Sicherheit gelagert, uns an den mit-
gebrachten Vorräten erquickten. Der Jüngere getraute sich
10 das Wagestück mit mir zu bestehen; unsere Hutföpfe fütterten
wir mit leinenen und seidenen Tüchern, wir stellten uns
bereit, die Stäbe in der Hand, ich seinen Gürtel fassend.
Noch klapperten die kleinen Steine um uns herum, noch
rieselte die Asche, als der rüstige Jüngling mich schon über
15 das glühende Gerölle hinaufriß. Hier standen wir an dem
ungeheuern Rachen, dessen Rauch eine leise Luft von uns
ablenkte, aber zugleich das Innere des Schlundes verhüllte,
der ringsum aus tausend Ritzen dampfte. Durch einen
Zwischenraum des Qualmes erblickte man hie und da gebor-
20 stene Felsenwände. Der Anblick war weder unterrichtend
noch erfreulich; aber eben deswegen, weil man nichts sah,
verweilte man, um etwas herauszusehen. Das ruhige
Zählen war versäumt; wir standen auf einem scharfen
Rande vor dem ungeheuern Abgrund. Auf einmal erscholl
25 der Donner, die furchtbare Ladung flog an uns vorbei; wir
duckten uns unwillkürlich, als wenn uns das vor den nieder-
stürzenden Massen gerettet hätte; die kleinern Steine flap-
perten schon, und wir, ohne zu bedenken, daß wir abermals
eine Pause vor uns hatten, froh, die Gefahr überstanden zu
30 haben, kamen mit der noch rieselnden Asche am Fuße des
Kegels an, Hüte und Schultern genugsam eingäschert.

GOETHE

(Italienische Reise).

96

Mit den großen Länderentdeckungen des 15 und 16 Jahrhunderts erschließt sich eine ganz neue Weltkunde. Die Geographie wird zu einer selbständigen Wissenschaft, gerüstet mit einer Fülle und Tiefe des Inhalts, wovon das Alterthum, geschweige das Mittelalter, sich nichts träumen ließ. Aber diese neue Geographie, in welcher der erwachende Geist der modernen Zeit mit seine ersten und größten Triumphe feiert, kann nirgends recht zünftig werden. Sie paßt nicht in das Fachwerk der alten Fakultäten. Sie bildet sich vereinsamt aus, lange Zeit fast zusammenhanglos mit der eigentlichen Schulgelehrsamkeit. Sie stiehlt sich wohl ein in die philosophische Fakultät, allein sie muß sich seitab in den Winkel fauern; aus Gnaden decken ihr die Philosophen ein Katzenstischchen, sie darf nicht mitsitzen an der großen Tafel der alten Schulwissenschaften. Noch im 18 Jahrhundert ist man in Verlegenheit, unter welche gangbare Rubrik man die Geographie reihen soll und stellt sie daher unter die Geschichte! Die Folge dieser Heimathlosigkeit eines so wichtigen Wissenschaftszweiges war dann, daß er weder überall in den befruchtenden Zusammenhang mit den übrigen Wissenschaften gebracht wurde, noch den vollen Einfluß auf die allgemeine Bildung üben konnte. Gibt es doch heute noch Gelehrte genug, denen die Geographie nur eine „sogenannte“ Wissenschaft ist. Und an mancher großen deutschen Universität sucht man vergebens nach einem Professor der Geographie.

RIEHL

(Land und Leute).

97

Mit dieser Eigenthümlichkeit alter Zeit hängt eine zweite zusammen. Alles Menschenleben, vom Kaiser bis zum fahrenden Bettler, von Geburt bis zum Tode, vom Morgen bis zur Nacht ist durch festes Ceremoniel, sinnvollen Brauch, stehende Formeln eingeeht. Bei jeder Rechtshandlung ist mimische Bewegung, bildliche Action. Wer für den erschlagenen Blutgenossen vor dem Gericht Rache forderte, dem war Aufzug, Geberde, Wortlaut der Klage, ja das Wehgeschrei vorgeschrieben; jede Veräußerung und Besitzergreifung von Haus, Land und fahrender Habe, jede Belehnung, jeder Vertrag hatte bedeutungsvolle Geberde, bestimmte Worte, an denen die Gültigkeit hing. Mit stehenden Redensarten ruft der Herold zum Ritterspiel, fordert der Freier die Braut, ladet der Hochzeitbitter die Gäste, begrüßt der zuwandernde Geselle sein Handwerk, bringt der Zeher seinen Gefährten den Trunk. Beim Anbruch des Tages war bedeutungsvoll, welcher Fuß den Boden zuerst berührte, welcher Schuh zuerst über den Fuß gezogen wurde, welche fremde Gestalt zuerst den Wanderer anging; bei jeder Mahlzeit, wie das Brod auf den Tisch gelegt wurde, wohin das Salzfaß gestellt. Wenn der Landmann im Frühjahr die erste Scholle umwarf, wenn er die letzte Garbe einbrachte und ein letztes Aehrenbüschel auf dem Felde stehen ließ, alle Arbeit im Sommer und Winter war mit ernstem Brauch geschmückt: an jedem bedeutsamen Tag des Jahres hingen eigenthümliche Gewohnheiten. Viele Trümmer solcher Sitte haben sich bis auf unsere Zeit erhalten. Lächelnd bewahren wir einige, die meisten sind uns unmüß, sinnlos, abergläubisch geworden.

G. FREYTAG

(Aus der d. Vergangenheit).

Er sagte, mit Unrecht lege man ihm den Krieg und seine Gräuel zur Last; die Schuld falle auf Die, durch welche er seiner gesetzlichen über die bewaffnete Macht habe beraubt werden sollen. Doch seien Gottes Gerichte gerecht; ein ungerechtes Urtheil, das er einst zugelassen, werde jetzt durch 5 ein gleiches an ihm selber heimgesucht. Hätte er zuletzt der Willkür und der Veränderung der Gesetze durch das Schwert Raum geben wollen, so würde er nicht an dieser Stelle sein; er sei der Märtyrer des Volks; von einem vergänglichen Königreich,—von ihm stammt das Wort—gehe er zu einem 10 unvergänglichen. Auf die Erinnerung des Bischofs bestätigte er nochmals, daß er in dem Bekenntnis der Kirche von England sterbe, wie er es von seinem Vater empfangen habe. Dann hat er, auf dem Block liegend, selbst das Zeichen gegeben, daß nun die Art auf seinen Nacken fallen 15 möge. Ein Augenblick, so ward das abgeschlagene Haupt dem Volk gezeigt, mit den Worten: es sei das Haupt eines Verräthers. Alle öffentlichen Plätze, die Zugänge der Straßen, besonders die Eingänge der City waren mit Kriegsvolk zu Pferd und zu Fuß besetzt. Eine unabsehbare 20 Menge von Menschen war dennoch herbeigeströmt. Von den Worten des Königs vernahmen sie nichts; aber sie waren durch die zwar vorsichtigen und besonnenen, jedoch entschiedenen Reden ihrer Prediger von dem Sinne derselben auch ohnehin durchdrungen: als sie das abgeschlagene Haupt 25 erblickten, brachen sie in einen Schrei aus, allgemein, unwillkürlich, in dem sich das Gefühl der Schuld und der Ohnmacht mit dem Schrecken durchdrang; wie in einen Naturlaut, dessen grauenhaften Eindruck Die, welche ihn vernahmen, niemals wieder haben verwinden können. 30

RANKE

(*Englische Geschichte*).

99

Obwohl verworfen von den Gesezen wie von der Moral, herrschte doch noch die Unsitte, in amtlichen Verhältnissen Geldgeschenke zu nehmen. Man kannte die Summen und hat sie verzeichnet, durch welche Gondomar eine Anzahl
5 Staatsmänner im spanischen Interesse hielt. Wie viele Mißbräuche verwandter Art waren erst vor Kurzem bei der Verwaltung des Schazes zu Tage gekommen! Auch der große Philosoph, der in seinen Schriften gegen Bestechungen eifert, lud in seiner Verwaltung den Makel auf sich, daß er
10 solche annahm. Um den großen Herren gleich zu stehen, machte er einen unangemessenen Aufwand, zu dessen Bestreitung sie ihm dienten. Welch ein Zustand aber war dies! Ganz mit Recht rief Edward Coke aus, von allen Beschwerden die beschwerendste, das sei ein corrumpirte
15 Richter: zwei und zwanzig Fälle wurden nachgewiesen, in denen der oberste Richter, der Lordkanzler von England, von den Parteien Geschenke genommen habe. Lord Bacon hat keinen Versuch gemacht, sich zu rechtfertigen: er betheuerte nur, und so scheint es sich in der That zu verhalten, daß er
20 bei seinen Richtersprüchen auf die eingegangenen Geschenke niemals Rücksicht genommen habe. Er fand es selbst in der Ordnung, daß er dafür zur Rechenschaft gezogen ward: denn gewiß eine Reform sei nöthig: er sei nur darin unglücklich, daß sie bei ihm anfangen. Die Lords sprachen ihm das
25 Urtheil, daß er niemals wieder ein öffentliches Amt bekleiden, noch in dem Parlament sitzen dürfe, und aus der Nähe des Hofes verbannt sein solle.

RANKE

(Englische Geschichte).

100

Wir haben die Bewaffnung der Kaiserlichen vorangestellt, um die Verbesserungen im schwedischen Heere in ein desto helleres Licht zu setzen. Gustav Adolf brauchte nur zwei Arten Reiterei: Kürassiere und Dragoner. Sein Geheimniß bestand darin, die Ueberlegenheit, welche seine Gegner durch 5 größere Menschenzahl, Geld und Macht über ihn besaßen, dadurch zu vereiteln, daß er seine geringen Hülfsmittel aufs beste benutzte und durch Schnelligkeit ersetzte, was an Masse abging. Um seine Reiterei beweglicher zu machen, nahm er den Kürassieren die überschwere Rüstung. Nur ein Halbküras 10 und ein eiserner Helm blieb ihnen. Ihre Bewaffnung bestand aus zwei Pistolen, einem leichten Karabiner, alle drei mit deutschem Feuerschloß, einem langen Degen. Sie waren angewiesen, beim Angriff auf Reiterei erst dann abzufeuern, wenn sie das Weiße im Auge des Feindes sehen konnten, 15 hierauf das Feurgewehr fahren zu lassen, und sogleich zur blanken Waffe zu greifen. Die schwedischen Dragoner hatten gar keinen Küras; wie die Musketiere zu Fuß waren sie mit einer Flinte bewaffnet, welche mit der Lunte angezündet wurde. Im Wehrgehenk führten sie einen kurzen Säbel, 20 und am Sattel ihrer Rosse hing ein Beil, mit dem sie Bäume fällen, und die Palisaden beim Sturmlaufen umhauen konnten. Sie dienten noch mehr, als die kaiserlichen Dragoner, zu Fuß, und ihrer Schnelligkeit hauptsächlich verdankte Gustav Adolf die vielen glücklichen Ueberfälle von Lagern und festen 25 Städten.

GFRÖRER

(Gustav Adolf).

101

Sollte man es nun aber für möglich halten, daß es nicht ganz überflüssig erscheine, hier noch von dem Nutzen zu sprechen, den das Studium der Anatomie dem Künstler gewährt? Hat denn nicht der Borghesische Fechter dazu
 5 geführt, anatomische Mysterien der griechischen Künstler zu vernuthen, als das einzige Mittel, wodurch ihnen eine so vollkommene Nachbildung des nackten männlichen Körpers gelingen konnte? Hat nicht Michelangelo durch jahrelange anatomische Studien sich die ausreichende Kenntniß für die
 10 unerhörte Kühnheit seiner Körperstellungen und Verkürzungen erworben? Sind nicht überall, wo die Kunst einer geordneten Pflege genießt, staatlicherseits Veranstaltungen getroffen, um ihren Jüngern Gelegenheit zu geben, an der Leiche sich den Blick zu schärfen für das was sie am Lebenden unter der
 15 Haut sehen lernen sollen?

Allein der angesehenste englische Kunstschriftsteller unserer Tage, Mr. Ruskin, untersagt in seinen an der Kunstschule zu Oxford gehaltenen Vorlesungen „über das Verhältniß der Naturwissenschaft zur Kunst“ seinen Schülern ausdrücklich
 20 die Beschäftigung mit Anatomie. „Das Studium der Anatomie,“ sagt er wörtlich, „ist zerstörend für die Kunst, es ist nicht bloß hindernd, sondern auch entwürdigend;“ es führe dazu, daß der Maler, wie es Dürer ergangen sei, im Gesichte nur noch den Schädel sehe und abbilde. Der Künstler „soll
 25 sich von Thieren jede mögliche Vorstellung bilden, nur eine nicht, die des Fleischers. Wie darf er an sie als aus Knochen und Fleisch bestehend denken.“

Es ist ganz schön, sich auf sein Auge zu verlassen, aber doch noch besser begriffen zu haben, beispielsweise worin das
 30 weibliche Skelet vom männlichen sich unterscheidet; weshalb bei gestrecktem Beine die Kniescheibe der Richtung des Fußes folgt, bei gebeugtem Beine nicht; weshalb bei supinirter Hand die Seitenansicht des Oberarmes eine verschiedene wird von der in der Pronation; weshalb die Falten und Runzeln
 35 der Gesichtshaut wegen der darunter liegenden Muskeln gerade so und nicht anders verlaufen.

*Aus einer Rede von E. du Bois-Reymond,
 3 Juli 1890.*

102

Das Auge des Feldherrn wachte mit eben der Sorgfalt über die Sitten des Soldaten, wie über die kriegerische Tapferkeit. Jedes Regiment mußte zum Morgen- und Abendgebet einen Kreis um seinen Prediger schließen und unter freiem Himmel seine Andacht halten. In allem diesem war 5 der Gesetzgeber zugleich Muster. Eine ungekünstelte lebendige Gottesfurcht erhöhte den Muth, der sein großes Herz befeelte. Gleich frei von dem rohen Unglauben, der den wilden Begierden des Barbaren ihren nothwendigen Jügel nimmt, und von der kriechenden Andächtelei eines Ferdinand, 10 die sich vor der Gottheit zum Wurm erniedrigt und auf dem Nacken der Menschheit trotzig einherwandelt, blieb er auch in der Trunkenheit seines Glücks noch Mensch und noch Christ, aber auch in seiner Andacht noch Held und noch König. Alles Ungemach des Kriegs ertrug er gleich dem 15 Geringsten aus dem Heere, mitten in dem schwärzesten Dunkel der Schlacht war es licht in seinem Geiste; allgegenwärtig mit seinem Blicke, vergaß er den Tod, der ihn umringte; stets fand man ihn auf dem Wege der furchtbarsten Gefahr. Seine natürliche Herzhaftigkeit ließ ihn nur allzuoft 20 vergessen, was er dem Feldherrn schuldig war, und dieses königliche Leben endigte der Tod eines Gemeinen. Aber einem solchen Führer folgte der Feige wie der Muthige zum Sieg, und seinem beleuchtenden Adlerblick entging keine Heldenthat, die sein Beispiel geweckt hatte. Der Ruhm ihres 25 Beherrschers entzündete in der Nation ein begeisterndes Selbstgefühl; stolz auf diesen König, gab der Bauer in Finnland und Gothland freudig seine Armuth hin, verspritzte der Soldat freudig sein Blut, und der hohe Schwung, den der Geist dieses einzigen Mannes der Nation gegeben, über- 30 lebte noch lange Zeit seinen Schöpfer.

SCHILLER.

103

Die Aristokratie drückt etwas ganz anderes als einen bloßen Rang aus. Der höchste Rang macht noch keinen Aristokraten; auch der ausgedehnteste Besitz allein nicht, noch der historische Name allein. Die durch die Fülle des festen
 5 Besitzes gewährleistete unabhängige und selbstständige Stellung, verbunden mit dem bereits historisch gewordenen Bewußtsein der Familien- und Standesgemeinschaft, befähigt erst zu dem socialen Berufe der Aristokratie. Darum kann man dieselbe so wenig machen als man sie wegdekretieren
 10 kann. Und darum ist es auch widersinnig, einen Adelligen, der sich seines Standes unwürdig gezeigt hat, zur Strafe in den Bürgerstand versetzen zu wollen. Der Bürgerstand hat einen gleich hohen, gleich ehrwürdigen, nur von andern Grundlagen ausgehenden, in anderer Art zu verwirklichenden
 15 socialen Beruf wie die Aristokratie, und wer sich zur Erfüllung des aristokratischen Berufes unfähig gemacht hat, der ist damit wahrhaftig nicht befähigt zu dem Berufe der anderen Stände; er ist und bleibt eben ein verdorbener, nichtsnutziger Aristokrat, wie jeder Stand seine Eiterbeulen und Geschwüre
 20 hat. Die Stände stehen überhaupt an sich zu einander in keiner Rangordnung, sie drücken nur verschiedene Seiten des allgemeinen Berufes der Gesellschaft aus. Würde das Wesen der Stände als verschiedenartiger Formen des socialen Berufes, die notwendig mit den geschäftlichen Formen des
 25 Berufes Hand in Hand gehen, allgemein erkannt, dann würde sich jeder in seinem eigenen Stande stolz und wohl fühlen und der unselige Drang, aus diesem herauszutreten und mit dem äußeren Abklatsch der Sitte sich die Pforten eines als höher beneideten Standes erschließen zu wollen,
 30 würde aufhören.

W. H. RIEHL

(Die Bürgerliche Gesellschaft).

104

Zu blosser Blokade konnte der junge Feldherr sich nicht entschliessen; eine mit vier Legionen in dieser Weise zu Ende geführte Belagerung brachte ihm persönlich keinen Ruhm und auch das neue Regiment brauchte eine glänzende Waffenthat. Die Stadt, sonst überall durch 5 unzugängliche Felsenhänge vertheidigt, war allein an der Nordseite angreifbar; auch hier war es keine leichte Arbeit die dreifache aus den reichen Tempelschätzen ohne Rücksicht auf die Kosten hergestellte Wallmauer zu bezwingen und weiter innerhalb der Stadt die Burg, den 10 Tempel und die gewaltigen drei Herodesthürme einer starken, fanatisirten und verzweifelten Besatzung abzurufen. Johannes und Simon schlugen nicht bloss auf die Stürme entschlossen ab, sondern griffen oft die schanzenden Mannschaften mit gutem Erfolg an und zerstörten 15 oder verbrannten die Belagerungsmaschinen. Aber die Ueberzahl und die Kriegskunst entschieden für die Römer. Die Mauern wurden erstürmt, darauf die Burg Antonia; sodann gingen nach langem Widerstand erst die Tempelhallen in Flammen auf und weiter am 10 Ab (August) der 20 Tempel selbst mit allen darin seit sechs Jahrhunderten aufgehäuften Schätzen. Endlich wurde nach monatlängem Strassenkampf am 8 Elul (September) auch in der Stadt der letzte Widerstand gebrochen und das heilige Salem geschleift. Fünf Monate hatte die Blutarbeit gewährt. 25 Das Schwert und der Pfeil und mehr noch der Hunger hatten zahllose Opfer gefordert; die Juden erschlugen jeden des Ueberlaufens auch nur Verdächtigen und zwangen Weiber und Kinder in der Stadt zu verhungern; ebenso erbarmungslos liessen auch die Römer die Gefan- 30 genen über die Klinge springen oder kreuzigten sie.

MOMMSEN
(*Römische Geschichte.*)

105

So wurde ich denn als ein junger Bewohner einer großen Stadt von einem Gegenstand zum andern hin und wieder geworfen, und es fehlte mitten in der bürgerlichen Ruhe und Sicherheit nicht an gräßlichen Auftritten. Bald weckte ein
5 näherer oder entfernter Brand uns aus unserem häuslichen Frieden, bald setzte ein entdecktes großes Verbrechen, dessen Untersuchung und Bestrafung die Stadt auf viele Wochen in Unruhe. Wir mußten Zeugen von verschiedenen Executionen sein, und es ist wohl werth, zu gedenken, daß ich auch
10 bei Verbrennung eines Buchs gegenwärtig gewesen bin. Es war der Verlag eines französischen komischen Romans, der zwar den Staat, aber nicht Religion und Sitten schonte. Es hatte wirklich etwas fürchterliches, eine Strafe an einem leblosen Wesen ausgeübt zu sehen. Die Ballen platzten
15 im Feuer und wurden durch Ofengabeln aus einander geschürt und mit den Flammen mehr in Berührung gebracht. Es dauerte nicht lange, so flogen die angebrannten Blätter in der Luft herum, und die Menge haschte begierig darnach. Auch ruhten wir nicht, bis wir ein Exemplar auf-
20 trieben, und es waren nicht wenige, die sich das verbotne Vergnügen gleichfalls zu verschaffen wußten. Ja, wenn es dem Autor um Publizität zu thun war, so hätte er selbst nicht besser dafür sorgen können.

GOETHE

(Dichtung und Wahrheit).

106

Das Parlament regiert, wenn es auch die Engländer nicht dafür ansehen wollen. Nun ist zu bemerken, daß was man zu allen Zeiten für die Periode der Verdorbenheit eines republikanischen Volks gehalten hat, hier der Fall ist; nämlich daß die Wahlen ins Parlament durch Bestechung erlangt werden. Aber auch dies heißt Freiheit bei ihnen, daß man seine Stimme verkaufen, und daß man einen Sitz im Parlament sich kaufen könne.—Aber diese ganz vollkommen inconsequente und verdorbene Zustand hat doch den Vortheil, daß er die Möglichkeit einer Regierung begründet, d. i. eine Majorität von Männern im Parlament, die Staatsmänner sind, die von Jugend auf sich den Staatsgeschäften gewidmet und in ihnen gearbeitet und gelebt haben. Und die Nation hat den richtigen Sinn und Verstand, zu erkennen, daß eine Regierung sein müsse, und deshalb einem Verein von Männern ihr Zutrauen zu geben, die im Regieren erfahren sind.

Englands materielle Existenz ist auf den Handel und die Industrie begründet, und die Engländer haben die große Bestimmung übernommen, die Missionarien der Civilisation in der ganzen Welt zu sein: denn ihr Handelsgeist treibt sie, alle Meere und alle Länder zu durchsuchen, Verbindungen mit den barbarischen Völkern anzuknüpfen, in ihnen Bedürfnisse und Industrie zu erwecken, und vor Allem die Bedingungen des Verkehrs bei ihnen herzustellen, nämlich das Aufgeben von Gewaltthätigkeiten, den Respect vor dem Eigenthum und die Gastfreundschaft.

HEGEL

(*Philosophie der Geschichte*).

107

Es waren Männer von so viel Vermögen, daß sie keinen Sold zu nehmen brauchten, von einer bei der Arbeit des Landbaues erprobten und gestärkten Körperkraft. Aber es mußten auch Männer von persönlicher Herzhaftigkeit sein; Cromwell hat wohl die in ihrer Bildung begriffene Schaar durch einen plötzlichen Ueberfall geprüft und Die ausgestoßen, die dabei den Muth verloren. Sie mußten die geringsten Dienste thun, bei ihren Pferden auf der Streu schlafen und für sie Sorge tragen; denn auf wohlgehaltene Pferde, glänzende und scharfe Waffen kam es ihm an. Vor allem waren sie zur strengsten Mannszucht verpflichtet. Der unter Prinz Rupert aus den Cavalieren gebildeten Reiterei, die in den Schlachten Ruhm erwarb und das Land mit ihrem Schrecken erfüllte, wollte Cromwell eine eben so tapfere, streitfähige und siegesdurstige Schaar entgegenstellen. Er urtheilte, was die Gegner stark mache, das sei hauptsächlich das Princip der Ehre,—ein Princip, das nach den Ideen des Mittelalters mit dem des Dienstes und der persönlichen Verpflichtung zusammenfällt;—dem müsse man ein anderes, das nicht schwächer sei, entgegensetzen. Alle seine Leute wurden durch die gleiche religiöse Tendenz, die der seinen entsprach, vereinigt; sie waren so feurige Separatisten wie ihr Führer selbst: sie schlugen nicht sowohl für die parlamentarischen Ansprüche, die noch einen Scrupel zurückließen, ob man wider den gebornen König die Waffen tragen könne, als für volle religiöse Autonomie und sociale Gleichstellung. Es war eine Genossenschaft von religiös-politischen Fanatikern, die aber zu einem starken militärischen Körper vereinigt waren. Einen Psalm anstimmend, „im Namen des Allerhöchsten“ warfen sie sich in den Feind; sie gaben keinen Pardon; man sah sie zuweilen zurückweichen, aber nur um desto heftiger anzustürmen; niemals würde Einer die Flucht ergriffen haben; in der Regel behielten sie den Platz. Die Eisenseiten Cromwells galten in Kurzem als eine Truppe von unwiderstehlicher Tapferkeit.

RANKE

(*Englische Geschichte*).

108

Die Prärogative der Krone im Sinne der alten Könige: das Privilegium des Parlaments im Sinne der kommenden Zeiten stießen hier unmittelbar an einander. Der König war von dem Kurfürsten von der Pfalz begleitet; unbedeckt, nach beiden Seiten hin grüßend, begab er sich an den Platz 5 des Sprechers; er sagte dann: er wolle das Privilegium des Hauses nicht brechen, aber in Fällen von Verrath gelte es nicht; da er die Auslieferung der dieses Verbrechens halben Angeklagten gestern vergeblich erwartet, so komme er jetzt selbst, um sie wegzuführen. Er fragte zuerst nach Pym: 10 alles schwieg; denn nach Hollis: Niemand antwortete; er wendete sich an den Sprecher, um von ihm zu erfahren, wo sie seien; der senkte sein Knie und bat um Vergebung, wenn er schweige: er sei nur das Organ des Hauses: er habe keine Augen, etwas zu sehen, noch eine Zunge, um etwas zu sagen, 15 außer was das Haus ihm gebiete. Der König bemerkte nun selbst, daß Die, welche er suchte, nicht anwesend, wie er sich ausdrückte, daß die Vögel ausgeflogen seien. Er ergriff die Gelegenheit, zu versichern, daß er auf keinen Gewaltsschritt denke, daß er alles beobachten werde, was er zum Besten 20 der Unterthanen bewilligt habe; auch gegen die Angeklagten werde er nur in legalem Wege verfahren: aber er erwarte, daß man sie ihm ausantworte, sonst werde er sie suchen und zu finden wissen. Er entfernte sich in derselben Haltung, wie er gekommen war;—aber schon konnte man bemerken, was 25 diese Hülle erzwungener Mäßigung verberge. Aus der Versammlung hörte man den Ruf: Privilegium: dagegen schlugen die Gardien an ihre Schwerter, und hielten die geladenen Pistolen empor.

RANKE

(Englische Geschichte).

109

„Niemand glaube, daß ich mich in diesen neuen Krieg leichtsinniger Weise und ohne gute Gründe stürze. Ich rufe den allmächtigen Gott in dessen Gegenwart ich rede, zum Zeugen auf, daß ich nicht aus Vergnügen fechte. Man hat
 5 mich vielmehr wiederholt dazu gezwungen. Der Kaiser hat mich in der Person meines Gesandten aufs tiefste beleidigt, er leistet meinen Feinden Vorschub, verfolgt meine Glaubensbrüder, die deutschen Protestanten, die unter dem Joche des Papstes seufzen, und Hülfe flehende Hände nach uns aus-
 10 strecken. Wenn es Gott gefällt, soll ihnen diese Hülfe zu Theil werden. Ich kenne die Gefahren, denen mein Leben ausgesetzt sein wird. Je öfter ich mich denselben bloßstelle, desto weniger darf ich hoffen, ihnen in die Läng'e zu entgehen. Zwar hat mich die göttliche Vorsehung wunderbar behütet,
 15 aber ich werde endlich doch in der Vertheidigung des Vaterlandes sterben. Deshalb empfehle ich Euch alle, ehe ich von hinnen scheide, dem Schutze des Allmächtigen, ich flehe Ihn an, über Euch seinen zeitlichen und ewigen Segen auszuschenken, damit Wir uns nach diesem kurzen Erdenleben in
 20 der Ewigkeit wiedersehen mögen.“

Es ist nicht anzunehmen, daß in der Versammlung auch nur Einer gewesen sei, der nicht gewußt hätte, daß die ersten Worte der Rede des Königs mit der Wahrheit in schneidendem Widerspruche standen. Das ganze Volk, wie er selbst,
 25 wußten daß der König keine Ursache zum Kriege habe, als seinen Willen. Dennoch vermochte es der talentvolle Mann, sich und die Andern durch seine Rede zu rühren. In seinen Augen standen Thränen, das Gefühl der Andern machte sich durch Schluchzen Raum. Gustav Adolf schloß nach einigem
 30 Stillschweigen mit einem Gebet aus dem 90sten Psalm: „Herr, kehre dich wieder zu uns und sei deinen Knechten gnädig.“

GFRÖRER

(Gustav Adolf).

110

Über Einwürfe, welche er sich selbst schon gemacht und auch schon beantwortet hatte, konnten den Herzog von Parma in seinem Voratz nicht wankend machen. Nicht aus Unwissenheit der damit verknüpften Gefahren, noch aus leichtsinniger Ueberschätzung seiner Kräfte hatte er den kühnen 5 Anschlag gefaßt. Jener genialische Instinkt, der den großen Menschen auf Bahnen, die der kleine entweder nicht betritt, oder nicht endigt, mit glücklicher Sicherheit leitet, erhob ihn über alle Zweifel, die eine kalte, aber eingeschränkte Klugheit ihm entgegenstellte, und ohne seine Generale, überzeugen zu 10 können, erkannte er die Wahrheit seiner Berechnung in einem dunkeln, aber darum nicht weniger sichern Gefühl. Eine Reihe glücklicher Erfolge hatte seine Zuversicht erhoben, und der Blick auf seine Armee, die an Mannszucht, Uebung und Tapferkeit in dem damaligen Europa nicht ihresgleichen 15 hatte, und von einer Auswahl der trefflichsten Officiere commandiert wurde, erlaubte ihm keinen Augenblick, der Furcht Raum zu geben. Denen, welche ihm die geringe Anzahl seiner Truppen entgegensezten, gab er zur Antwort, daß an einer noch so langen Pike doch nur die Spitze tödte, 20 und daß es bei militärischen Unternehmungen mehr auf die Kraft ankomme, welche bewege, als auf die Masse, welche zu bewegen sei.

SCHILLER

(Abfall der Niederlande).

111

Der Mensch von melancholischer Gemüthsverfassung bekümmert sich wenig darum, was andere urtheilen, was sie für gut oder für wahr halten, er stützet sich desfalls bloß auf seine eigene Einsicht. Weil die Bewegungsgründe in ihm
 5 die Natur der Grundsätze annehmen, so ist er nicht leicht auf andere Gedanken zu bringen; seine Standhaftigkeit artet auch bisweilen in Eigensinn aus. Er sieht den Wechsel der Moden mit Gleichgültigkeit und ihren Schimmer mit Verachtung an. Freundschaft ist erhaben, und daher für sein
 10 Gefühl. Er kann vielleicht einen veränderlichen Freund verlieren; allein dieser verliert ihn nicht eben so bald. Selbst das Andenken der erloschenen Freundschaft ist ihm noch ehrwürdig. Gesprächigkeit ist schön, gedankenvolle Verschwiegenheit erhaben. Er ist ein guter Verwahrer seiner
 15 und anderer Geheimnisse. Wahrhaftigkeit ist erhaben, und er haßt Lügen oder Verstellung. Er hat ein hohes Gefühl von der Würde der menschlichen Natur. Er schätzet sich selbst und hält einen Menschen für ein Geschöpf, das da Achtung verdienet. Er erduldet keine verworfene Unter-
 20 thänigkeit, und athmet Freiheit in einem edlen Busen. Alle Ketten, von denen vergoldeten an, die man am Hofe trägt, bis zu dem schweren Eisen des Galeerensclaven, sind ihm abscheulich. Er ist ein strenger Richter seiner selbst und anderer, und nicht selten seiner so wohl als der Welt
 25 überdrüssig.

KANT

(Ueber das Schöne und Erhabene).

112

Es bleibt bei dieser ebenso weisen als nothwendigen Einrichtung der Dinge für den studirenden Jüngling, der durchaus nicht wissen kann, ob Talent in ihm vorhanden sei, oder nicht, nichts anderes übrig, als daß er immerfort handele, als ob welches in ihm vorhanden sei, das doch endlich zum Vorschein 5 kommen müsse, und daß er sich unter alle die Bedingungen, und in alle die Lagen versetze, in denen es zum Vorschein kommen muß, falls es vorhanden ist; daß er mit unermüdetem Fleiße, in treuer Hingebung des ganzen Gemüthes, alle die Mittel der gelehrten Bildung ergreife, die sich ihm darbieten. 10 Den schlimmsten Fall gesetzt, daß am Ende seines Studiums sich finde, es habe aus der ganzen in ihm aufgehäuften Masse der Gelahrtheit nirgends ein Funke von Idee ihm entgegen- gestrahlt, so bleibt ihm doch wenigstens ein Bewußtsein, welches unentbehrlicher ist, als das Genie, und bei dessen 15 Abwesenheit der Besitzer des größten Genies weit weniger werth ist, denn Er:—das Bewußtsein, daß es nicht an ihm liege, wenn er nicht mehr geworden, und daß der Platz, auf dem er stehen geblieben, der Wille Gottes sei, dem er mit Freuden sich füge. Talent läßt sich keinem anmuthen; denn 20 es ist eine freie Gabe der Gottheit; redlicher Fleiß aber und Ergebung in seine Natur läßt sich jedem anmuthen: und kein nur redliches Gemüth ist ohne Gemeinschaft mit der Gottheit.

FICHTE

(Bestimmung des Gelehrten.)

113

Englands Verfassung ist aus lauter particularen Rechten und besondern Privilegien zusammengesetzt; die Regierung ist wesentlich verwaltend, das ist, das Interesse aller besonderen Stände und Classen wahrnehmend; und diese besondere
 5 Kirche, Gemeinden, Grafschaften, Gesellschaften sorgen für sich selbst, so daß die Regierung eigentlich nirgend weniger zu thun hat, als in England. Dieß ist hauptsächlich das was die Engländer ihre Freiheit nennen, und das Gegentheil der Centralisation der Verwaltung, wie sie in Frankreich ist, wo
 10 bis auf das kleinste Dorf herunter der Maire vom Ministerium oder dessen Unterbeamten ernannt wird. Nirgend weniger als in Frankreich kann man es ertragen, Andre etwas thun zu lassen: das Ministerium vereinigt dort alle Verwaltungsgewalt in sich, welche wieder die Deputirtenkammer in
 15 Anspruch nimmt. In England dagegen hat jede Gemeinde, jeder untergeordnete Kreis und Association das ihrige zu thun. Diese Einrichtungen des particularen Interesses lassen durchaus kein allgemeines System zu. Daher auch abstracte und allgemeine Principien den Engländern nichts sagen und
 20 ihnen leer in den Ohren liegen.—Diese particularen Interessen haben ihre positiven Rechte, welche aus den alten Zeiten des Feudalrechts herkommen und sich in England mehr als in irgend einem Lande erhalten haben. Sie sind mit der höchsten Inconsequenz, zugleich das höchste Unrecht, und von Institu-
 25 tionen der reellen Freiheit ist nirgends weniger als gerade in England. Im Privatrecht, in Freiheit des Eigenthums sind sie auf unglaubliche Weise zurück; man denke nur an die Majorate, wobei den jüngern Söhnen Offiziers- oder geistliche Stellen gekauft und verschafft werden.

HEGEL

(Philosophie der Geschichte).

114

Seht, wie dieser Hochbegabte, dem es bei seinem Wissen, seinem Fleiß ein Leichtes gewesen wäre, sich in einem der honetten Berufe, die er nach eurer Ansicht verfehlt hat, sein gemächliches Auskommen und mehr als das und Anerkennung und Ehre dazu zu verschaffen, bis in sein Mannesalter mit 5 der bittersten Armuth wacker kämpft und sich im Dunkel einer rang- und titellosen Existenz bescheiden birgt, um seinem Berufe unentwegt nachzugehen!

Und wer das leicht nehmen und sagen wollte: er fühlte sich eben wohl in seinem Berufe, der sehe, wie er es sich in 10 seinem Berufe hat so herrlich wohl sein lassen! Kommt! und thut desgleichen—wenn ihr könnt! Erhebt euch von eurem Lager mit dem Gedanken an eure Arbeit: träumt von eurer Arbeit, erwacht mitten in der Nacht und grübelt weiter über eure Arbeit—nicht heut' und morgen! nein jeden Tag und 15 jede Nacht eures Lebens, so viele euch das Schicksal gewährt, und erreichten sie, wie bei diesem, das biblische Maß! Und geht keine Gasse eines Dorfes, einer Stadt, keinen Feld- und keinen Parkweg, ohne daß die Arbeit mit euch geht! und besteigt keinen Wagen, der euch in die Welt entrückende 20 Stille eines Alpenthales oder des Meerestades führen soll, ohne daß sie, der ihr euch ergeben habt, mit euch einsteigt! Und während der Fahrt sinnt und sinnt, wie die Aufgabe, welche euch die unsichtbare Begleiterin in das Reisebündel geschnürt, in der Ausführung aufs beste gerathe! Und 25 scheint das Werk euch gerathen—glaubt es nicht! Spart keine Feile, es noch besser zu machen! Und seid euch mit eurer Kraft und Kunst zu Ende, laßt euch nicht verlocken, zu wähnen, daß dies nun das beste sei dessen, was ihr schaffen könnt, geschweige, was geschaffen werden kann! 30

FRIEDRICH SPIELHAGEN

(Vorwort zu Auerbach's Briefen).

115

- Die Zeit der Kabinettskriege liegt hinter uns, wir haben jetzt nur noch den Volkskrieg, und einen solchen mit allen seinen unabsehbaren Folgen heraufzubeschwören, dazu wird eine irgend besonnene Regierung sich sehr schwer entschließen.
- 5 (Sehr gut!) Nein, meine Herren, die Elemente, welche den Frieden bedrohen, liegen bei den Völkern, das sind im Innern die Begehrlichkeit der vom Schicksal minder begünstigten Klassen und ihre zeitweisen Versuche, durch gewaltsame Maßregeln schnell eine Besserung ihrer Lage zu erreichen,
- 10 eine Besserung, die nur durch organische Geseze und auf dem allerdings langsamen und mühevollen Wege der Arbeit herbeigeführt werden kann. (Sehr gut! rechts. Bravo!) Von außerhalb sind es gewisse Nationalitäts- und Rassenbestrebungen, überall die Unzufriedenheit mit dem Bestehenden.
- 15 Das kann jederzeit den Ausbruch eines Krieges herbeiführen, ohne den Willen der Regierungen und auch gegen ihren Willen; denn, meine Herren, eine Regierung, welche nicht stark genug ist, um den Volksleidenschaften und den Parteibestrebungen entgegen zu treten, eine schwache Regierung ist
- 20 eine dauernde Kriegsgefahr. (Sehr gut! rechts.)

Ich glaube, daß man den Wert und den Segen einer starken Regierung nicht hoch genug anschlagen kann. (Bravo!) Nur eine starke Regierung kann heilsame Reformen durchführen, nur eine starke Regierung kann den Frieden verbürgen.

25 Meine Herren, wenn der Krieg, der jetzt schon mehr als zehn Jahre lang wie ein Damoklesschwert über unsern Häuptern schwebt, wenn dieser Krieg zum Ausbruch kommt, so ist seine Dauer und ist sein Ende nicht abzusehen. Es sind die größten Mächte Europas, welche, gerüstet wie nie zuvor, gegen ein-

30 ander in den Kampf treten; keine derselben kann in einem oder in zwei Feldzügen so vollständig niedergeworfen werden, daß sie sich für überwunden erklärte, daß sie auf harte Bedingungen hin Frieden schließen müßte, daß sie sich nicht wieder aufrichten sollte, wenn auch erst nach Jahresfrist, um

35 den Kampf zu erneuern. Meine Herren, es kann ein siebenjähriger, es kann ein dreißigjähriger Krieg werden,—und wehe dem, der Europa in Brand steckt, der zuerst die Lunte in das Pulverfaß schleudert! (Bravo!) VON MOLTKE

(Rede, Mai 1890).

116

Nun, meine Herren, wo es sich um so große Dinge handelt, wo es sich handelt um, was wir mit schweren Opfern erreicht haben, um den Bestand des Reiches, vielleicht um die Fortdauer der gesellschaftlichen Ordnung und der Zivilisation, jedenfalls um Hunderttausende von Menschenleben, da kann allerdings die Geldfrage erst in zweiter Linie in Betracht kommen, da erscheint jedes pekuniäre Opfer im voraus gerechtfertigt. Es ist ja richtig, was hier mehrfach betont worden, daß der Krieg selbst Geld, und abermals Geld fordert, und daß wir unsre Finanzen nicht vor der Zeit zu Grunde richten sollen. Ja, meine Herren, hätten wir die sehr großen Ausgaben nicht gemacht für militärische Zwecke, für welche der Patriotismus dieses Hauses und der Nation die Mittel gewährt haben, so würden allerdings unsre Finanzen heute sehr viel günstiger liegen, als es gegenwärtig der Fall ist. Aber, meine Herren, die glänzendste Finanzlage hätte nicht verhindert, daß wir bei mangelnden Widerstandsmitteln heute am Tage den Feind im Lande hätten; denn lange schon und auch jetzt noch ist es nur das Schwert, welches die Schwerter in der Scheide zurückhält. (Bravo!) 20

Der Feind im Lande—nun, wir haben das zu Anfang des Jahrhunderts 6 Jahre lang getragen, und Kaiser Napoleon konnte sich rühmen, aus dem damals kleinen und armen Lande eine Milliarde herausgepreßt zu haben,—der Feind im Lande würde nicht viel fragen, ob Reichsbank oder Privatbank. Sahen wir doch im Jahre 13, als er schon im vollen Abzuge war, wie in Hamburg—damals eine französische Stadt—ein französischer Marschall zum Abschied die Hamburger Bank in die Tasche steckte. Der Feind im Lande würde schnell mit unsern Finanzen aufräumen; nur ein waffenstarkes Deutschland hat es möglich machen können, mit seinen Verbündeten den Bruch des Friedens so lange Jahre hindurch hinzuhalten. Meine Herren, je besser unsre Streitmacht zu Wasser und Lande organisiert ist, je vollständiger ausgerüstet, je bereiter für den Krieg, um so eher dürfen wir hoffen, vielleicht den Frieden noch länger zu bewahren oder aber den unvermeidlichen Kampf mit Ehren und Erfolg zu bestehen. (Bravo!)

VON MOLTKE

(Rede, Mai 1890).

117

An Mein Volk.

Gottes Rathschluß hat über uns aufs neue die schmerzlichste Trauer verhängt. Nachdem die Gruft über der sterblichen Hülle Meines unvergeßlichen Herrn Großvaters sich kaum geschlossen hat, ist auch Meines heißgeliebten Herrn Vaters
 5 Majestät aus dieser Zeitlichkeit zum ewigen Frieden abgerufen worden.

Auf den Thron Meiner Väter berufen, habe ich die Regierung im Aufblick zu dem Könige aller Könige übernommen und Gott gelobt, nach dem Beispiel Meiner Väter, Meinem
 10 Volke ein gerechter und milder Fürst zu sein, Frömmigkeit und Gottesfurcht zu pflegen, den Frieden zu schirmen, die Wohlfahrt des Landes zu fördern, den Armen und Bedrängten ein Helfer, dem Rechte ein treuer Wächter zu sein.

Wenn Ich Gott um Kraft bitte, diese Königlichen Pflichten
 15 zu erfüllen, die Sein Wille Mir auferlegt, so bin Ich dabei von dem Vertrauen zum Preussischen Volke getragen, welches der Rückblick auf unsre Geschichte Mir gewährt. In guten und in bösen Tagen hat Preußens Volk stets treu zu seinem Könige gestanden; auf diese Treue, deren Band sich Meinen
 20 Vätern gegenüber in jeder schweren Zeit und Gefahr als unzerreißbar bewährt hat, zähle auch Ich in dem Bewußtsein, daß Ich sie aus vollem Herzen erwidere, als treuer Fürst eines treuen Volkes, beide gleich stark in der Hingebung für das gemeinsame Vaterland. Diesem Bewußtsein der
 25 Gegenseitigkeit der Liebe, welche Mich mit Meinem Volke verbindet, entnehme Ich die Zuversicht, daß Gott Mir Kraft und Weisheit verleihen werde, Meines Königlichen Amtes zum Heile des Vaterlandes zu walten.

Potsdam, den 18 Juni 1888.

Wilhelm.

118

Mein lieber Fürst!

Mit tiefer Bewegung habe Ich aus Ihrem Gesuche vom 18 d. M. ersehen, daß Sie entschlossen sind, von den Ämtern zurückzutreten, welche Sie seit langen Jahren mit unvergleichlichem Erfolg geführt haben. Ich hatte gehofft, dem Gedanken, Mich von Ihnen zu trennen, bei unsren Lebzeiten nicht näher treten zu müssen. Wenn Ich gleichwohl im vollen Bewußtsein der folgenschweren Tragweite Ihres Rücktritts jetzt genötigt bin, Mich mit diesem Gedanken vertraut zu machen, so thue Ich dies zwar betrübten Herzens, aber in der festen Zuversicht, daß die Gewährung Ihres Gesuchs dazu beitragen werde, Ihr für das Vaterland unersetzliches Leben und Ihre Kräfte so lange wie möglich zu schonen und zu erhalten.

Ich habe es als eine der gnädigsten Fügungen in Meinem Leben betrachtet, daß Ich Sie bei Meinem Regierungsantritt als Meinen ersten Berater zur Seite hatte. Was Sie für Preußen und Deutschland gewirkt und erreicht haben, was Sie Meinem Hause, Meinen Vorfahren und Mir gewesen sind, wird Mir und dem Deutschen Volke in dankbarer, unvergänglicher Erinnerung bleiben. Aber auch im Auslande wird Ihrer weisen und thatkräftigen Friedenspolitik, die Ich auch künftig aus voller Überzeugung zur Richtschnur Meines Handelns zu machen entschlossen bin, allezeit mit ruhmvoller Anerkennung gedacht werden. Ihre Verdienste vollwertig zu belohnen, steht nicht in meiner Macht. Ich muß Mir daran genügen lassen, Sie Meines und des Vaterlandes unauslöschlichen Dankes zu versichern.

In diesen Gesinnungen bleibe Ich Ihr Ihnen auch in Zukunft treu verbundener, dankbarer Kaiser und König.

Wilhelm, K. R.

119

Die Trophäe des Sieges von Mars la Tour—Vionville bestand nun nicht in der materiellen Schwächung, kaum in der moralischen Niederwerfung des Gegners—er schlug sich zwei Tage später mit nachhaltiger Entschlossenheit,—sie stellte
 5 sich vielmehr dar als das taktisch erkämpfte Erreichen des vorgezeichneten Operationsziels. Man hatte auf der kürzesten Verbindungslinie des Feindes mit Paris sowohl, wie mit der Armee von Chalons festen Fuß gefaßt, und man beherrschte, resp. beeinflusste von dort aus auch die weitem, nördlicher
 10 gelegenen Kommunikationen.

Bei Vionville konnte und mußte der französische Oberbefehlshaber siegen. Er siegte nicht, weil er einerseits sich von der falschen Anschauung bestimmen ließ, die Verbindung mit Metz müsse unter jeder Bedingung gehalten werden, weil
 15 er andererseits es nicht verstand, seine große Überlegenheit an Kräften, welche ihm zu Verfügung stand, thatsächlich zur Ausnutzung zu bringen. Strategisch und taktisch versündigte er sich. Strategisch, indem er es verkannte, daß die Vereinigung der Rheinarmee mit der von Chalons sein „nächstes
 20 Operationsziel“ sein mußte und indem er nicht begriff, daß nur noch die taktische Niederlage eines erheblichen Theils der deutschen Armee ihm dieselbe erkaufen konnte,—taktisch, indem er alle seine Korps gleichmäßig zur Verwendung brachte, alle von erheblichen Verlusten annagen, aber keines zur Schlacke
 25 werden ließ, um das andere als Reserve geschont zum Entscheidung bringenden Niederbrechen in den erschöpften Feind zu führen. Das unruhige Ablösungssystem, wie er das Generalstabswerk sehr bezeichnend im Gegensatz zu dem preussischen Ausharren hervorhebt, entwächst einer vollständig
 30 unrichtigen Ökonomie der Kräfte, die aber allerdings nicht bloß Sache der Form und des Prinzips ist, sondern wesentlich auch Ausfluß des Willens und Characters sein muß.

J. VON HARTMANN, General der Kavallerie
(Kritische Versuche).

120

Die elenden Ortschaften in der Nähe von Sebastopol boten keine Quartiere, kaum Räume genug zu Lazarethen dar. Man mußte also unter Zelten oder in Baracken wohnen, welch letztere jedoch wegen Holzmangels nicht leicht herzustellen waren. Die Franzosen standen sich besser, theils weil die Regierung mehr für sie sorgte, theils weil sie, erfinderisch in Auffindung von Auskunftsmitteln, immer rasch und in unverwüßlicher guter Laune sich selbst zu helfen wußten. Die Engländer aber litten unsäglich, weil die Generale sich nicht um die Armeeverwaltung bekümmerten, die Verwaltung selbst unglaublich pedantisch und gewissenlos handelte und die gemeinen Soldaten apathisch ihr Elend trugen, ohne zu murren oder zu energischer Selbsthülfe zu greifen. Aus England langten ganze Schiffe mit Lebensmitteln, warmen Kleidern, Lagerutensilien aller Art an, blieben aber am Ufer Balaklava's unausgepackt liegen, ja wurden zum Theil zurückgeschickt, weil die Ausweispapiere in Unordnung gekommen waren und kein Beamter etwas ablieferte, wozu er nicht beordert war, den Offizieren und Soldaten aber nicht einmal einfiel, sich die Sachen selber zu holen.

20

MENZEL

(Geschichte d. letzten 40 Jahre).

121

Genesis

Wie im Drama das Wort aus dem Character des Redenden quellen soll, so malt sich Luthers ganze Persönlichkeit in seinen Flugschriften: die aufbrausende Heftigkeit, die lebhafteste innere Bewegung, die feurige Activität, die rücksichts-
 5 lose Kühnheit, die Alles beim rechten Namen nennt; die wahre tiefe Demuth, die sich vor Gott in den Staub wirft und Alles nur von ihm erwartet; das ungemeine Selbstgefühl, das aus der Gewißheit fließt, ein Gott wohlgefälliges Werk zu thun; der knabenhafte Uebermuth, der mit dem Gegner
 10 spielt und die Könige und Fürsten so wenig schont, wie die theologischen Collegen. Er selbst vergleicht seine Sprache (nicht rühmend, sondern tadelnd) mit einem unruhigen und stürmischen Fechter, der allezeit gegen unendliche Ungeheuer
 15 wodurch Berge umgestürzt und Felsen zerbrochen werden. Er bedauert, daß ihm der liebliche, friedsame und ruhige Geist mangle, den er in anderen bewundert. Aber er tröstet sich damit, daß der himmlische Vater in seinem großen Haushalt wohl auch ein und den andern Knecht brauche, der hart
 20 gegen Harte, rauh gegen Rauhe, ein grober Keil für grobe Klöße sei.

W. SCHERER.

122

Seit zwölf Jahren zum ersten mal begrüßte ich hier wieder das Meer. Ich werde Dir nicht schildern können, was dabei in mir vorging. Dem Eindruck ganz überlassen, den dieser Anblick auf mich machte, sank ich gleichsam unwillkürlich in mich selbst zurück, und das Bild jener drei Jahre, die ich 5 auf dem Ocean zubrachte und die mein ganzes Schicksal bestimmten, stand vor meiner Seele. Die Unermeßlichkeit des Meeres ergreift den Schauenden finsterner und tiefer als die des gestirnten Himmels. Dort an der stillen, unbeweglichen Bühne funkeln ewig unauslöschliche Lichter. Hier 10 hingegen ist nichts wesentlich getrennt; ein großes Ganzes, und die Wellen nur vergängliche Phänomene. Ihr Spiel läßt nicht den Eindruck der Selbstständigkeit des Mannichfaltigen zurück; sie entstehen und thürmen sich, sie schäumen und verschwinden; das Unermeßliche verschlingt sie wieder. 15 Nirgends ist die Natur furchtbarer als hier in der unbittlichen Strenge ihrer Gesetze; nirgends fühlt man anschaulicher, daß, gegen die gesammte Gattung gehalten, das einzelne nur die Welle ist, die aus dem Nichtsein durch einen Punkt des abgesonderten Daseins wieder in das Nicht- 20 sein übergeht, indeß das Ganze in unwandelbarer Einheit sich fortwälzt.

123

Wenn wir einen Brief, den wir unter gewissen Umständen geschrieben und gesiegelt haben, der aber den Freund, an den er gerichtet war, nicht antrifft, sondern wieder zu uns zurückgebracht wird, nach einiger Zeit eröffnen, überfällt uns eine
 5 sonderbare Empfindung, indem wir unser eigenes Siegel erbrechen und uns mit unserm veränderten Selbst wie mit einer dritten Person unterhalten. Ein ähnliches Gefühl ergriff mit Heftigkeit unsern Freund, als er das erste Packet eröffnete und die zertheilten Hefte in's Feuer warf, die eben
 10 gewaltsam aufloderten, als Werner hereintrat, sich über die lebhafteste Flamme verwunderte und fragte, was hier vorgehe? Ich gebe einen Beweis, sagte Wilhelm, daß er mir Ernst sei, ein Handwerk aufzugeben, wozu ich nicht geboren ward. Und mit diesen Worten warf er das zweite Packet in das
 15 Feuer. Werner wollte ihn abhalten, allein es war geschehen. Ich sehe nicht ein, wie du zu diesem Extrem kommst? sagte dieser. Warum sollen denn nun diese Arbeiten, wenn sie nicht vortrefflich sind, gar vernichtet werden? Weil ein Gedicht entweder vortrefflich sein oder gar nicht existiren soll,
 20 weil jeder, der keine Anlage hat das Beste zu leisten, sich der Kunst enthalten und sich vor jeder Verführung dazu ernstlich in Acht nehmen sollte. Denn freilich regt sich in jedem Menschen ein gewisses unbestimmtes Verlangen, Dasjenige, was er sieht, nachzuahmen; aber dieses Verlangen beweist
 25 gar nicht, daß auch die Kraft in uns wohne, mit dem, was wir unternehmen, zu Stande zu kommen. Sieh nur die Knaben an, wie sie jedesmal so oft Seiltänzer in der Stadt gewesen, auf allen Planken und Balken hin- und wiedergehen und balanciren bis ein anderer Reiz sie wieder zu einem
 30 ähnlichen Spiele hinzieht. Hast du es nicht in dem Cirkel unserer Freunde bemerkt? So oft sich ein Virtuose hören läßt, finden sich immer Einige, die sogleich dasselbe Instrument zu lernen anfangen. Wie viele irren auf diesem Wege herum! Glücklich, wer den Fehlschluß von seinen Wünschen
 35 auf seine Kräfte bald gewahr wird!

GOETHE.

124

Die drei schweren Batterien nahmen dann, um ein freies Schussfeld zu gewinnen, weiter rechts eine neue Stellung und richteten ein so erfolgreiches Feuer gegen den Feind, daß die bei Champs begonnene Rückwärtsbewegung seines linken Flügels sich immer weiter fortpflanzte und nur die Besatzung 5 von Cheminière noch festen Stand hielt. Dem opfermuthigen Einschreiten des Contre-Admirals Jauréguiberry gelang es indessen, die fliehenden Truppen zum Stehen zu bringen, worauf nun auch die französische Artillerie, durch mehrere nördlich von Cheminière in Thätigkeit tretende Geschütze 10 unterstützt, wieder in den Kampf eingriff und die bayerischen reitenden Batterien zum Abfahren nöthigte.

Letztere machten bei Saint-Sigismond von Neuem gegen den linken Flügel des Feindes Front, welcher inzwischen durch die vom General Chanzy aus der Reserve herangezogene 15 und gegen 3 Uhr südlich von Champs eingetroffene Brigade Bourdillon verstärkt worden war. Da General v. Orff von der immer schwieriger werdenden Gefechtslage bei Coulmiers Kenntniß erhalten hatte, so beschloß er, unter solchen Umständen von einer Fortsetzung des Angriffs auf den an 20 Infanterie ihm nun dreifach überlegenen Feind Abstand zu nehmen, aber zum Schutze der nach Norden führenden Rückzugslinie der Deutschen die eigene Stellung mit äußerster Hartnäckigkeit zu behaupten. Wiewohl das offene Gelände weder Deckung gegen die französischen Geschosse, noch irgend 25 einen Vertheidigungs-Stützpunkt bot, gelang es doch, die vereinzelt Vorstöße des Gegners durch wirksames Schnellfeuer jedesmal zurückzuweisen. Einen entscheidenden Anlauf unternahm derselbe nicht, und auch die Wirkung der bei Champs vereinigten Reserve-Artillerie des 16 Korps ver- 30 mochte die Haltung der bayerischen Brigade nicht zu erschüttern.

Aus dem "Generalstabswerk."

125

Catharina Medici war von großer und zugleich gedrungenener kräftiger Gestalt; in ihrem olivenfarbigen Gesichte bemerkte man die vorliegenden Augen und die aufgezogenen Lippen des Papstes Leo X., ihres Großoheims. Unhaltende, selbst heftige Leibesbewegung war ihr Natur und Bedürfnis; zur Seite der Männer ritt sie zur Jagd, sie verfolgte das Wild, fest zu Pferd, im Dickicht der Gehölze über Stock und Stein; ohne Rückhalt gab sie sich dann den Genüssen der Tafel hin. Aber zugleich war sie unermüdlich beschäftigt, wie mit ihren persönlichen Angelegenheiten, ihren Bauunternehmungen, deren sie immer vier bis fünf unter den Händen hatte, der Erziehung und Leitung ihrer Kinder, so hauptsächlich mit den allgemeinen Geschäften des Staates nach Innen und nach Außen. Sie besaß, was man die Macht nennen konnte, aber dieselbe nach ihrem Gutdünken ausüben zu können, war sie weit entfernt. Sie befand sich in der Lage eines durch die Umstände emporgehobenen Gewalthabers, der sich jeden Augenblick gefährdet sieht, und seine ganze Thätigkeit darauf richten muß, sich nur zu behaupten. Sie beförderte die schwächere Partei, so lange sie ihr dienen konnte, doch mit Vorsicht; der stärkeren, selbständig werdenden setzte sie die andere entgegen, ohne sich ihr doch vollkommen anzuschließen; sie wollte sie beide brauchen, beherrschen, sich nicht von ihnen brauchen, beherrschen lassen.

L. VON RANKE.

126

In England scheint bei oberflächlicher Betrachtung der Boden fest und der Staatsbau ganz. Wenn man aber das Ohr an die Erde legt, so fühlt man sie beben und hört die dumpfen Schläge der unterirdischen Riesen, die mit den Hämmern an die Decke ihres Gefängnisses pochen und wenn 5 man die Mauern ganz nahe besieht, so erkennt man unter dem Firniß und der Vergoldung die gefährlichen Sprünge die von unten bis oben laufen. Die Kirche, der Geburts- und der Geldadel sind stramm organisiert und stützen einander in richtiger Erkenntniß der Gemeinschaftlichkeit ihrer Interessen. 10

Die Bürgerschaft fügt sich ergeben den geschriebenen und ungeschriebenen Gesetzen der herrschenden Kaste und heuchelt Frömmigkeit und bekundet Ehrfurcht vor einem Titel und schwört darauf, daß nur das, was den oberen Zehntausend nach dem Striche geht, anständig, was aber deren Vortheilen 15 zuwiderläuft, gemein und unausprechlich sei. Allein der Arbeiter, der Pächter stehen außerhalb des Banns dieser Verschwörung; sie fordern ihren Antheil am Kapital und am Boden; sie bilden Vereine von Freidenkern und Republikanern, sie ballen die Faust gegen das Königthum und gegen 20 die Aristokratie und wer die Zukunft nicht im Kaffeesatz, sondern in den Augen der englischen Proletarier zu lesen sucht, der sieht sie finster und gewitterhaft.

MAX NORDAU.

127

Auf die Stadt Frankfurt war jetzt das vorzügliche Augenmerk Gustav Adolphs gerichtet, dessen Maxime es überhaupt auf deutschem Boden war, sich durch die Freundschaft und den Besitz der wichtigern Städte den Rücken zu decken. 5 Frankfurt war eine von den ersten Reichsstädten gewesen, die er schon von Sachsen aus zu seinem Empfange hatte vorbereiten lassen, und nun ließ er es von Offenbach aus durch neue Abgeordnete abermals auffordern, ihm den Durchzug zu gestatten und Besatzung einzunehmen. Gern wäre diese 10 Reichsstadt mit der bedenklichen Wahl zwischen dem König von Schweden und dem Kaiser verschont geblieben, denn welche Partei sie auch ergriff, so hatte sie für ihre Privilegien und ihren Handel zu fürchten. Schwer konnte der Zorn des Kaisers auf sie fallen, wenn sie sich voreilig dem König von 15 Schweden unterwarf, und dieser nicht mächtig genug bleiben sollte, seine Anhänger in Deutschland zu schützen. Aber noch weit verderblicher für sie war der Unwille eines unwiderstehlichen Siegers, der mit einer furchtbaren Armee schon gleichsam vor ihren Thoren stand, und sie auf Unkosten ihres 20 ganzen Handels und Wohlstandes für ihre Widerseßlichkeit züchtigen konnte. Umsonst führte sie durch ihre Abgeordneten zu ihrer Entschuldigung die Gefahren an, welche ihre Messen, ihre Privilegien, vielleicht ihre Reichsfreiheit selbst bedrohten, wenn sie durch Ergreifung der schwedischen Partei den Zorn 25 des Kaisers auf sich laden sollte. Gustav Adolph stellte sich verwundert daß die Stadt Frankfurt für zeitliche Vortheile die große Angelegenheit des Vaterlandes und ihres Gewissens hintansetzte.

SCHILLER

(Der dreissigjährige Krieg).

128

Wie ein allzu zäher Charakter in verderblichen Eigensinn umschlägt, das zeigt die auf dem Lande herrschende Prozeßkrämerei. Dem „Prozesser“ ist sein Rechtsstreit eine Ehrensache, die er oft aus purem Eigensinn durchführt, obgleich er am ersten Tage schon weiß, daß nichts für ihn 5 dabei herauskommen wird. Der echte Prozeßkrämer—und ganze Gegenden sind mit dieser Landplage behaftet—fängt oft einen Rechtsstreit an, bloß um seinem Gegner zu beweisen, daß er gescheiter und in den Rechten bewanderter sei als jener. Er würde es für ebenso feig halten, davor zurück- 10 zuschrecken, daß die Prozeßkosten voraussichtlich den Werth des strittigen Gegenstandes weit übersteigen werden, als der Duellant sich wegen der Richtigkeit des Anlasses vor Tod und Wunden scheut. Es ist also nicht zu verkennen, daß, neben dem Eigensinn und den harten Köpfen der Bauern, 15 dieser Prozeßkrämerei oft auch ein merkwürdiger Ehrgeiz nach dem Ruhme unbefiegbarer Rechtsweisheit zu Grunde liegt. Das Recht erscheint ihm wiederum als Sitte, und es ist ja sein Stolz, jeder Sitte kundig zu sein.

Der Bauer bleibt steif bei den Formen stehen, nach welchen 20 er sich einmal das Leben zurecht-gelegt hat. So fängt er nicht im Frühjahr seine Prozesse an, sondern im Winter; verliebt, verlobt, verheiratet sich im Winter, weil er im Sommer zu alle dem keine Zeit hat.

W. H. RIEHL

(*Die Bürgerliche Gesellschaft*).

129

Dem Jubel der befreiten Stadt¹ kam nur die Schadenfreude gleich, welche der hohe deutsche Reichsadel über die Demüthigung des kaiserlichen Feldhauptmanns empfand. Von dieser allgemeinen Stimmung seines Standes ließ sich
 5 auch der Pommerfürst hinreißen. In einem unter dem 22 Juli (1 August) an Friedland erlassenen Schreiben beschwerte er sich darüber, daß das kaiserliche Heer trotz ertheilter Versprechungen nicht an einem Tage aus allen Schanzen abgeführt worden sei. Wallenstein schüttete in seiner
 10 Antwort den ganzen Aerger gereizten Stolzes über den Pommerfürsten aus. Er gab ihm geradezu Schuld, mit den aufrührerischen Bürgern unter der Decke zu stecken. „Daß der Abzug sich etliche Stunden verzogen hat,“ fuhr er fort, „werden Eure Liebden wohl zurecht zu legen wissen, da man
 15 die Stücke zuerst aus den Batterien wegnehmen und etwas Zeit damit zubringen muß, wie denn eine Belagerung aufzuheben und ein Heer anderswohin zu verlegen mehr Mühe erfordert, als wenn man bloß einen Kutschwagen anspannen lassen und spazieren fahren will. Auch halten wir Euer
 20 Liebden für zu ehrlich und zu witzig, als daß Sie Ihres fürstlichen Wortes vergessen sollten. Gleicherweise sind Eure Liebden mit hinreichendem Verstande begabt, um zu erwägen und zu wissen, daß Wir im nöthigen Falle Mittel genug haben, uns an denselben zu erholen.“ Der Herzog
 25 von Pommern hielt um diese Zeit einen Landtag. Wallenstein hoffte, daß der Verdruß über seinen groben Brief den Pommernherzog zu irgend einer Unbedachtsamkeit hinreißen werde. Nichts wäre ihm lieber gewesen als dies, weil er dann einen Vorwand fand, mit Pommern zu verfahren, wie
 30 mit den beiden Mecklenburger Herzogen. Doch Bogislas war zu gut kaiserlich und deutsch gesinnt. Er versparte seine Klagen auf den Regensburger Fürstentag.²

GFRÖRER.

¹ Stralsund (1628).² Wo Wallenstein entlassen werden sollte (1630).

130

Nach Pappenheim's Tode fand man seinen Körper von mehr als hundert Narben bedeckt, sein Gesicht war durch frühere Wunden ganz zersetzt, sprechende Zeugen einer außerordentlichen Kühnheit. Diese Eigenschaft, verbunden mit unbegrenzter Freigebigkeit, machte ihn zum Abgott der 5 Soldaten. Der Besitzer so vieler Städte, in dessen Händen ungeheure Brandschatzungen zusammen strömten, verwandte alles auf sein Volk, und erübrigte Nichts für sich, und das zu einer Zeit, wo das Kriegshandwerk in gierige Glücksjägerei ausgeartet war. Zu Leuten, die ihn darüber tadelten, daß 10 er sein Geld wegwerfe, pflegte er zu sagen: „das Verdienst steckt nicht in der vollen Börse.“ Pappenheim genoß das Glück, schon bei Lebzeiten große Anerkennung zu finden. Gustav Adolf schätzte ihn unter allen Gegnern am Höchsten; er nannte ihn vorzugsweise den Soldaten. Auch das katholische 15 Volk, das der glänzenden Erscheinung des schwedischen Fürsten ein Gleichgewicht derselben Art entgegen setzen wollte, sah in ihm den ebenbürtigen Gegner des Königs. Eine Sage ward aus dieser Volksmeinung geboren: „in den Archiven seines erlauchten Hauses sei die Weissagung eines Mönches 20 erfunden worden, kraft welcher einst ein mit Narben bedeckter Pappenheim, auf weißem Rosse reitend, einen großen König des Nordens auf dem Wahlplatz mit eigener Hand erlegen werde.“ Überhaupt ist es merkwürdig, in welche enge Beziehungen das Schicksal beide Männer gesetzt hat. In 25 einem Jahre geboren, hochgefeierte Vorfechter zweier Kirchen, von ihren Glaubensgenossen bewundert, starben Beide bei gleicher Veranlassung an einem Tage (innerhalb 14 Stunden). Mit Pappenheim, dem Urbilde eines deutschen Edelmanns, war die Blume des katholischen Heldenthums abgeknickt. 30

131

Im Jahre 1836 stellten die Gebrüder Wilhelm und Eduard Weber in ihrem berühmten Werk über die „Mechanik der menschlichen Gehwerkzeuge“ einen gehenden Menschen in den theoretisch erschlossenen Stellungen dar, welche er während der Dauer eines Schrittes folgeweise einnehmen muß. Dabei zeigte sich das Sonderbare, daß zwar zu Anfang und zu Ende des Schrittes, wo der Mensch eine kurze Zeit auf beiden Füßen ruht, die Abbildung vollkommen dargestellt hatten, daß aber in der Mitte des Schrittes, wo das sogenannte Spielbein am Standbein vorbeipendelt, der fremdartigste, ja lächerlichste Anblick sich darbot; der Mensch schien wie ein betrunkenener Dorfmusikant, über seine eigene Füße zu stolpern, und nie hatte Jemand einen gehenden Menschen in solcher Lage gesehen.

Dr. Wilhelm Weber hat erlebt daß nach fast einem halben Jahrhundert die Augenblicksphotographie ihm und seinem Bruder vollkommen Recht gab.

Bei dem Schnelllauf des Pferdes ereignet sich aber noch etwas Besonderes. In wie dicht gedrängten Augenblicken man auch das Pferd aufnehme, nie erhält man das gewohnte Bild eines wettrennenden oder jagenden Pferdes, wie es in den besonders aus England uns zukommenden und zur Zeit der Rennen und Hejjagden an den Schaufenstern der Bildergalerien ausgehängten Darstellungen zu sehen ist, und wie es uns in der That beim Anblick so bewegter Pferde in die Augen fällt. Darin unterscheidet sich der Fall von dem am Menschen, wo unter den zufällig oder methodisch gewonnenen Bildern neben den mit bloßem Auge, so zu sagen, nie gesehenen auch solche vorkommen, welche dem gewohnten Anblick gehender Menschen entsprechen. Der Unterschied beruht darauf, daß am wettrennenden Pferde der Augenblick, in welchem die vorgestreckten Vorderbeine länger verweilen, nicht zusammenfällt mit dem, in welchem dies die nach hinten gestreckten Hinterbeine thun. Dem Auge prägen sich diese beiden Lagen vorzugsweise ein und verschmelzen zu dem herkömmlichen Bilde des Wettrenners, die Augenblicksphotographie faßt ihr Nacheinander auf.

Aus einer Rede von E. du Bois-Reymond. Juli 1890.

132

Der kleine, nicht tiefe, ziemlich flach liegende Raum war von einem einzigen, nach der vorüberführenden Straße gerichteten Oberlichte matt erhellt. Auf durch-einander aufgethürmten Federbettstücken saßen und lagen jammernde Weiber und schreiende Kinder mit Butterbremen in der Hand. Männer drängten sich, so gut sie konnten, zwischen und auf gepackten Kasten, Kisten und Koffern zusammen. Dieser Anblick fiel uns beim Eintreten in die Augen, und so, wie wir eingetreten waren, mußten auch wir auf demselben Fleck, ohne uns rühren zu können, stehen bleiben. Ein fortwährender Kanonendonner und deutlich vernehmbares ununterbrochenes Kleingewehrfeuer in nächster Nähe erschütterte die Luft; das wirre Geräusch und Wagengerassel auf der Straße nebenbei konnte kaum übertäubt werden. Da kam eine brennende Granatfugel angesaust und wühlte sich über eine Minute lang in die Umfassungsmauer des Hauses ein; sie brannte jedoch mit einem fortdauernden, Verderben drohenden Zischen, ohne zu plagen, in der Mauer aus und hatte dem Hause keinen Schaden zugefügt. So flogen während unseres gefahrvollen Aufenthalts im Keller außer mehreren Kanonenkugeln nach und nach in gleicher Weise noch vier brennende Granatfugeln gegen das Haus, wovon zwei wie jene erste im Mauerwerk, ohne zu zerspringen, verlöschten, zwei andere aber in den Garten zurückgeprallt waren und tief in den Erdboden sich eingewühlt hatten. Gleich nach dem Einwühlen der ersten Granatfugel in die Hausmauer wurde ein Krachen im Keller hörbar, und alsbald füllte sich der kleine Raum mit einer undurchdringlichen Aschenwolke, so daß eine allgemeine Finsterniß entstand und die Augen nicht geöffnet werden konnten. Als Veranlassung ergab sich späterhin, daß im Keller irdene Töpfe mit ausgeglühter Ofenasche gestanden hatten und in der allgemeinen Flucht mit Betten bedeckt worden waren, unter deren Last, weil Frauen und Kinder darauf sich bewegten, die Töpfe zusammenbrachen.

Aus der "Deutsche Rundschau." 35

133

Es bleibt bei alledem ganz gewiß, daß auch von den städtischen Zuschauern kaum einer ohne einen starken und nachhaltigen Eindruck das Spiel verläßt. Was sich in den vorhin angedeuteten Äußerungen so oder so kundgibt, ist
 5 nur die bedauerliche Unfähigkeit unserer meisten „Durchschnittsgebildeten,“ ursprüngliche und eigenartige Erscheinungen nach ihren besondern Daseinsbedingungen zu messen und—zu schonen. Es ist vielleicht der bezeichnendste Ausdruck dieser Unfähigkeit, daß alsbald nach den ersten Erfolgen der
 10 oberammergauer Passionsspiele von ganz wohlmeinender Seite der Gedanke laut ward, die ländlichen Spieler sollten—Gastvorstellungen in den nächstliegenden Städten geben!

Gründlicher kann man kaum den wahren Charakter dieser Spiele verkennen. Denn sie erhalten ihren Werth eben als
 15 eine örtlich und zeitlich eng begrenzte, durchaus spontane Äußerung des mächtigen künstlerischen Triebes, der trotz alledem und alledem noch in den breiten Schichten unsers Volkes fortwirkt. Will man diese Dinge in ihrer lehrreichen und erfreulichen Art ungestört wissen, so darf man sie ihrem
 20 eigentlichen Nährboden nicht entfremden; man darf sie weder in Parallele noch gar in Verbindung mit unserer nothwendigerweise ganz anders gearteten Kunstbühne bringen, aber man darf sie freilich auch nicht aus den Augen verlieren, denn sie sind in ihrer Art wichtiger als zehn Theater-
 25 neuheiten.

Aus "Unsere Zeit."

134

fragt man, was er ausgerichtet hat, was nach ihm blieb, so liegt das nicht in einzelnen Formen des Staates und der Verfassung. Es erhellt nicht einmal mit Bestimmtheit, ob er auf eine Fortpflanzung der Macht, die er selber besaß, Bedacht genommen hat; weder sein Haus der Lords, noch 5 seine Commons waren von Bestand; weder die Armee die er gegründet, noch die separatistischen Versuche, von denen er ausging. Die Zeiten haben das alles wieder weggetrieben. Dennoch hat er eine Wirksamkeit von folgenreichstem Inhalt ausgeübt.

Wir sahen, wie der große Conflict aus den historischen und natürlichen Grundsätzen der drei britannischen Länder entsprang, welche Rolle die republikanische Organisation bei der Unterwerfung der beiden andern Theile des britannischen Gemeinwesens unter England gespielt hat. Aber es wären 15 doch die Siege Cromwell's, die das möglich machten. Was dem letzten Protector vor ihm, Somerset, vorgeschwebt hatte, die Vereinigung der drei Reiche in und durch den Protestantismus, das hat er glänzend durchgeföchten. Seine Erhebung ging von einem vorzugsweise englischen Gedanken aus, der 20 sich zugleich dem Eindringen der schotten und der irischen Selbständigkeit entgegensetzte; er verschaffte ihm Raum mit den Waffen, und hat dann zuerst die irischen und schottischen Deputirten, wenn auch unregelmäßig, in das englische Parlament eingeföhrt. Kaum läßt sich annehmen, daß eine 25 parlamentarische Regierung der drei Reiche damals möglich wäre. Wie die Ereignisse gegangen waren, so drängten sie nach einer monarchisch-militärischen Gewalt. Cromwell hat das Verdienst, eine Reihe von Jahren hindurch die britannischen Reiche von Einem Gesichtspunkt aus regiert, ihre 30 Kräfte zu gemeinschaftlichen Unternehmungen vereinigt zu haben. Das letzte Wort der Geschichte war das nicht, die Dinge sollten sich noch auf eine ganz andere Weise ausbilden. Aber vielleicht müssen die großen Gestaltungen durch die unbedingte Autorität eines einzelnen Willens präformirt 35 werden, um später ein freies Leben in ihrem Schooße zu entwickeln.

RANKE

(*Englische Geschichte*).

135

Cäſar ſtand freilich der Republik gegenüber, aber eigentlich nur ihrem Schatten, denn machtlos war Alles, was von der Republik noch übrig war. Pompejus, und alle die, welche auf Seiten des Senats waren, haben ihre dignitas auctoritas, die particulare Herrſchaft, als Macht der Republik emporgehalten, und die Mittelmäßigkeit, welche des Schutzes bedurfte, hat ſich unter dieſen Titel geſlüchtet. Cäſar hat dem leeren Formalismus dieſes Titels ein Ende gemacht.—

Trotzdem ſehen wir, daß die edelſten Männer Rom's dafür halten, die Herrſchaft Cäſar's ſei etwas Zufälliges, und der ganze Zuſtand deſſelben ſei an ſeine Individualität gebunden: ſie glaubten, wenn dieſes Eine Individuum entfernt ſei, ſo ſei auch von ſelbſt die Republik wieder da. Durch dieſen merkwürdigen Irrthum beſangen ermordeten Brutus, ein höchſt edles Individuum, und Caſſius, thatkräftiger als Cicero, den Mann, deſſen Tugenden ſie ſchätzten. Unmittelbar darauf aber zeigte es ſich, daß nur Einer den römischen Staat leiten könne, und nun mußten die Römer daran glauben; wie denn überhaupt eine Staatsumwälzung gleichſam im Dafürhalten der Menſchen ſanctionirt wird, wenn ſie ſich wiederholt. So iſt Napoleon zweimal unterlegen, und zweimal vertrieb man die Bourbonen. Durch die Wiederholung wird das, was im Anfang nur als zufällig und möglich erſchien, zu einem Wirklichen und Beſtätigten.

HEGEL

(*Phil. d. Geſchichte*).

(136)

Man führt keinen Raubkrieg, um eine andere Nation auszurotten oder von ihren Sitzen zu verdrängen und diese an sich zu reißen. Die Gesittung hat überall ungefähr dieselbe Höhe erreicht, die Gewohnheiten und Einrichtungen sind einander ähnlich geworden; der lebhafteste, weil leichte und billige Verkehr hat tausend innige Beziehungen zwischen allen Völkern geknüpft, man würde es als ein Verbrechen betrachten, die Hand nach fremdem Gute auszustrecken. Und nicht nur als ein Verbrechen, sondern auch als ein allzugerährliches und darum thörichtes Unternehmen. Denn alle europäischen Völker haben dieselben furchtbar vollkommenen Waffen, dieselben Wehrverfassung und Uebung in der Kriegskunst, und wenn man mit einem Nachbarvolke einen blutigen Streit begänne, um Grund und Boden wegzunehmen, so hieße das nicht, dem Volksüberschusse, für den das eigene Land zu eng geworden, neue Wohnsitze erringen, sondern ihn, weil für ihn daheim kein Platz mehr ist, in den sichern Tod schicken. Uebrigens besteht auch kein Nationalhaß mehr, weil die Kämpfe zwischen den Nationen in der Vergangenheit liegen und die volle Daseinsberechtigung jedes übrigen gebliebenen großen Volkes von den andern Völkern anerkannt ist, und die in ununterbrochenem Gedankenaustausch begriffene, gleichmäßig gebildete Bevölkerung des ganzen Erötheils hat sich allmählig gewöhnt, alle Völker Europas als Mitglieder einer einzigen Familie zu betrachten und zwar nur in den eigenen Landsleuten Brüder, aber in den übrigen weißen Menschen doch Vettern zu sehen. So wenig die Bewohner einer Provinz eines Nationalstaates heute daran denken, in eine Nachbarprovinz einzufallen, die Bewohner zu verjagen und ihr Land an sich zu reißen, so wenig denkt dann ein Volk daran, an einem europäischen Nachbarvolke eine solche Gewaltthat zu verüben.

MAX NORDAU.

137

Der humoristische Charakter hält die widersprechenden Kräfte des sentimental und didaktischen in sich vereinigt. Mit dem sentimental hat er die Macht des Gefühles, Reinheit und Innigkeit der Empfindungen gemein; mit dem
5 didaktischen dagegen die Schärfe des Urtheiles, den Einblick in die Zustände und Verhältnisse der Welt. Empfindungsweise und klar sondernder Verstand gehen zusammen: Gegensätze sind gleichsam in Fluß. Durch das Zusammenwirken des Schwunghaften, Unbedingten und Ueberschwenglichen,
10 das im Gefühl liegt, mit der Kraft der Begrenzung, Trennung und Unterscheidung, die im Verstande liegt, schafft sich ein unablässiges Schillern, ein Entgegenkommen, wie von Polen her: vom Großen zum Kleinen, vom Dunkel zum Lichte, vom Schmerze zur Freude, vom Endlichen zum Unend-
15 lichen und umgekehrt, so daß nie das Eine ohne das Andere ist. Der Humor bedient sich des Witzes. Aber mit der Kraft der Zersetzung, die dem Witze eigen ist, geht die Liebe zusammen, die das Höhere zeigt, den Sieg des Ewigen über das verspottete Vergängliche. Der Humor wirkt zuweilen
20 wie das Komische. Aber er ist in seinem Wesen etwas ganz Anderes als dieses. Das Komische ist eine Beschaffenheit der Gegenstände (etwas Objektives); das Humoristische ist eine Beschaffenheit der menschlichen Seele (etwas Subjektives). Komisches kann in bewußtlosen Gegenständen ge-
25 funden werden; Humoristisches nur in dem aus der menschlichen Innerlichkeit Geschaffenen, im menschlichen Wort. Das Humoristische ist eine Seelen und Geisteswirkung der ausgezeichnetsten Art.

138

Jenen bekannten Satz nihil humani a me alienum puto soll die Kunst in uns verwirklichen. Ihr Zweck wird daher darin gesetzt: die schlummernden Gefühle, Neigungen und Leidenschaften aller Art zu wecken und zu beleben, das Herz zu erfüllen, und den Menschen, entwickelt oder noch unent- 5 wickelt, Alles durchfühlen zu lassen, was das Menschliche Gemüth in seinem Innersten und Geheimsten tragen, erfahren und hervorbringen kann, was die Menschenbrust in ihrer Tiefe und ihrer mannigfaltigen Möglichkeiten und Seiten zu bewegen und aufzuregen vermag, und was sonst der Geist 10 in seinem Denken Wesentliches und Hohes habe, die Herrlichkeit des Edlen, Ewigen und Wahren dem Gefühle und der Anschauung darzureichen; ebenso das Unglück und Elend, dann das Böse und Verbrecherische begreiflich zu machen, das menschliche Herz alles Gräßliche und Schauderhafte, 15 wie alle Lust und Seligkeit im Innersten theilen, und die Phantasie endlich in müßigen Spielen der Einbildungskraft sich dahingeben, wie im verführerischen Zauber sinnlich reizender Anschauungen und Empfindungen schwelgen zu lassen.

HEGEL

20

(Aesthetik).

139

Zwar giebt es ebenso Beispiele vollendet täuschender Nachbildung. Die gemalten Weintrauben des Zeugis sind von Alters her für den Triumph der Kunst, und zugleich für den Triumph des Principis der Nachahmung der Natur
 5 ausgegeben worden, weil lebende Tauben dieselben sollen angepickt haben. Zu diesem alten Beispiele könnte man das neuere von Büttner's Affen hinzufügen, der einen gemalten Maikäfer aus Rösels Insektenbelustigungen zernagte, und von seinem Herrn, dem er doch auf diese Weise das schöne
 10 Exemplar des kostbaren Werkes verdarb, zugleich um dieses Beweises von der Trefflichkeit der Abbildungen willen Verzeihung erhielt. Aber bei solchen und anderen Beispielen muß uns wenigstens sogleich beifallen, das statt Kunstwerke zu loben, weil sie sogar Tauben und Affen getäuscht, gerade
 15 nur die zu tadeln sind, welche das Kunstwerk zu erheben gedenken, wenn sie nur eine so niedrige Wirkung von demselben als da Letzte und Höchste zu praediciren wissen. Im Ganzen ist aber überhaupt zu sagen, daß bei bloßer Nachahmung die Kunst im Wettstreit mit der Natur nicht wird
 20 bestehen können, und das Ansehen eines Wurms erhält, der es unternimmt einem Elephanten nachzufrieden.

HFGEL
 (*Aesthetik*).

140

Auf keinem Gebiete der Volkswirthschaft sind die Wirkungen des Eigennuzes so deutlich nachzuweisen, wie bei der Preisbestimmung. Kommt eine solche durch den Kampf entgegengesetzter Interessen zu Stande, so will jeder Eigennuz möglichst viel von den Gütern des andern gewinnen, möglichst wenig 5 von den seinigen dabei verlieren. Bei diesem Kampfe trägt gewöhnlich der stärkere Theil den Sieg davon, und der Preis wird um so höher oder niedriger, je größer die Ueberlegenheit des Verkäufers oder Käufers. Wer ist aber in einem solchen Falle der Stärkere? Die allgemeine politische oder gar 10 physische Uebermacht kann hier nur in ganz roher, namentlich rechtsunsicherer Zeit den Ausschlag geben. (Nordamerikanische Ureinwohner z. B. nehmen die im Tauschhandel von ihres Gleichen gemachten Anerbietungen, auch wenn sie an sich ungenügend erscheinen, doch häufig an, weil sie—Rache 15 fürchten. Auf hoher Kulturstufe werden recht vornehme Personen wegen ihrer Vornehmheit im Preiskampfe besonders leicht übervorthelt.) In der Regel ist es derjenige, bei welchem der Wunsch, seine eigene Waare zu behalten, am wenigsten durch das Bedürfniß der fremden Waare über- 20 wogen wird. Wie bei jedem Kampfe, so ist auch hier das Selbstvertrauen, zuweilen sogar das grundlose, ein bedeutendes Moment zum Siege. Ein Preiscontrahent, welcher seine augenblickliche Tauschstellung für entschieden stärker ansieht, als die seines Gegners, wird schwerlich von seiner Forderung 25 ablassen. Daher man beim Tausche so gern zurückhält, bis der Andere seinen Wunsch zuerst ausgesprochen. Wie verschieden ist der Preis für dieselben Grundstücke, den eine neue Eisenbahnunternehmung zahlen muß und den sie bei ihrer etwanigen Auflösung von den Adjacenten wieder bekommen 30 würde!

W. ROSCHER

(Nationalökonomie, 1883).

141

Bei irgend höher entwickelter Arbeitstheilung würde die Fortdauer des bloßen Tauschhandels, also Umsatzes von unmittelbaren Gebrauchsobjecten gegen einander, fast unüberwindliche Schwierigkeit haben. Wie schwer wird es oft fallen, gerade denjenigen Menschen zu finden, welcher unserm Mangel abhelfen kann und zugleich unsers Ueberflusses bedarf! Wie noch viel seltener mag es vorkommen, daß sich Ueberfluß und Mangel in der Quantität genau entsprechen: daß also z. B. der Nagelschmied, welcher eine Kuh eintauschen
 10 will, einen Viehhändler antrifft, welcher genau so viel Nägel braucht, wie eine Kuh werth ist! Hier wird besonders der Umstand hinderlich, daß viele Güter nicht ohne Verminderung, ja Zerstörung ihres Werthes getheilt, andere wieder nicht ohne große Belästigung in bedeutenderem Vorrathe auf-
 15 bewahrt werden können. Wie nützlich müßte es darum sein, wenn es eine Waare gäbe, die Jedermann jederzeit angenehm wäre, zumal wenn sie Theilbarkeit, Transportleichtigkeit und Aufbewahrungsfähigkeit damit verbände. Wenn zwei Werthe einem gleich sind, so sind sie auch unter einander
 20 gleich. Es liegt darum nahe, jene currenteste Waare, mit der jede andere am häufigsten verglichen wird, als Maßstab zur Vergleichung aller übrigen Tauschwerthe unter einander zu benutzen: ein Bedürfniß wie dasjenige des Rechners, der Brüche addiren will und sie vorher unter einen Nenner
 25 bringt. Eine solche allgemein beliebte Waare, die eben deßhalb zur Vermittelung der verschiedenartigsten Tauschoperationen, zur Messung der Tauschwerthe überhaupt, sowie als Werthträger durch Raum und Zeit angewendet wird, nennen wir Geld.

W. ROSCHER

(Nationalökonomie, 1883).

142

Die Reiterei war durchaus die vorwiegende Waffe, woneben bei den Belgen und mehr noch auf den brittischen Inseln die altnationalen Streitwagen in bemerkenswerther Vervollkommnung erscheinen. Diese ebenso zahlreichen wie tüchtigen Reiter- und Wagenkämpferschaaren wurden 5 gebildet aus dem Adel und dessen Mannen, der denn auch echt ritterlich an Hunden und Pferden seine Lust hatte und es sich viel kosten liesz edle Rosse ausländischer Race zu reiten. Für den Geist und die Kampfweise dieser Edelleute ist es bezeichnend, dasz, wenn das Aufgebot erging, 10 wer irgend von ihnen sich zu Pferde halten konnte, selbst der hochbejahrte Greis mit aufsasz, und dasz sie, im Begriff mit einem gering geschätzten Feinde ein Gefecht zu beginnen, Mann für Mann schworen Haus und Hof meiden zu wollen, wenn ihre Schaar nicht wenigstens zweimal 15 durch die feindliche Linie setzen werde. Unter den gedungenen Mannen herrschte das Lanzknechtthum mit all seiner entsittlichten und entgeistigten Gleichgültigkeit gegen fremdes und eigenes Leben—das zeigen die Erzählungen, wie anekdotenhaft sie auch gefärbt sind, von 20 der keltischen Sitte beim Gastmahl zum Scherz zu rappiren und gelegentlich auf Leben und Tod zu fechten; von dem dort herrschenden selbst die römischen Fechterspiele noch überbietenden Gebrauch sich gegen eine bestimmte Geldsumme oder eine Anzahl Fässer Wein zum Schlachten zu 25 verkaufen und vor den Augen der ganzen Menge auf den Schilde hingestreckt den Todesstreich freiwillig hinzunehmen.

MOMMSEN

(Römische Geschichte),

143

Je frischer, selbständiger und kräftiger das Bürgerthum sich entfaltet, um so gediegener wird auch die Aristokratie sein, um so neidloser werden alle Stände zusammenwirken. In der socialistischen Welt die kein Bürgerthum mehr kennt, schafft sich der Adel von selber ab; den nur in der historisch gegliederten Gesellschaft hat er überhaupt einen Beruf, einen Sinn. Das Geheimnis der Kraft und Unverwüstlichkeit der englischen Pairie liegt darin, dasz in England auch die Bürger sich noch als feste, wohlgegliederte Körperschaft wissen und fühlen, dasz die Organisation der Gesellschaft sich noch ihren innern historischen Bestand gerettet hat. Mit diesem gegenseitigen Kraftbewusstsein der verschiedenen Gruppen hängt es aufs innigste zusammen, dasz, wie Montesquieu sagt, Mäszigung die Kardinaltugend der englischen Aristokratie ist. In Deutschland hat sich das Bürgerthum seit dem unseligen dreissigjährigen Kriege mehrfach veräuszerlicht und verflacht, naturnotwendig also auch der Adel; der Stoff zu einer vollwichtigen deutschen Pairie wird sich erst dann wiederfinden, wenn sich der Stoff zu einem vollwichtigen deutschen Bürgerthum wieder gefunden hat. In Frankreich, wo der ständische Geist im Bürgerthum am meisten erloschen ist, wo das geschichtsfeindliche Proletariat seine entscheidendsten Siege feiert, ist auch der Adel am meisten verblaszt. In Spanien, wo sich umgekehrt der Ehrgeiz der Standeserhöhung zur Donquichotterie überhoben hat, will jeder Bürger ein Hidalgo sein.

W. H. RIEHL

(Die Bürgerliche Gesellschaft).

144

Derjenigen unter den Menschen, die nach Grundsätzen verfahren, sind nur sehr wenige, welches auch überaus gut ist, da es so leicht geschehen kann, dasz man in diesen Grundsätzen irre, und alsdann der Nachtheil, der daraus erwächst, sich um desto weiter erstreckt, je allgemeiner der Grundsatz und je standhafter die Person ist, die ihn sich vorgesetzt hat. Derer, so aus gutherzigen Trieben handeln, sind weit mehrere, welches äusserst vortrefflich, ob es gleich einzeln nicht als ein sonderliches Verdienst der Person kann angerechnet werden; denn diese tugendhafte Instinkte 5 fehlen wohl bisweilen, allein im Durchschnitte leisten sie eben so wohl die grosze Absicht der Natur, wie die übrigen Instinkten, die so regelmäszig die Thierische Welt bewegen. Derer, die ihr allerliebstes Selbst, als den einzigen Beziehungspunkt ihrer Bemühungen, starr vor Augen haben, und 15 die um den Eigennutz, als um die grosze Achse, alles zu drehen suchen, giebt es die meisten, worüber auch nichts vortheilhafteres sein kann, denn diese sind die emsigsten, ordentlichsten und behutsamsten; sie geben dem Ganzen Haltung und Festigkeit, indem sie auch ohne ihre Absicht 20 gemeinnützig werden, die nothwendigen Bedürfnisse herbeischaffen, und die Grundlage liefern, über welche feinere Seelen Schönheit und Wohlgereimtheit verbreiten können.

Endlich ist die Ehrliche in aller Menschen Herzen, obzwar in ungleichem Maasse, verbreitet worden, welches 25 dem Ganzen eine bis zur Bewunderung reizende Schönheit geben musz. Denn wiewohl die Ehrbegierde ein thörichter Wahn ist, so fern er zur Regel wird, der man die übrigen Neigungen unterordnet, so ist sie doch als ein begleitender Trieb äusserst vortrefflich; indem ein jeder durch einen 30 geheimen Antrieb bewogen wird, in Gedanken ausser sich selbst einen Standpunkt zu nehmen, um den Anstand zu beurtheilen, den sein Betragen hat, wie es aussehe und dem Zuschauer in die Augen falle.

KANT

(*Ueber das Schöne und Erhabene*).

145

Folgt man den Erörterungen über den Erwerb der Insel Helgoland, so hört man nicht nur von politischen, sondern auch von erheblichen strategischen, ja sogar von commerciellen Vortheilen. Die politischen findet man in dem Gewinn oder der Befestigung der englischen Freundschaft. Da von gewissen Seiten nicht mit Unrecht behauptet wird, von allen Nationen Europa's sei England unser einziger natürlicher Verbündeter, so könnte dieser Gewinn das Opfer wohl werth sein, welches man für Helgoland gebracht hat; vorausgesetzt, dasz man in Gefahr war, jenen Vortheil zu verlieren. Auch im Flaggenwechsel liegt ein politischer Gewinn, denn die Anschauung, dasz das Wehen einer fremden Flagge in Sicht unserer Fluszmündungen einer Großmacht nicht würdig sei, hatte festen Fusz gewonnen. Man pflegt das englische Besitzrecht von Gibraltar als eine Art von Schmach für Spanien aufzufassen; man übersieht aber, dasz die beiden Fälle sich nicht vergleichen lassen. Gibraltar ist spanischer Grund und Boden, dessen ein Feind im spanischen Erbfolgekrieg sich bemächtigen konnte, weil er sich nicht im Bereich spanischer Kanonen befand. Heute kann England Gibraltar nur besitzen, solange es mit Spanien im Frieden ist, denn ein Kriegsfall bringt es unzweifelhaft in den Bereich der Kanonen von Algesiras, vorausgesetzt, dasz Spanien sich die Mühe nimmt, die heute gebräuchliche Artillerie dort aufzustellen.

Ein anderer Vergleich sind die britischen Canalinseln; sie liegen in Sicht der französischen Küste; der Unterschied ist nur der, dasz die Bewohner von Jersey, Guernsey und Alderney behaupten, sie und ihre Landsleute seien es gewesen, die England erobert hätten. Darum gehöre Großbritannien zu ihnen, und sie erst dadurch zu Großbritannien, und das entscheide die politische Frage gegenüber französischen Ansprüchen.

Aus der "Deutsche Rundschau."

146

Dasz die Schönheit an Gesetze und Regeln gebunden sei, die von der Natur der menschlichen Vernunft abhängen, wird wohl nicht mehr bezweifelt. Die Schwierigkeit ist nur, dasz diese Gesetze und Regeln, von deren Erfüllung die Schönheit abhängt und nach denen sie beurtheilt 5 werden musz, nicht vom bewuszten Verstande gegeben sind, und auch weder dem Künstler, während er das Werk hervorbringt, noch dem Beschauer oder Hörer, während er es genieszt, bewusst sind. Die Kunst handelt absichtsvoll, doch soll das Kunstwerk als ein absichtloses erscheinen 10 und so beurtheilt werden. Sie soll schaffen wie die Einbildungskraft vorstellt, gesetzmäszig ohne bewusstes Gesetz, zweckmäszig ohne bewuszten Zweck. Wo wir in einem Kunstwerke bemerken, dasz bewusste Reflexionen auf die Anordnung des Ganzen eingewirkt haben, finden wir es 15 arm. "Man fühlt die Absicht und man wird verstimmt." Und doch verlangen wir von jedem Kunstwerk Vernunftmäszigkeit. Indem wir durch kritische Betrachtung die Schönheit eines solchen Werkes zu begreifen streben, was uns bis zu einem gewissen Grade auch gelingt, zeigen wir, 20 dasz wir eine Vernunftmäszigkeit in dem Kunstwerke voraussetzen, die auch zum bewuszten Verständniz erhoben werden kann, obgleich ein solches Verständniz weder für die Erfindung, noch für das Gefühl des Schönen nöthig ist. Denn in dem unmittelbaren Urtheil des künstlerisch 25 gebildeten Geschmacks wird ohne alle kritische Überlegung das ästhetisch Schöne als solches anerkannt; es wird ausgesagt, dasz es gefalle oder nicht gefalle, ohne es mit irgend einem Gesetze und Begriffe zu vergleichen.

HELMHOLTZ

(Tonempfindungen).

147

Wir verehren in dem Künstler einen Genius, einen Funken göttlicher Schöpferkraft, welcher über die Grenzen unseres verständig und selbstbewusst rechnenden Denkens hinausgeht. Und doch ist der Künstler wieder ein Mensch
5 wie wir, in welchem dieselben Geisteskräfte wirken, wie in uns selbst, nur in ihrer eigenthümlichen Richtung reiner, geklärt, in ungestörtem Gleichgewichte, und indem wir selbst mehr oder weniger schnell und vollkommen die Sprache des Künstlers verstehen, fühlen wir, dasz wir
10 selbst Theil haben an diesen Kräften, die so wunderbares hervorbrachten.

Darin liegt offenbar der Grund der moralischen Erhebung und des Gefühls seliger Befriedigung, welches die Versenkung in echte und hohe Kunstwerke hervorruft.
15 Wir lernen an ihnen fühlen, dasz auch in den dunklen Tiefen eines gesund und harmonisch entfalteten menschlichen Geistes, welche der Zergliederung durch das bewusste Denken für jetzt wenigstens noch unzugänglich sind, der Keim zu einer vernünftigen und reicher Entwicklung
20 fähigen Ordnung schlummert, und wir lernen, vorläufig zwar an gleichgültigem Stoffe ausgeführt, in dem Kunstwerk das Bild einer solchen Ordnung der Welt, welche durch Gesetz und Vernunft in allen ihren Theilen beherrscht wird, kennen und bewundern. Es ist wesentlich Vertrauen
25 auf die gesunde Urnatur des menschlichen Geistes, wie sie ihm zukommt, wo er nicht geknickt, verkümmert, getrübt und verfälscht worden ist, was die Anschauung des rechten Kunstwerks in uns erweckt.

HELMHOLTZ
(Tonempfindungen).

148

Savonarola hat es Anfangs ganz bestimmt abgelehnt, dasz er ein Prophet sei. Denn die Kenntniz der zukünftigen Dinge habe sich Gott allein vorbehalten. Die Auslegung der prophetischen Bücher des Alten und Neuen Testaments führte ihn aber einen Schritt weiter. Hatten 5 deren Verfasser vermöge ihres eigenartigen Verhältnisses zu Gott die Zukunft vorher gesagt, so könnte er doch wenigstens ihre Voraussagungen auf seine Zeit auslegen und den verborgenen Sinn derselben seinen Zuhörern recht lebendig vor die Seele stellen. Die willkürliche, allegorische 10 Schriftauslegung der Kirche begünstigte das sehr, und so legte er auch allmählig die Schrift nicht mehr aus, sondern seine eigenen Gedanken in sie ein. Er hat das auch theoretisch damit zu rechtfertigen gesucht, dasz Gott von Zeit zu Zeit Männer auf die Erde sende, denen er durch unmittelbare 15 Mittheilung eine tiefere Einsicht in die Geheimnisse der Schrift verleihe, damit sie die Führer der Gläubigen würden.

Er hat auch in seinem Kloster mehr von den groszen und kleinen Händeln der Welt erfahren, als wir im Einzelnen wissen. Cardinäle, Könige und Fürsten haben mit dem 20 Mönche von San Marco persönlich und brieflich verkehrt, und er hat Vieles gewusst, was weder dem groszen Haufen noch manchem sonst in die Dinge Eingeweihten bekannt geworden war. Die einmal für ihn feststehende Grundauffassung der Lage Italiens versetzte sich unwillkürlich mit 25 Schlüssen aus den ihm bekannten Thatsachen, wurde dadurch individuell belebt und für seine Zuhörer eindringlicher und wunderbarer. Zufälligkeiten kamen dazu, um einigen von seinen Behauptungen noch gröszeren Glanz zu verleihen. An derartige Einzelheiten, wenn sie auch 30 unsicher und verschiedener Deutung fähig waren, hat sich aber immer die grosze Menge gehalten. Was von den Voraussagungen eintraf, blieb haftend im Gedächtnisz der Hörer, während das, was unerfüllt blieb, wieder vergessen wurde oder immer noch eintreffen konnte.

35

Aus der "Deutsche Rundschau," 1890.

149

Es gibt ein lebendigeres zeugnis über die völker als knochen, waffen und gräber, und das sind ihre sprachen. Sprache ist der volle athem menschlicher seele; wo sie erschallt oder in denkmälern geborgen ist, schwindet alle
5 unsicherheit über die verhältnisse des volks, das sie redete, zu seinen nachbarn; für die älteste geschichte kann da, wo uns alle andern quellen versiegen oder erhaltne überbleibsel in unauflösbarer unsicherheit lassen, nichts mehr austragen als sorgsame erforschung der verwandtschaft oder abweich-
10 ung jeder sprache und mundart bis in ihre feinsten adern oder fasern.

Seien alle über den ganzen erdball gebreiteten menschen ausgegangen von einem ersten paar, folglich die mannigfaltigen zungen geflossen aus einer einzigen, oder nicht; sei die
15 weisse braune oder schwarze race unter den himmelsstrichen von einander ausgeartet oder ihre abweichung unvereinbar; die meinung zählt nur noch geringe gegner, dass Europas gesamtbevölkerung erst im laufe der zeiten von Asien eingewandert sein, dass die meisten europäischen sprachen
20 in unverkennbarer urverwandtschaft stehn müssen zu einem grossen auch noch heute in Asien wurzelnden sprachgeschlecht, aus welchem sie entweder fortgezeugt sind, oder, was weit mehr für sich hat, neben dem sie auf gleichen urquell zurückweisen.

J. GRIMM

(*Gesch. d. d. Sprache*).

150

Die bemerkenswertheste Eigenthümlichkeit seines staatsmännischen Schaffens ist dessen vollkommene Harmonie. In der That waren alle Bedingungen zu dieser schwersten aller menschlichen Leistungen in Caesar vereinigt. Durch und durch Realist liesz er die Bilder der Vergangenheit 5 und die ehrwürdige Tradition nirgends sich anfechten: ihm galt nichts in der Politik als die lebendige Gegenwart und das verständige Gesetz, eben wie er auch als Grammatiker die historisch-antiquarische Forschung bei Seite schob und nichts anerkannte als einerseits den lebendigen 10 Sprachgebrauch, andererseits die Regel der Gleichmäszigkeit. Ein geborener Herrscher regierte er die Gemüther der Menschen wie der Wind die Wolken zwingt und nöthigte die verschiedenartigsten Naturen ihm sich zu eigen zu geben, den schlichten Bürger und den derben Unteroffizier, 15 die vornehmen Damen Roms und die schönen Fürstinnen Aegyptens und Mauretaniens, den glänzenden Cavalleriegeneral und den calculirenden Banquier. Sein Organisationstalent ist wunderbar; nie hat ein Staatsmann seine Bündnisse, nie ein Feldherr seine Armee aus ungefügten 20 und widerstrebenden Elementen so entschieden zusammengezwungen und so fest zusammengehalten wie Caesar seine Coalitionen und seine Legionen; nie ein Regent mit so scharfem Blick seine Werkzeuge beurtheilt und ein jedes an den ihm angemessenen Platz gestellt. Er war Monarch; 25 aber nie hat er den König gespielt. Auch als unumschränkter Herr von Rom blieb er in seinem Auftreten der Parteiführer; vollkommen biegsam und geschmiedig, bequem und anmuthig in der Unterhaltung, zuvorkommend gegen Jeden schien er nichts sein zu wollen als der erste 30 unter seines Gleichen. Den Fehler so vieler ihm sonst ebenbürtiger Männer, den militärischen Commandoton auf die Politik zu übertragen, hat Caesar durchaus vermieden; wie vielen Anlazz das verdrieszliche Verhältnisz zum Senat ihm auch dazu gab, er hat nie zu Brutalitäten gegriffen, wie 35 die des achtzehnten Brumaire eine war. MOMMSEN

(*Römische Geschichte*).

151

Caesar war Monarch; aber nie hat ihn der Tyrannenschwindel erfaßt. Er ist vielleicht der einzige unter den Gewaltigen des Herrn, welcher im Groszen wie im Kleinen nie nach Neigung oder Laune, sondern ohne Ausnahme nach seiner Regentenpflicht gehandelt hat und der, wenn er auf sein Leben zurücksah, wohl falsche Berechnungen zu bedauern, aber keinen Fehltritt der Leidenschaft zu bereuen fand. Es ist nichts in Caesars Lebensgeschichte, das auch nur im Kleinen sich vergleichen liesze mit jenen poetischsinnlichen Aufwallungen, mit der Ermordung des Kleitos oder dem Brand von Persepolis, welche die Geschichte von seinem groszen Vorgänger im Osten berichtet. Er ist endlich vielleicht der Einzige unter jenen Gewaltigen, der den staatsmännischen Takt für das Mögliche und Unmögliche bis an das Ende seiner Laufbahn sich bewahrt hat und nicht gescheitert ist an derjenigen Aufgabe, die für groszartig angelegte Naturen von allen die schwerste ist, an der Aufgabe auf der Zinne des Erfolgs dessen natürliche Schranken zu erkennen. Was möglich war hat er geleistet und nie um des unmöglichen Besseren willen das mögliche Gute unterlassen, nie es verschmäht unheilbare Uebel durch Palliative wenigstens zu hindern. Aber wo er erkannte, dasz das Schicksal gesprochen, hat er immer gehorcht. Alexander am Hypanis, Napoleon in Moskau kehrten um, weil sie muszten, und zürnten dem Geschick, dasz es auch seinen Lieblingen nur begrenzte Erfolge gönnt; Caesar ist an der Themse und am Rhein freiwillig zurückgegangen und gedachte auch an der Donau und am Euphrat nicht ungemessene Pläne der Weltüberwindung, sondern bloz wohlerwogene Grenzregulirungen ins Werk zu setzen.

MOMMSEN

(Römische Geschichte).

152

Bei den Dorfanlagen mit Feldgemeinschaft erhielten die Dorfgenossen kein arrondirtes Besitzthum. Die zur Kultur bestimmte Feldmark wurde vielmehr in mehrere, meistens in drei Fluren, und jede Flur wieder in ebenso viele Theile von gleicher Grösse und Güte getheilt, als vollbe- 5
rechtigte Genossen in dem Dorfe vorhanden waren. Die zu einem im Dorfe gelegenen Bauernhofe gehörigen Bauerngüter lagen demnach in allen Feldfluren über die ganze Feldmark hin zerstreut und bestanden aus jenen langen und schmalen Ackerstreifen, wie wir sie heute noch 10
durch ganz Deutschland sehen. Um nämlich bei der verschiedenen Lage des Bodens einem jeden Genossen einen in jeder Beziehung ganz gleichen Antheil anweisen zu können, musste man das gleich gute und gleich schlechte Land, und zwar in jeder Feldflur zu gleichen Theilen 15
vertheilen, weil es sich sonst hätte treffen können, dass ein Genosse, wenn sein ganzer wenn auch gleich grosser Antheil im Brachfelde gelegen, ein volles Jahr hindurch nichts zu erndten gehabt hätte. Auch wurden dieser Ackertheile nicht aus der Feldgemeinschaft ausgeschieden. Sie pflegten 20
vielmehr nur auf eine Reihe von Jahren oder auch auf unbestimmte Zeit den Genossen zur Benutzung eingeräumt zu werden. Nach und nach sind zwar diese Ackertheile in den Privatbesitz der einzelnen Genossen übergegangen. Allein die Feldgemeinschaft ist dadurch nicht gänzlich gelöst 25
worden. Auch blieb die Art der Benutzung der Felder eine genossenschaftliche Angelegenheit, über welche nicht der Einzelne, vielmehr nur die gesammte Genossenschaft verfügen durfte. Dahin gehörte unter Anderem die Bestimmung der Reihenfolge der Saaten, die Festsetzung 30
der offenen und geschlossenen Zeit, und der Wechsel der Acker- und Ruhejahre, was denn je nach den Umständen zur Drei- Vier- oder Mehrfelderwirthschaft geführt hat.

V. MAURER

(Gesch. der Dorf-verfassung).

153

Wir gelangen nunmehr zu dem zweiten Blütenalter unserer Poesie, dem Blütenalter der Neuzeit, welches sich, wie wir gesehen haben, nicht gleich dem Blütenalter der alten Zeit, selbständig, in voller Ruhe der Entfaltung schlummernder
 5 Keime und Knospen, durch innern, sichern und seiner selbst gewissen Naturtrieb entwickelte, sondern aus langem Irrtum, schwerer Verwirrung, grober Verwilderung, auf dem Wege der Kritik, durch Streit und Widerstreit sich gestaltete. Jenes Blütenalter ist eine Waldhaide voll üppigen Gras-
 10 wuchses, voll duftiger Waldkräuter, voll wilder Blumen, die vom Felsen herab hängen, aus dichtverwachsenem grünem Gebüsch halb heimlich hervorschauen, und die einsame Waldwiese am rauschenden Gebirgsbach hinab in dichtgedrängten Gruppen mit ihren bunten zarten Köpfchen
 15 schmücken; Bienen summen über die Haide und verbergen sich in den tiefen blauen Kelchen der Waldglockenblumen: auf den Zweigen singt das Rotkehlchen sein einfaches Lied über den Blumen, und aus dem Dickicht schallt der fröhliche Gesang der Drossel und der tiefe Schlag der
 20 Amsel. Dieses neue Blütenalter ist ein urbar gemachtes Grundstück, mit harter Arbeit der Wildnis abgewonnen und zum zierlichen glänzenden Garten umgestaltet: über das kunstreiche Gatter nicken fremde, seltene Sträucher mit köstlichen Blumendolden (umbella); eine reiche Fülle der
 25 edelsten Zierblumen ist in Gruppen und Beete auf das Gefälligste zusammengestellt; aus den halbgeöffneten Glaswänden des Gewächshauses dringt der aromatische Duft einer südlichen Pflanzenzone und seltsame Kaktus

strecken ihre stachlichten Arme hervor, aus denen glühende Blumenflammen hervorschlagen; Goldfische spielen in 30 Marmorbecken und aus einem Gebüsch von Gewürzstrauch und Cytisus winkt eine goldvergitterte Volière mit den glänzendbefiederten Bewohnern der amerikanischen Wälder. Nur allmählich und langsam schritt die Arbeit vor, welche diesen wüsten Grund urbar machte, nur nach mannigfachen 35 Versuchen gelang es, die fremden Gewächse in die mühsam vorbereitete Erde zu pflanzen und sie da so heimisch zu machen, dass sie nicht bloss, wie bisher wohl, als armselige, verkümmerte Krüppel ein sieches Dasein hinschleppten im fremden Lande und statt zu erfreuen einen widrigen Anblick 40 gewährten—sondern freudig grünen und blühen konnten, gleichwie in ihrer heimatlichen Erde.

VILMAR

(Literatur-geschichte).

1

Bei einem Wirth, wundermild
Da war ich jüngst zu Gaste ;
Ein goldner Apfel war sein Schild
An einem langen Aste.

Es war der gute Apfelbaum,
Bei dem ich eingekehret ;
Mit süßer Kost und frischem Schaum
Hat er mich wohl genähret.

5

Es kamen in sein grünes Haus
Viel leichtbeschwingte Gäste ;
Sie sprangen frei und hielten Schmaus
Und sangen auf das Beste.

10

Ich fand ein Bett zu süßer Ruh
Auf weichen grünen Matten ;
Der Wirth, er deckte selbst mich zu
Mit seinem kühlen Schatten.

15

Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit,
Da schüttelt' er den Wipfel.
Gesegnet sei er allezeit
Von der Wurzel bis zum Gipfel.

20

UHLAND.

2 A

Und morgen fällt St. Martins Fest
Gutweib liebt ihren Mann;
Da knetet sie ihm Puddings ein
Und bäckt sie in der Pfann'.

5 Im Bette liegen beide nun,
Da saust ein wilder West;
Und Gutmann spricht zur guten Frau:
Du riegle die Thüre fest. —

10 Bin kaum erholt und halb erwarmt,
Wie kam ich da zu Ruh;
Und klapperte sie ein hundert Jahr,
Ich riegelte sie nicht zu.

Drauf eine Wette schlossen sie
Ganz leise sich ins Ohr:
15 So wer das erste Wörtlein sprach',
Der schöbe den Riegel vor.

Zwei Wanderer kommen um Mitternacht
Und wissen nicht, wo sie stehn;
Die Lampe losch, der Herd verglomm,
20 Zu hören ist nichts, zu sehn.

2 B

Was ist das für ein Hexenort?
Da bricht uns die Geduld!
Doch hörten sie kein Sterbenswort,
Des war die Thüre schuld.

Den weißen Pudding speisten sie, 5
Den schwarzen ganz vertraut.
Und Gutweib sagte sich selber viel,
Doch keine Silbe laut.

Zu diesem sprach der jene dann:
Wie trocken ist mir der Hals! 10
Der Schrank, der klappt, und geistig riecht's,
Da findet sich's allenfalls.

Ein Gläschen Schnaps ergreif' ich da,
Das trifft sich doch geschickt!
Ich bring' es dir, du bringst es mir, 15
Und bald sind wir erquickt.

Doch Gutmann sprang so heftig auf
Und fuhr sie drohend an:
Bezahlen soll mit theurem Geld,
Wer mir den Schnaps verthan. 20

Und Gutweib sprang auch froh heran,
Drei Sprünge, als wär' sie reich:
Du, Gutmann, sprachst das erste Wort,
Nun riegle die Thüre gleich!

GOETHE,

3

Ueber diesen Strom vor Jahren
Bin ich einmal schon gefahren ;
Hier die Burg im Abendschimmer,
Drüben rauscht das Wehr wie immer.

5 Und von diesem Kahn umschlossen
Waren mit mir zwei Genossen ;
Ach, ein Freund, ein vatergleicher,
Und ein junger, hoffnungsreicher.

10 Jener wirkte still hienieden
Und so ist er auch geschieden ;
Dieser, brausend vor uns Allen,
Ist in Kampf und Sturm gefallen.

15 So, wenn ich vergangener Tage,
Glücklicher, zu denken wage,
Muß ich stets Genossen missen,
Theure, die der Tod entriß.

20 Doch was alle Freundschaft bindet,
Ist, wenn Geist zu Geist sich findet ;
Geistig waren jene Stunden,
Geistern bin ich noch verbunden.

Nimm nur, Fährmann, nimm die Miethe,
Die ich gerne dreifach biete !
Zwei, die mit mir überfahren,
Waren geistige Naturen.

UHLAND.

4

Es war ein König in Thule
Gar treu bis an das Grab,
Dem sterbend seine Buhle
Einen goldnen Becher gab.

Es ging ihm nichts darüber,
Er leert ihn jeden Schmaus;
Die Augen gingen ihm über,
So oft er trank daraus.

5

Und als er kam zu sterben
Zählt er seine Städt' im Reich,
Gönnt alles seinem Erben
Den Becher nicht zugleich.

10

Er saß beim Königsmahle,
Die Ritter um ihn her,
Auf hohem Vätersaale
Dort auf dem Schloß am Meer.

15

Dort stand der alte Zecher,
Trank letzte Lebensgluth,
Und warf den heil'gen Becher
Hinunter in den Fluth.

20

Er sah ihn stürzen, trinken
Und sinken tief ins Meer,
Die Augen thäten ihm sinken,
Trank nie einen Tropfen mehr.

GOETHE (*Faust*).

5

Faust. Ihr seid wohl viel allein ?

Margarete. Ja, unsre Wirthschaft ist nur klein,
Und doch will sie versehen sein.

Wir haben keine Magd ; muß kochen, fegen, stricken

5 Und nähen, und laufen früh und spät ;

Und meine Mutter ist in allen Stücken

So accurat !

Nicht daß sie just so sehr sich einzuschränken hat ;

Wir könnten uns weit eher als andre regen :

10 Mein Vater hinterließ ein hübsch Vermögen,

Ein Häuschen und ein Gärtchen vor der Stadt.

Doch hab' ich jetzt so ziemlich stille Tage ;

Mein Bruder ist Soldat,

Mein Schwesterchen ist todt.

15 Ich hatte mit dem Kind wohl meine liebe Noth ;

Doch übernahm' ich gern noch einmal alle Plage,

So lieb war mir das Kind.

Faust. Ein Engel, wenn dir's glich.

Margarete. Ich zog es auf, und herzlich liebt' es mich.

20 Es war nach meines Vaters Tod geboren ;

Die Mutter gaben wir verloren,

So elend wie sie damals lag,

Und sie erholte sich sehr langsam, nach und nach.

Da konnte sie nun nicht dran denken,

25 Das arme Würmchen selbst zu tränken,

Und so erzog ich's ganz allein,

Mit Milch und Wasser ; so ward's mein.

Auf meinem Arm in meinem Schooß
 War's freundlich, zappelte, ward groß.

Faust. Du hast gewiß das reinste Glück empfunden. 30

Margarete. Doch auch gewiß gar manche schwere
 Stunden.

Des kleinen Wiege stand zu Nacht

An meinem Bett'; es durfte kaum sich regen,

War ich erwacht;

Bald muß't' ich's tränken, bald es zu mir legen, 35

Bald, wenn's nicht schwieg, vom Bett aufsteh'n,

Und tänzelnd in der Kammer auf und nieder geh'n;

Und früh am Tage schon am Waschtrog stehn;

Dann auf dem Markt und an dem Herde sorgen,

Und immerfort wie heut so morgen. 40

Da geht's, mein Herr, nicht immer muthig zu;

Doch schmeckt dafür das Essen, schmeckt die Ruh.

GOETHE (*Faust*).

6

(1)

5 Joachim Hans von Ziethen,
 Husaren-General,
 Dem Feind die Stirne bieten
 Thät' er die hundert Mal.
 Sie haben's all' erfahren,
 Wie er die Pelze wusch
 Mit seinen Leibhusaren,
 Der Ziethen aus dem Busch.

(2)

10 Hei, wie den Feind sie bläuten
 Bei Lomositz und Prag
 Bei Liegnitz und bei Leuthen
 Und weiter Schlag auf Schlag!
 Bei Torgau, Tag der Ehre,
 Ritt selbst der Fritz nach Haus;
 15 Doch Ziethen sprach: „Ich kehre
 Erst noch mein Schlachtfeld aus!“

(3)

20 Sie stritten nie alleine,
 Der Ziethen und der Fritz,
 Der Donner war der Eine,
 Der Andre war der Blitz.
 Es wies sich keiner träge,
 Drum schlug's auch immer ein,
 Ob warm' ob kalte Schläge,
 Sie pflegten gut zu sein.

(4)

Der Friede war geschlossen ;
Doch Krieges Lust und Qual,
Die alten Schlachtgenossen
Durchlebten's noch einmal.
Wie Marschall Daun gezaudert
Und Fritz und Zietzen nie
Es ward jetzt durchgeplaudert
Bei Tisch in Sanssouci. 25 30

(5)

Einst mocht' es ihm nicht schmecken,
Und sich der Zietzen schlief ;
Ein Höfling will ihn wecken,
Der König aber rief :
„Laßt schlafen mir den Alten !
Er hat in mancher Nacht
Für uns sich wach gehalten,—
Der hat genug gewacht !“ 35 40

(6)

Und als die Zeit erfüllet
Des alten Helden war,
Lag einst schlicht eingehüllet
Hans Zietzen der Husar.
Wie selber er genommen
Die Feinde stets im Husch,
So war der Tod gekommen
Wie Zietzen aus dem Busch. 45

FONTANE.

7

Die Lampe wirft in ruhevolem Schimmer
Ihr Dämmerlicht
Gemüthlich durch das kleine, enge Zimmer
Und flackert nicht.

5 Das Reisig knistert heimlich im Kamine
Und flammt und knack't;
Die Uhr, die alte, an der Bettgardine
Schlägt leisen Takt.

10 Die schlichten Eltern lesen in der Bibel
Herzinniglich;
Die Kinder in die halbvergilbte Fibel
Vertiefen sich.

Großmütterlein am Rade freundlich leise
Spinnt ruhevoll,
15 Und murmelt eine alte, liebe Weise
Gedankenvoll.

Doch draußen wirft an's Fenster dürre Reiser
Der Herbstesturm;
Die Wetterfahne knarrt unheimlich heiser
20 Vom alten Thurm.

„Was kummert uns des Wetters wildes Schauern,
Was Sturm und Wind,
Wenn wir in Lieb' in unsern sichern Mauern
Beisammen sind?“

8

Die erste Pflicht des Menschen, Speis' und Tranß
 Zu wählen, da ihn die Natur so eng
 Nicht wie das Thier beschränkt, erfüllt er die ?
 Und läßt er nicht viel mehr sich wie ein Kind
 Von allem reizen, was dem Gaumen schmeichelt ? 5
 Wann mischt er Wasser unter seinem Wein ?
 Gewürze, süße Sachen, stark Getränke,
 Eins um das andre schlingt er hastig ein,
 Und dann beklagt er seinen trüben Sinn,
 Sein feurig Blut, sein allzuheftig Wesen, 10
 Und schilt auf die Natur und das Geschick.
 Wie bitter und wie thöricht hab' ich ihn
 Nicht oft mit seinem Arzte rechten sehn !
 Zum Lachen fast, wär' irgend lächerlich,
 Was einen Menschen quält und andre plagt. 15
 „Ich fühle dieses Übel,“ sagt er hänglich
 Und voll Verdruß. „Was rühmt ihr Eure Kunst ?
 Schafft mir Genesung !“ — Gut ! versetzt der Arzt,
 So meidet das und das ! — „Das kann ich nicht.“
 So nehmet diesen Tranß ! „O nein ! der schmeckt 20
 Abscheulich, er empört mir die Natur.“
 So trinkt denn Wasser ! — „Wasser ? Nimmermehr !
 Ich bin so wasserscheu als ein Gebißner.“ —
 So ist euch nicht zu helfen ! — „Und warum ? “ —
 Das Übel wird sich stets mit Übeln häufen, 25
 Und, wenn es euch nicht töten kann, nur mehr
 Und mehr mit jedem Tag euch quälen. — „Schön !
 Wofür seid ihr ein Arzt ? Ihr kennt mein Übel,
 Ihr solltet auch die Mittel kennen, sie
 Auch schmackhaft machen, daß ich nicht noch erst, 30
 Der Leiden los zu sein, recht leiden müsse.“

GOETHE

(*Torquato Tasso*).

9

O, könnte die Beredsamkeit von allen
 Den Tausenden, die dieser großen Stunde
 Theilhaftig sind, auf meinen Lippen schweben,
 Den Strahl, den ich in diesen Augen merke,
 5 Zur Flamme zu erheben! — Geben Sie
 Die unnatürliche Vergöttrung auf,
 Die uns vernichtet! Werden Sie uns Muster
 Des Ewigen und Wahren! Niemals — niemals
 Besaß ein Sterblicher so viel, so göttlich
 10 Es zu gebrauchen. Alle Könige
 Europens huldigen dem span'schen Namen.
 Geh'n Sie Europens Königen voran.
 Ein Federzug von dieser Hand, und neu
 Erschaffen wird die Erde. Geben Sie
 15 Gedankenfreiheit. — Sehen Sie sich um
 In seiner herrlichen Natur! Auf Freiheit
 Ist sie gegründet — und wie reich ist sie
 Durch Freiheit! Er, der große Schöpfer, wirft
 In einen Tropfen Thau den Wurm, und läßt
 20 Noch in den todten Räumen der Verwesung
 Die Willkür sich ergözen — Ihre Schöpfung,
 Wie eng und arm! Das Rauschen eines Blattes
 Erschreckt den Herrn der Christenheit — Sie müssen
 Vor jeder Tugend zittern. Er — der Freiheit
 25 Entzückende Erscheinung nicht zu stören —
 Er läßt des Uebels grauenvolles Heer
 In seinem Weltall lieber toben — ihn,
 Den Künstler, wird man nicht gewahr, bescheiden
 Verhüllt er sich in ewige Gesetze;
 30 Die sieht der Freigeist, doch nicht ihn. Wozu
 Ein Gott? sagt er: die Welt ist sich genug.
 Und keines Christen Andacht hat ihn mehr,
 Als dieses Freigeists Lästerung, gepriesen.

SCHILLER (*Don Carlos*).

10

Sinngedichte.

- (1) Das nenn' ich einen Edelmann!
 Sein Ur-Ur-Ur-Ur-Älterahn
 War älter einen Tag, als unser aller Ahn.
- (2) Du schmähist mich hinterrücks? das soll mich wenig
 fränken.
 Du lobst mich ins Gesicht? das will ich dir gedenken. 5
- (3) Die, der ein Auge fehlt, die will sich Sextus wählen?
 Ein Auge fehlet ihr, ihm müssen beide fehlen.
- (4) Vorbei, verwegener Dieb! denn unter diesem Dache,
 In jedem Winkel hier, hält Armuth treue Wache.
- (5) Klytill, der Arzt — (der Mörder sollt' ich sagen —) 10
 Will niemand's frühern Tod mehr auf der Seele tragen,
 Und gibt, aus frommer Reu, sich zum Husaren an;
 Um das nie mehr zu thun, was er so oft gethan.
- (6) Zwei Vierer wünschest du, und du verlangst zwei Einer:
 Der beste Wurf im Brett bleibt darum dennoch — feiner. 15
- (7) Avar stirbt, und vermacht dem Hospital das Seine,
 Damit sein Erbe nicht verstellte Thränen weine.
- (8) (Grabschrift der Tochter eines Freundes, die vor der Taufe
 starb.)
 Hier lieget, die Beate heißen sollte,
 Und lieber sein, als heißen wollte. 20

LESSING.

11 A

Ich will mich für das Faktum nicht verbürgen,
Ich trag' es vor wie ich's geschrieben fand.

Schlagt die Geschichte nach von Siebenbürgen.

Als einst der Sichel reif der Weizen stand
5 In der Gespannschaft Szeßl, da kam ein Regen,
Wovor des Landmanns schönste Hoffnung schwand

Es wollte nicht der böse West sich legen,
Es regnete der Regen alle Tage,
Und auf dem Feld verdarb der Gottessegen.

10 Gehört des Volkes laut erhobne Klage,
Gefiel es einen Landtag auszuschreiben,
Um Rat zu halten über diese Plage.

Die Landesboten ließen sich nicht treiben,
Sie kamen gern, entschlossen gut zu tagen
15 Und Satzungen und Bräuchen treu zu bleiben.

Da wurde denn nach bräuchlichen Gelagen
Der Tag eröffnet, und mit Ernst und Kraft
Der Fall vom Landesmarschall vorgetragen:

„Und nun, hochmögende Genossenschaft,
20 Weiß einer Rat? Wer ist es, der zur Stunde
Die Ernte trocken in die Scheune schafft?“

Es herrschte tiefes Schweigen in der Runde;
Doch nahm zuletzt das Wort ein würd'ger Greise
Und sprach gewichtig mit beredtem Munde:

25 „Der Fall ist ernst; mitnichten wär' es weise,
Mit übereiltem Ratschluß einzugreifen;
Wir handeln nicht unüberlegter Weise.

Drum ist mein Antrag ohne weit zu schweifen:
Laßt nun auf nächsten Samstag uns vertagen;
30 Die Zeit bringt Rat, sie wird die Sache reifen.“

Beschlossen ward, worauf er angetragen.
Die Frist verstrich bei ew'gen Regenschauern,
Hinbrüten drauf, und bräuchlichen Gelagen.

11 B

Der Samstag kam und sah dieselben Mauern
Umfassen noch des Landes Rat und Hort,
Und sah den leid'gen Regen ewig dauern.

Der Landesmarschall sprach ein ernstes Wort;
„Hochmögende, nun thut nach eurer Pflicht,
Ihr seht, der Regen regnet ewig fort.

5

Wer ist es, der das Wort der Weisheit spricht?
Wer bringt in unsres Sinnes düstre Nacht
Das lang erwartete, begehrte Licht?

Zur That! ihr habt erwogen und bedacht.
Ich wende mich zuerst an diesen Alten,
Des Scharfsinn einmal schon uns Trost gebracht:

10

Ehrrwürd'ger Greis, laß deine Weisheit walten.“
Der stand und sprach: „Ich bin ein alter Mann,
Ich will Euch meinen Rat nicht vorenthalten.

15

Wir sehn es vierzehn Tage noch mit an,
Und hat der Regen dann nicht aufgehört,
Gut! regn' es dann, so lang es will und kann.“

Er schwieg; es schwiegen die das Wort ge'ört,
Noch eine Weile staunend, dann erscholl
Des Beifalls Jubelnachklang ungestört.

20

Einstimmig, heißt es in dem Protokoll,
Einstimmig ward der Ratschluß angenommen,
Der nun Gesetzeskraft behalten soll.

So schloß ein szeptler Landtag, der zum Frommen
Des Landes Weiseres vielleicht geraten
Als mancher, dessen Preis auf uns gekommen.

25

So wie die Väter, stolz auf ihre Thaten,
Nach bräuchlichen Gelagen heimgekehrt,
Erschien die Sonne, trocknete die Saaten,

30

Und schwankten heim die Wagen goldbeschwert.

12

Corinnus. Und wie gefällt euch dieß Schäferleben, Meister Probststein?

Probststein. Wahrhaftig, Schäfer, an und für sich betrachtet, ist es ein gutes Leben; aber in Betracht, daß es ein
 5 Schäferleben ist, taugt es nichts. In Betracht, daß es einsam ist, mag ich es wohl leiden; aber in Betracht, daß es stille ist, ist es ein sehr erbärmliches Leben. Ferner, in Betracht, daß es auf dem Lande ist, steht es mir an; aber in Betracht, daß es nicht am Hofe ist, wird es langweilig. In so fern es ein
 10 mäßiges Leben ist, seht ihr, ist es nach meinem Sinn; aber in so fern es nicht reichlicher dabei zugeht, streitet es sehr gegen meine Neigung. Verstehst Philosophie, Schäfer?

Corinnus. Mehr nicht, als daß ich weiß, daß einer sich desto schlimmer befindet, je kränker er ist, und wem's an Geld,
 15 Gut, und Genügen gebricht, daß dem drei gute Freunde fehlen; daß des Regens Eigenschaft ist zu nassen, und des Feuers zu brennen; daß gute Weide fette Schafe macht, und die Nacht hauptsächlich vom Mangel an Sonne kommt; daß einer, der weder durch Natur noch Kunst zu Verstand ge-
 20 kommen wäre, sich über die Erziehung zu beklagen hätte, oder aus einer sehr dummen Sippschaft seyn müßte.

Probststein. So einer ist ein natürlicher Philosoph.

“Wie es euch gefällt”

(übers. v. A. W. V. SCHLEGEL).

13

Hubert. Lies, junger Arthur!—Nun, du thöricht Wasser,
Du treibst die unbarmherz'ge Marter aus?

Ich muß nur kurz seyn, daß Entschließung nicht
Dem Aug' entfall' in weichen Weibesthränen.—

Könnt ihr's nicht lesen? ist's nicht gut geschrieben?

5

Arthur. Zu gut zu solcher schlimmen Absicht, Hubert.

Müßt ihr mir ausglühn meine beiden Augen

Mit heißem Eisen?

Hubert. Junger Knab', ich muß.

Arthur. Und wollt ihr?

Hubert. Und ich will.

Arthur. Habt ihr das Herz? Als euch der Kopf nur
schmerzte,

10

So band ich euch mein Schnupftuch um die Stirn,

Mein bestes, eine Fürstin sticht' es mir,

Und niemals fodert' ichs euch wieder ab;

Hielt mit der Hand den Kopf euch Mitternachts,

Und wie der Stunde wachsame Minuten,

15

Ermuntert' ich die träge Zeit beständig,

Frug bald: was fehlt euch? und: wo sitzt der Schmerz?

Und bald: was kann ich euch für Liebes thun?

Manch armen Manns Sohn hätte still gelegen,

Und nicht ein freundlich Wort zu euch gesagt;

20

Doch euer Krankenwärter war ein Prinz.

Ihr denkt vielleicht: das war nur schlaue Liebe,

Und nennt es List? Thuts, wenn ihr wollt; gefällt es

Dem Himmel, daß ihr mich mißhandeln müßt,

So müßt ihr.—Wollt ihr mir die Augen blenden?

25

Die Augen, die kein einzig Mal euch scheel

Ansahn, noch ansehen werden.

Hubert.

Ich hab's geschworen,

Und ausglühn muß ich sie mit heißem Eisen.

“König Johann”

(übers. v. A. W. V. SCHLEGEL).

14

- Als er die ferne Insel Ogygia jezo erreichte,
 Stieg er aus dem Gewässer des dunklen Meeres ans Ufer,
 Wandelte fort, bis er kam zur weiten Grotte der Nymphe
 Mit schönwallenden Locken, und fand die Nymphe zu Hause.
 5 Vor ihr bramt' auf dem Heerd ein großes Feuer, und fernhin
 Wallte der liebliche Duft vom brennenden Holze der Zeder
 Und des Zitronenbaums. Sie sang mit melodischer Stimme,
 Emsig ein schönes Gewebe mit goldener Spule zu wirken.
 Rings um die Grotte wuchs ein Hain voll grünender Bäume,
 10 Pappelweiden und Erlen und düftereicher Zypressen.
 Unter dem Laube wohnten die breitgefiederten Vögel,
 Eulen und Habichte und breitzüngichte Wasserkrähen,
 Welche die Küste des Meers mit gierigem Blicke bestreifen.
 Um die gewölbete Grotte des Felsens breitet' ein Weinstock
 15 Seine schattenden Ranken, behängt mit purpurnen Trauben.
 Und vier Quellen ergossen ihr silberblinkendes Wasser,
 Eine nahe der andern, und schlängelten hierhin und dorthin.
 Wiesen grüntem umher, mit Klee bewachsen und Eppich.
 Selbst ein unsterblicher Gott verweilte, wenn er vorbeiging,
 20 Voll Bewunderung dort, und freute sich herzlich des Anblicks.

Hom. *Odyss.* v. 56

(*übers.* v. J. H. Voss).

15

Also besprachen diese sich jezo unter einander.
 Aber ein Hund erhob auf dem Lager sein Haupt und die
 Ohren,
 Argos; welchen vordem der leidengeübte Odysseus
 Selber erzog: allein er schiffte zur heiligen Troja,
 Eh' er seiner genoß. Ihn führten die Jünglinge vormals 5
 Immer auf wilde Ziegen und flüchtige Hasen und Rehe:
 Aber jezt, da sein Herr entfernt war, lag er verachtet
 Auf dem großen Haufen vom Mist der Mäuler und Rinder.
 Dieser, da er nun endlich den nahen Odysseus erkannte,
 Wedelte zwar mit dem Schwanz, und senkte die Ohren 10
 herunter;
 Aber er war zu schwach, sich seinem Herren zu nähern.
 Und Odysseus sah es, und trocknete heimlich die Thräne,
 Unbemerkt von Eumäos, und fragete seinen Begleiter;
 Wunderbar ist es, Eumäos, daß dieser Hund auf dem
 Mist
 Liegt! Sein Körper ist schön von Bildung! aber ich weiß 15
 nicht,
 Ob er mit dieser Gestalt auch schnell im Laufe gewesen,
 Oder so, wie die Hund' um der Reichen Tische gewöhnlich
 Sind; denn solche Herren erziehen sie bloß zum Vergnügen.
 Ihm antwortetest du, Eumäos, Hüter der Schweine:
 Freilich! denn dies ist der Hund des ferne gestorbenen Mannes. 20
 Wär' er derselbige noch an Gestalt und muthigen Thaten,
 Als wie Odysseus ihn, gen Troja schiffend, zurückließ;
 Sicherlich würdest du jezo die Kraft und die Schnelle be-
 wundern!
 Aber nun liegt er im Elend hier; denn fern von der Heimath
 Starb sein Herr, und die Weiber, die faulen, versäumen ihn 25
 gänzlich.
 Also sprach er, und ging in die schöngebauete Wohnung.
 Aber Argos umhüllte der schwarze Schatten des Todes,
 Da er im zwanzigsten Jahr Odysseus wieder gesehen.

Hom. *Odyssey*, xvii. 290
 (übers. v. J. H. VOSS).

16

Klein ist unter den Fürsten Germaniens freilich der meine ;

Kurz und schmal ist sein Land, mäßig nur, was er vermag.

Aber so wende nach innen, so wende nach außen die Kräfte

Jeder, da wär's ein Fest, Deutscher mit Deutschen zu sein !

5 Doch was priesest du Ihn, den Thaten und Werke bekünden ?

Und bestochen erschien deine Verehrung vielleicht ;

Denn mir hat er gegeben, was Große selten gewähren,

Neigung, Muße, Vertrauen, Felder und Garten und Haus.

Niemand braucht' ich zu danken als Ihn, und manches

bedurft' ich,

10 Der ich mich auf den Erwerb schlecht, als ein Dichter,
verstand.

Hat mich Europa gelobt, was hat mir Europa gegeben ?

Nichts ! Ich habe, wie schwer ! meine Gedichte bezahlt.

Deutschland ahmte mich nach, und Frankreich mochte mich

lesen

England ! freundlichst empfangst du den zerrütteten Gast.

15 Doch was fördert es mich, daß auch sogar der Chineser

Malet mit ängstlicher Hand Werthern und Lotten auf

Glas ?

Niemals frug ein Kaiser nach mir, es hat sich kein König

Um mich bekümmert, und Er war mir August und Mäcen.

GOETHE

(*Epigramm*).

17

Also sprachen die Männer sich unterhaltend. Die Mutter
 Ging indessen, den Sohn erst vor dem Hause zu finden
 Auf der steinernen Bank, wo sein gewöhnlicher Sitz war.
 Als sie daselbst ihn nicht fand, so ging sie, im Stalle zu
 schauen,
 Ob er die herrlichen Pferde, die Hengste, selber besorgte, 5
 Die er als Fohlen gekauft und die er niemand vertraute.
 Und es sagte der Knecht: er ist in den Garten gegangen.
 Da durchschritt sie behende die langen doppelten Höfe,
 Ließ die Ställe zurück und die wohlgezinimerten Scheunen,
 Trat in den Garten, der weit bis an die Mauern des 10
 Städtchens
 Reichte, schritt ihn hindurch und freute sich jeglichen Wachstums,
 Stellte die Stützen zurecht, auf denen beladen die Äste
 Ruhten des Apfelbaums, wie des Birnbaums lastende Zweige,
 Nahm gleich einige Raupen vom kräftig strotzenden Kohl weg,
 Denn ein geschäftiges Weib thut keine Schritte vergebens. 15
 Also war sie an's Ende des langen Gartens gekommen,
 Bis zur Laube mit Weisblatt bedeckt; nicht fand sie den
 Sohn da,
 Eben so wenig als sie bis jetzt ihn im Garten erblickte.

GOETHE

(Hermann u. Dorothea).

18

Ueber Küsteviel kam, und als er den Bären erblickte,
 Tief er, die Bauern zu rufen, die noch in der Schenke beisammen

Schmauseten. „Kommt,“ so rief er, „in meinem Hofe
 gefangen

Hat sich ein Bär; ich sage die Wahrheit.“ Sie folgten und
 liefen;

5 Jeder bewehrte sich eilig, so gut er konnte. Der Eine
 Nahm die Gabel zur Hand und seinen Rechen der Andre,
 Und der Dritte, der Vierte, mit Spieß und Hacke bewaffnet,
 Kamen gesprungen, der Fünfte mit einem Pfahle gerüstet.
 Ja, der Pfarrer und Küster, sie kamen mit ihrem Geräthe.

10 Auch die Köchin des Pfaffen (sie hieß Frau Jutte, sie konnte
 Grüße bereiten und kochen wie Keine) blieb nicht dahinten,
 Kam mit dem Rocken gelaufen, bei dem sie am Tage gefessen,
 Dem unglücklichen Bären den Pelz zu waschen. Der Braune
 Hörte den wachsenden Lärm in seinen schrecklichen Nöthen,
 15 Und er riß mit Gewalt das Haupt aus der Spalte; da blieb
 ihm

Haut und Haar des Gesichts bis zu den Ohren im Baume;
 Nein, kein klägliches Thier hat Jemand gesehen! Es rieselt
 Ueber die Ohren das Blut. Was half ihm das Haupt zu
 befreien?

Denn es blieben die Pfoten im Baume stecken; da riß er
 20 Hastig sie ruckend heraus; er rasste sinnlos, die Klauen
 Und von den Füßen das Fell blieb in der klemmenden Spalte.
 Leider schmeckte dies nicht nach süßem Honig, wozu ihm
 Keine Hoffnung gemacht; die Reise war übel gerathen;
 Eine sorgliche Fahrt war Braunen geworden.

GOETHE

(*Reineke Fuchs*, ii. 119).

19

Nicht aus des Herzens bloßem Wunsche keimt
 Des Glückes schöne Göttespflanze auf.
 Der Mensch soll mit der Mühe Pflugschar sich
 Des Schicksals harten Boden öffnen, soll
 Des Glückes Erntetag sich selbst bereiten 5
 Und Thaten in die offenen Furchen streun.
 Er soll mit etwas den Genuß erkaufen,
 Wär's auch mit des Genußes Sehnsucht nur.
 Nicht vor den Bogen tritt der Hirsch und wendet
 Die Scheide seiner Brust dem Pfeile zu ; 10
 Der Jäger muß in Feld und Wald ihn suchen,
 Wenn er daheim mit Beute fahren will.
 Er muß mit jedem Halme sich berathen,
 Ob er des Hirsches leichte Schenkel trug,
 An jedes Baums entreisstem Aste prüfen, 15
 Ob ihn sein königlich Geweih berührt.
 Er muß die Spur durch Thal und Berg verfolgen,
 Sich rastlos durch des Moors Gestrüppe drehn,
 Sich auf des Felsens Gipfel schwingen, sich
 Hinab in tiefer Schlünde Absturz stürzen, 20
 Bis in der Wildniß dickster Mitternacht
 Er kraftlos neben seine Beute sinkt.
 Der Schwalbe Nest hängt an des Knaben Hütte,
 Allein die leichte Beute reizt ihn nicht.
 Er will des Adlers königliche Brut, 25
 Die in der Eiche hohem Wipfel thronet.
 Denn das Erworbne — wär's mit einem Tropfen Schweiß
 Auch nur erworben — ist uns mehr als das
 Gefundne werth.

HEINRICH V. KLEIST.

20

Bin ich, gnädiger Herr, deswegen strafbar? versetzte
Reineke. Kann ich davor, wenn Braun mit blutiger Platte
Wieder zurückkehrt? Wagt' er sich doch und wollte ver-
messen

Rüstviel's Honig verzehren; und kamen die tölpischen
Bauern

- 5 Ihm zu Leibe, so ist er ja stark und mächtig an Gliedern;
Schlugen und schimpften sie ihn, eh' er in's Wasser gekommen,
Hätt' er als rüstiger Mann die Schande billig gerochen.
Und wenn Hünze, der Kater, den ich mit Ehren empfangen,
Nach Vermögen bewirthe, sich nicht vom Stehlen enthalten,
10 In die Wohnung des Pfaffen, so sehr ich ihn treulich ver-
warnte,

Sich bei Nacht geschlichen und dort was Uebels erfahren:
Hab' ich Strafe verdient, weil jene thöricht gehandelt?
Eurer fürstlichen Krone geschähe das wirklich zu nahe!
Doch ihr möget mit mir nach eurem Willen verfahren,

- 15 Und so klar auch die Sache sich zeigt, beliebig verfügen,
Mag es zum Nutzen, mag es zum Schaden auch immer
reichen.

Soll ich gesotten, gebraten, geblendet oder gehangen
Werden oder geköpft, so mag es eben geschehen!

Alle sind wir in eurer Gewalt, ihr habt uns in Händen.

- 20 Mächtig seid ihr und stark; was widerstände der Schwache?
Wollt ihr mich tödten, das würde fürwahr ein geringer
Gewinn sein.

Doch es komme, was will; ich stehe redlich zu Rechte.

GOETHE

(*Reineke Fuchs*).

21

Mar. O, nimmer will ich seinen Glauben schelten
 An der Gestirne, an der Geister Macht.
 Nicht bloß der Stolz des Menschen füllt den Raum
 Mit Geistern, mit geheimnißvollen Kräften,
 Auch für ein liebend Herz ist die gemeine 5
 Natur zu eng, und tiefere Bedeutung
 Liegt in dem Märchen meiner Kinderjahre,
 Als in der Wahrheit, die das Leben lehrt.
 Die heit're Welt der Wunder ist's allein,
 Die dem entzückten Herzen Antwort giebt, 10
 Die ihre ew'gen Räume mir eröffnet,
 Mir tausend Zweige reich entgegenstreckt,
 Worauf der trunkne Geist sich selig wiegt.
 Die Fabel ist der Liebe Heimathwelt,
 Gern wohnt sie unter Feen, Talismanen, 15
 Gern glaubt an Götter, weil sie göttlich ist.
 Die alten Fabelwesen sind nicht mehr,
 Das reizende Geschlecht ist ausgewandelt;
 Dort winken sie dem Liebenden herab,
 Und jedes Große bringt uns Jupiter 20
 Noch diesen Tag, und Venus jedes Schöne.

SCHILLER

(*Piccolomini*, iii. 4).

22 A

Jetzt aber stellt sich den entsetzten Blicken
 Ein unerwartet, schrecklich Schauspiel dar.
 Es stand, den Opferfarren zu zerstückten
 Laotsoon am festlichen Altar.

5 Da kam (mir bebt die Zung' es auszudrücken)
 Von Tenedos ein gräßlich Schlangenpaar,
 Den Schweif gerollt in fürchterlichem Bogen,
 Dahergeschwommen auf den stillen Wogen.

10 Die Brüste steigen aus dem Wellenbade,
 Hoch aus den Wassern steigt der Kämme blut'ge Gluth
 Und nachgeschleift in ungeheurem Rade
 Neigt sich der lange Rücken in der Fluth,
 Laut rauschend schäumt es unter ihrem Pfade,
 Im blut'gen Auge flammt des Hungers Wuth,
 15 Am Rachen wehen zischend sich die Zungen,
 So kommen sie ans Land gesprungen.

Der bloße Anblick bleicht schon alle Wangen
 Und auseinander flieht die furchtentseelte Schaar;
 Der pfeilgerade Schuß der Schlangen
 20 Erwählt sich nur den Priester am Altar.
 Der Knaben zitternd Paar sieht man sie schnell umwinden
 Den ersten Hunger stillt der Söhne Blut;
 Der Unglückseligen Gebeine schwinden
 Dahin von ihres Bisses Wuth.

25 Zum Beistand schwingt der Vater sein Geschloß;
 Doch in dem Augenblick ergreifen
 Die Ungeheu'r ihn selbst, er steht bewegungslos,
 Geflemmt von ihres Leibes Reisen;
 Zwei Ringe sieht man sie um seinen Hals und noch
 30 Zwei andre schnell um Brust und Hüfte stricken,
 Und furchtbar überragen sie ihn doch
 Mit ihren hohen Hälsen und Genicken.

22 B

Der Knoten furchtbares Gewinde
Gewaltsam zu zerreißen, strengt
Der Arme Kraft sich an; des Geifers Schaum besprengt
Und schwarzes Gift die priesterliche Binde.
Des Schmerzens Höllenqual durchdringt 5
Der Wolken Schooß mit berstendem Geheule,
So brüllt der Stier, wenn er, gefehlt vom Beile
Und blutend, dem Altar entspringt.

Die Drachen bringt ein blitzgeschwinder Schuß
Zum Heiligthum der furchtbarn Tritonide; 10
Dort legen sie sich zu der Göttin Fuß,
Beschirmt vom weiten Umkreis der Aegide.
Entsetzen bleibt in jeder Brust zurück,
Gerechte Büßung heißt Laokoons Geschick,
Der frech und kühn das Heilige und Hehre 15
Verleßt mit frevelhaftem Speere.

Zum Tempel, ruft das Volk, mit dem geweihten Bilde!
Und flehet an der Göttin Milde!
Sogleich strengt jeder Arm sich an,
Die Mauer wird getheilt, die Stadt ist aufgethan, 20
Und auf der Walze künstlichen Wogen
Rollt es dahin, von Strängen fortgezogen,
Verderbenträchtig, schwanger mit dem Blitz
Der Waffen, rollts in Priams Königssitz.

Und hochbeglückt den Strang berührt zu haben 25
Der es bewegt, begleiten Jungfrauen und Knaben
Mit heil'gen Liedern die verehrte Last.
O meine Vaterstadt, so reich an Siegeskronen!
O heil'ges Land, wo so viel Götter thronen!
In deiner Mitte steht der fürchterliche Gast. 30
Viermal hat es am Eingang still gehalten,
Und viermal klang das Erz in seines Bauches Falten.

SCHILLER

(Virg. *Aen.* ii. 199-243).

23 A

Wo je bei altem, guten Wein
Der Würtemberger zecht,
Da soll der erste Trinkspruch sein:
Das alte, gute Recht!

5 Das Recht, das unsres Fürsten Haus
Als starker Pfeiler stützt,
Und das im Lande ein und aus
Der Armuth Hütten schützt.

10 Das Recht, das uns Gesetze giebt
Die keine Willkühr bricht;
Das offene Gerichte liebt
Und gültig Urtheil spricht.

15 Das Recht, das mäßig Steuern schreibt
Und wohl zu rechnen weiß,
Das an der Kasse sitzen bleibt
Und kargt mit unsrem Schweiß.

20 Das unser heil'ges Kirchengut
Als Schutzpatron bewacht,
Das Wissenschaft und Geistesglut
Getreulich nährt und facht.

23 B

Das Recht, das jedem freien Mann
Die Waffen giebt zur Hand,
Damit er stets verfechten kann
Den Fürsten und das Land.

Das Recht, das Jedem offen läßt 5
Den Zug in alle Welt,
Das uns allein durch Liebe fest
Um Mutterboden hält.

Das Recht, des wohlverdienten Ruhm 10
Jahrhunderte bewährt,
Das Jeder, wie sein Christenthum,
Von Herzen liebt und ehrt.

Das Recht, das eine schlimme Zeit
Lebendig uns begrub,
Das jetzt mit neuer Regsamkeit 15
Sich aus dem Grab erhob.

Ja! wenn auch wir von hinnen sind
Besteh' es fort und fort,
Und sei für Kind und Kindeskind
Des schönsten Glückes Hort! 20

Und wo bei altem, guten Wein
Der Würtemberger zecht,
Soll stets der erste Trinkspruch sein:
Das alte, gute Recht!

UHLAND.

24

An Schwager Kronos.

Spute dich, Kronos!
Fort den rasselnden Trott!
Bergab gleitet der Weg;
Eßles Schwindeln zögert
5 Mir vor die Stirne dein Zaudern.
Frisch, holpert es gleich,
Über Stock und Steine den Trott!
Rasch ins Leben hinein!

Nun schon wieder
10 Den erathmenden Schritt
Mühsam Berg hinauf!
Auf denn, nicht träge denn,
Strebend und hoffend hinan!

Weit, hoch, herrlich der Blick
15 Rings ins Leben hinein,
Vom Gebirg' zum Gebirg'
Schwebet der ewige Geist
Ewigen Lebens ahndevoll.

Seitswärts des Überdachs Schatten
20 Zieht dich an
Und ein Frischung verheißender Blick
Auf der Schwelle des Mädchens da.

Labe dich!—Mir auch, Mädchen,
Diesen schäumenden Tranke,
Diesen frischen Gesundheitsblick! 25

Ab denn, rascher hinab
Sieh', die Sonne sinkt!
Eh' sie sinkt, eh' mich Greisen
Ergreift im Moore Nebelduft,
Entzahnte Kiefer schnattern 30
Und das schlotternde Gebein;

Trunknen vom letzten Strahl
Reiß' mich, ein Feuermeer
Mir im schäumenden Aug',
Mich geblendeten Taumelnden 35
In der Hölle nächtliches Thor!

Töne, Schwager, ins Horn,
Rassle den schallenden Trab,
Daß der Orkus vernehme: wir kommen,
Daß gleich an der Thüre 40
Der Wirt uns freundlich empfangen.

GOETHE.

25

- Wallenstein. Und was ist dein Beginnen? Hast du dir's
Auch redlich selbst bekannt? Du willst die Macht,
Die ruhig, sicher thronende erschüttern,
Die in verjährt geheiligtem Besitz,
5 In der Gewohnheit fest gegründet ruht,
Die an der Völker frommem Kinderglauben
Mit tausend zähen Wurzeln sich befestigt.
Das wird kein Kampf der Kraft sein mit der Kraft,
Den fürcht' ich nicht. Mit jedem Gegner wag' ich's,
10 Den ich kaum sehen, und ins Auge fassen,
Der, selbst voll Muth, auch mir den Muth entflammt.
Ein unsichtbarer Feind ist's, den ich fürchte,
Der in der Menschen Brust mir widersteht,
Durch feige Furcht allein mir fürchterlich—
15 Nicht, was lebendig, kraftvoll sich verkündigt,
Ist das gefährlich Furchtbare. Das ganz
Gemeine ist's, das ewig Gestrige,
Was immer war, und immer wiederkehrt
Und morgen gilt, weil's heute hat gegolten!
20 Denn aus Gemeinem ist der Mensch gemacht,
Und die Gewohnheit nennt er seine Amme.
Weh dem, der an den würdig alten Hausrath
Ihm rührt, das theure Erbstück seiner Ahnen!
Das Jahr übt eine heiligende Kraft;
25 Was grau vor Alter ist, das ist ihm göttlich.
Sei im Besitze, und du wohnst im Recht,
Und heilig wird's die Menge dir bewahren.

SCHILLER.

INDEX OF AUTHORS

PROSE

- AUERBACH, 16, 31, 38, 39, 70-72.
 Bois-Reymond, 101, 131.
Deutsche Rundschau, 132, 145, 148.
 Dickens (translated), 25, 50.
 Duller, 51.
Echo, 84, 85.
 Fichte, 27, 78, 112.
 Freytag, 3, 20, 32, 65, 97.
Generalstabswerk, 124.
 Gfrörer, 66, 100, 109, 129, 130.
 Goethe, 9, 17, 29, 33, 63, 64, 95, 105, 123.
 Grimm, J., 149.
 Grube, 82, 83.
 Hackländer, 11.
 Hartmann, 119.
 Hauff, 91.
 Hebel, 6, 46.
 Hegel, 45, 79, 106, 113, 135, 138, 139.
 Heine, 2, 8, 13-15, 22, 30, 42, 43, 74.
 Helmholtz, 146, 147.
 Hoffmann, F., 19, 59, 61, 77.
 Hohenlohe, 92.
 Jahn, 24.
 Kant, 28, 44, 76, 111, 144.
 Kugler, 90.
 Lessing, 26, 49.
 Maurer, 152.
 Mendelssohn - Bartholdy, 7, 10, 18, 34.
 Menzel, 120.
 Moltke, 115, 116.
 Mommsen, 68, 104, 142, 150, 151.
 Nieritz, 87.
 Nordau, 126, 136.
 Pauli, 47, 48.
 Ranke, 35-37, 67, 69, 98, 99, 107, 108, 125, 134.
 Riehl, 12, 62, 94, 96, 103, 128, 143.
 Rindfleisch, 61A, 86.
 Roscher, 140, 141.
 Rüstow, 58.
 Scherer, 121.
 Scherr, 5.
 Schiller, 40, 41, 73, 75, 102, 110, 127.
 Schmidt, 80, 81.
 Schröder, 88.
 Spielhagen, 1, 114.
 Stinde, 93.
Unsere Zeit, 133.
 Vilmar, 153.
 Welter, 52.
 Wilhelm, J. R., 117, 118.
 Anonymous, 4, 21, 23, 53-57, 60, 89, 122, 137.

POETRY

CHAMISSE, 11.	Schiller, 9, 21, 22, 25.
Fontane, 6.	Schlegel, 12, 13.
Goethe, 2, 4, 5, 8, 16-18, 20,	Uhland, 1, 3, 23.
24.	Voss, 14, 15.
Kleist, 19.	Ziel, 7.
Lessing, 10.	

THE END

First Lessons in Latin Grammar and Translation.

By W. GREENSTOCK. 2s. 6d.

First Latin Lessons. For Preparatory and Secondary Schools.

By C. M. DIX. 2s.

Second Latin Lessons.

By the same Author. 2s. 6d.

First Latin Book. Preparatory to Cæsar. By C. A. WILLIAMS. 2s.

Second Latin Book. Preparatory to Cæsar. By the same Author. 2s. 6d.

Latin Lessons for Beginners.

By A. S. R. HALLIDIE. 1s. 6d.

Elementary Latin Exercises.

By HILLARD and BOTTING. 2s. 6d.

Latin Prose Composition for Middle Forms of Schools. By M. A. NORTH and A. E. HILLARD. 3s. 6d.

Rivingtons' Class Books of Latin Unseens. (a) Six books for Fourth Forms; and (b) Five books for Fifth Forms. 6d. each net.

Easy Latin Unseens. In Three Books.

Prose and Verse together:—

Book I., 6d.; Book II., 6d.

Book III., Verse only. 6d.

First Latin Translation Book.

By TURNER and THOMAS. 1s. 6d.

Initia Latina. By E. D. MANSFIELD. 2s.

Exercises in Latin Prose.

By E. D. MANSFIELD. 2s. 6d. net.

Rivingtons' Graded First Latin Books.

A new and modern set of six cheap books for beginners in Latin.

Books I., II., and III., 1s. each (ready).

Books IV., V., VI. (to follow).

Rivingtons' Single Term Latin Readers

First Term.—Three Books, 8d. each.

Second Term.—Three Books, 1s. each.

Third Term.—Three Books, 1s. each.

Fourth Term.—Three Books, 1s. each.

Fifth Term.—Three Books, 1s. 4d. each.

Sixth Term.—Three Books, 9d. each.

Rivingtons' Middle Form Classics.

Livy. Books I., II., and V.

By A. F. HORT. 2s. each.

Euripides' Hercules Furens, Scenes from. By A. F. HORT. 1s. 6d.

The Retreat from Syracuse, from Thucydides. By W. ROUSE. 1s. 6d.

The Siege of Plataea, from Thucydides. By J. M. SING. 1s. 6d.

Brasidas in Thrace, from Thucydides. By J. M. SING. 1s. 6d.

A Primer of Greek Grammar.

By E. ABBOTT and E. D. MANSFIELD. 3s. 6d. net, or separately:—

Accidence, 2s. 6d. net. Syntax, 1s. 6d. net.

A Primer of Greek Exercises.

Based on, and adapted to, the above.

By W. GREENSTOCK. 3s. 6d.

Elementary Greek Exercises.

By A. E. HILLARD and C. G. BOTTING. 2s. 6d.

Greek Prose Composition. By M. A. NORTH and A. E. HILLARD. 3s. 6d.

A First Greek Reading Book.

By ARTHUR SIDGWICK. 2s. 6d.

Greek Sentence Construction.

By ARTHUR SIDGWICK. 1s. 6d.

Rivingtons' Single Term Greek Readers

First Term.—Three Books, 9d. each.

Second Term.—Two Books, 9d. each.

Third Term.—Two Books, 9d. each.

An Elementary History of Greece. By C. W. C. OMAN. 2s.

A Short History of Greece.

By W. S. ROBINSON. 3s.

A Short History of Rome.

By W. S. ROBINSON. 3s. 6d.

A History of Rome. For Middle

and Upper Forms. By J. L. MYRES. 5s.

British History. From the Earliest

Times to the Present Day.

By L. CECIL SMITH. One Vol., 5s.,

or Two Periods:—

I. To 1485. 2s. 6d. II. To 1912. 3s. 6d.

A Junior British History.

By R. L. GIVERN and F. W. BEWSHER.

1 Vol., 3s., or in 2 Parts, 1s. 6d. each.

Notes on British History.

W. EDWARDS. Part I. To 1485. 2s.

II. To 1660. 2s. III. To 1783. 2s.

IV. To 1901. 4s. 6d., all net.

Parts I.-IV. in 1 Vol. 10s. 6d. net.

Junior British History Notes.

Parts I., II., III., 1s. each net.

Part IV., 2s. net.

A First History of England.

By Mrs. CYRIL RANSOME. 2s. 6d.

An Elementary History of

England. By C. RANSOME. 1s. 9d.

A Class Book of English History.

By A. HASSALL. 3s. 6d., or in

Two Parts:

I. To 1603. II. To 1910. 2s. each.

An Advanced History of Eng-

land. By C. RANSOME. 1 Vol., 7s. 6d.

Or, in Two Parts:

I. To 1603. II. To 1910. 4s. each.

By ARTHUR D. INNES.

A History of England and the British Empire. In Four Volumes. With Maps and Plans. 6s. each net.
Vol. I., to 1485. Vol. II., 1485-1688.
Vol. III., 1689-1802.
Vol. IV., 1802-1914.
Library Edition, 10s. 6d. net each vol.

General Political History from the Earliest Times. One Vol., 3s. 6d., or Two Parts, 2s. each:—
I. To 1470. II. To 1904.

An Outline of British History.
One Vol. 4s. 6d., or Two Parts:
I. To 1760. 2s. 6d. II. To 1910. 2s.

Junior British History. 2s. 6d.

England's Industrial Development: A Historical Survey. 5s. net.

The Story of England.

By W. S. ROBINSON.
Part I. Early Times to 1272. 2s.
Part II. 1272 to 1603. 2s.
Parts I. and II. in 1 Vol. 3s. 6d.
Part III. 1603 to 1760. 2s.
Part IV. 1760 to 1912. 2s. 6d.
Parts III. and IV. in 1 Vol. 4s.

An Illustrated History of England. By W. S. ROBINSON. 3s. 6d., or in Two Periods:
I. To 1660. II. To 1910. 2s. each.

A Short British History.
By W. S. ROBINSON. One Vol., 2s. 6d. Period I. To Elizabeth, 1603. 1s. 4d. Period II. To George V. 1s. 4d.

Readings in Old Testament History. By A. R. WHITHAM.

1. The Bible Text only, 2s. 6d. net; or in Two Parts, 1s. 3d. each net.
2. The Readings only, 2s. 6d. net.
3. Text and Readings, One Vol., 4s. 6d. net.

Old Testament History. From the Creation to the time of Christ. By the same Author. 4s. 6d.; or Two Parts, 2s. 6d. each.

A Short Old Testament History. By the same Author. 2s. 6d., or in Two Parts, 1s. 3d. each.

The Life of our Blessed Lord. A narrative from the Text of the R.V. With Notes. By the same Author. 3s. 6d. Also "The Life of our Lord," the Bible text only, as a Narrative. 2s.

By Canon GLAZEBROOK.

Bible Lessons for the Young. The O. Test. in selections from the A.V. 2s. 6d. net, or Two Parts, 1s. 3d. each net.
Notes and Outlines for Bible Lessons. For Teachers using "Bible Lessons for the Young." 3s. 6d. net.
Bible Lessons and Notes and Outlines also in 1 Vol., 4s. 6d. net.

Edited by DR. A. E. HILLARD.

Rivingtons' Books of the Bible.
Genesis—Exodus—Joshua—Judges—Ruth and I. Samuel—II. Samuel—I. Kings—II. Kings—Ezra and Nehemiah—Amos—St. Matthew's Gospel—St. Mark's Gospel—St. Luke's Gospel—St. John's Gospel. 1s. 6d. each—The Acts. 2s.

A Continuous Narrative of the Life of Christ. 2s. 6d.

By W. G. BORCHARDT.

Practical Arithmetic for Schools. Complete, 3s. 6d.; with Answers, 4s. 6d., or in Two Parts:—
Part I., 2s.; with Answers, 2s. 6d.
Part II., 2s.; with Answers, 2s. 6d.

A Key Complete, 10s. 6d. net.
Or Part I., 4s. 6d. net, Part II., 6s. net.
Examples only, with or without Answers, 3s. Or in Two Parts:—
Part I., 1s. 6d. Part II., 2s.

Junior Practical Arithmetic. 2s. Examples only, 1s. 6d.

Arithmetical Types and Examples. Complete. 3s. 6d. The Examples separately. 3s.

Junior Arithmetic. 1s. 6d.; with Answers, 2s. Examples separately, with or without Answers, 1s. 6d. each.

Elementary Algebra. Complete, 3s. 6d.; with Answers, 4s. 6d. Part I., 2s. 6d.; with Answers, 3s. Part II., 2s.; with Answers, 2s. 6d. Key, 10s. net; in 2 Parts, 5s. each net. The Examples separately. 3s. Or in Two Parts: Part I., 1s. 6d.; with Answers, 2s. Part II., 2s.

Junior Algebra. Complete. 2s. 6d. The Examples separately. 2s.

Elementary Statics. 4s. 6d. A Key. 10s. 6d. net.

A School Geometry.

By H. H. CHAMPION and J. A. C. LANE. 3s. 6d.

A Course of Geometry—Theoretical and Practical. By A. H. BELL. 2s. 6d.

